









834.1 (584)

TAO

RESERVE

نبذة

من ديوان المرحوم

﴿سليم بك نقلا﴾

(مؤسس جريدة الاهرام)

(طبعت بمطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٣)



## بسم الله الفتاح

اما بعد فهذه نبذة من ديوان فقيدنا المرحوم سليم بك نقلا جمعنا بها  
كل ما وقفنا عليه من منظوماته واقواله وقصائده وجاهه واكلته  
نفدتها هدية لحضرات القراء كتذكّار للفقيد ان احوجهم بعد جريدته  
تذكّار واثرا يدل على فضله واجتهاده وكم دلت على الفضل آثار حتى  
نوفي بذلك ما قدمناه لحضراتهم من الوعود واساقناه لهم من العهود  
والله نسأل ان يدرك على الفقيد شأيب رحمته وغفرانه ويسكنه فسيح  
فردوسه وجناته بمنه ووفاء احسانه

﴿ صفات الفقيه ﴾

( بقلم الكاتب الاديب نجيب انندي الحداد )

هو سليم بن خليل بن ابراهيم نقلا ولد في كفرشما قرية في سفح لبنان على بعد ساعيتين من بيروت عام ١٨٤٩ ثم تنقل في المدارس بين بيروت ولبنان مدة كما هو مذكور ببعض التفصيل في ترجمته المدرجة في صدر مراثيه واقوال الجرائد فيه مما لم اجد حاجة الى اعادة ذكره في هذا المقام الذي وقفته لبيان احواله وخلاله وما كان عليه من الطباع والاخلاق والصفات نقلاً عما علمته عنه ورايته منه في طول عشريني له وخدمتي اياه مدة لا تقل عن ثمانى سنوات في تحرير جريدته الاهرام الغراء بحيث كنت انطق بما شهدت لا بما اردت واورد الذي رويت على مثل ما رايت ولا غرو فالامر من قبيل التاريخ الذي يستلزم الصدق والرواية عن ميت فقيه ولا يليق في حق الميت غير طريق الحق

كان الفقيه رحمه الله ربة القوام سمين الجسم اسمر اللون اسود الشعر والعينين دقيق العارضين متين البنية قوي الاعضاء هيب النظر محبوب الطالعة خفيف الروح حلو الكلمة والحديث اذا قال فاق القائلين واسكت الناطقين واستلفت الابصار واسترعى الاسماع والانام كما نأهوا في موقف خطابة لا في مقام حديث وكانت له بدهاء غريبة لا يكاد يتوقف ولا يتفكر

ولا يعيد لفظة ولا يلتزم كلمة ولا يسلك في حديثه مسلك العامة بل كثيراً ما كنت أقول عند ما اسمع نسق كلامه في حكاية أو جدال لو كتب هذا الكلام كما هو وبدلت بعض الفاظه العامة بفصيحة لكان مقالته من أحسن المقالات في الموضوع الذي يتكلم فيه . ثم هو على اطلاع في الحديث أحياناً والزيادة على حواشيه بما يخطر له من مناسبات المقام كان لا يمل سامعه منه ويود لو يبق في ساعات . وقد كنت أقول عندما كان يوصيني على موضوع لا أكتب فيه أو يسرد لي عبارة يريد وضعها في الجريدة لو بقي في محفوظي كل ما قاله لي من ذلك الكلام لكانت كتابتي في ذلك المعنى من خير ما يمكن أن يكتب حتى كنت أقول في نفسي لقد خلق هذا الرجل خطيباً سريع المبادرة قبل أن يخلق كاتباً طلي الكتابة والانشاء بحيث كان المحرر منه يخفي الخطيب التبيه وقلم الكتابة في يده يعوقه لسان المتكلم البديع فيعثر تحت شدة أفكاره أو يكتب أحياناً فيقصر عن تفسيرها ويأنيها على الوجه الذي كان يحاول عليه إيرادها في صناعة الخطابة والبيان

ولعمري لو انفسح للفقيد مجال الخطابة أو كان في مركز يدعوها إليها ويقضي عليه بمراسها لا بصر منه الناس خطيباً مجيداً لا تجبسه لكثرة ولا تنف في سبيل لسانه حبسة ولا تقوم من دون كلامه حجة ولا يخفى عن باصرة نقده بيان ولا برهان وكفى في نسق لحاته وبلاغة مقالاته ما يدل على ذلك أو ضح دلالة

ومن محاسن صفاته رحمه الله أنه كان بصيراً بأرضاء الناس علماً



بطرائق اقناعهم ورضاهم كأنما ينظر الى كل قلب ويعرف كل دخيلة وسريرة فلم يكن يخرج زائره الا راضياً ولا قاصده الا مسروراً شاكراً اسواء نال حاجته او لم ينلها بل كثيراً ما كان يخرج الطالب من عنده غير ظافر بما يطلب لتعذره وعدم امكانه وهو مسرور راضٍ كالو نال ما يريد وماذا عسى يعني قاصده غير نيل قصده منه او الاقتناع باستحالة حصوله على يديه وهو لا يخرج الا حاصلاً على احد الامرين . ثم كان شديد الحب للغير والحنو على الفقراء والتأثر لمصائب الناس حتى لم يكن يرد طالباً من هذا القبيل ولم يكن يقصده احد لتفريج كربة او دفع مئة الا لباه وسعى في قضاء حاجته كأنما يقضيها لنفسه او يذكرها مامراً عليه من حوادث الدهر ونوازل الايام . وكان مع وقاره وسكونه طلق الجانب بشوش الوجه لطيف العشرة عالماً بكثير من الحوادث والتواريخ يذكرها باسماء اصحابها وتاريخ حدوثها ثم هو مع ما وصل اليه من رفعة المنزلة لم يكن يغفل اصحابه القدماء من مودة وبر ولم يكن يستعلي على احد قط

وقد كان مع ذلك كثير النقد لافعاله واقواله فلا يفعل ولا يقول شيئاً الا بعد تروى وثبت . وكان ذا ذوق حسن في الموسيقى ومعرفة بفنها اما شعره فمقبول في صباه وبداية نظمه وحسن جيد بعد ذلك وفي تصفح ديوانه كفاية من الدلالة على منزلته في هذه الصناعة وثقله في درجاتها

وله عدا ديوانه هذا عدة مؤلفات حال دون طبعا نقص بعض اجزاها منها عدة روايات تمثيلية كتبها لتلامذة المدرسة البطريركية

ايام تدريسه فيها منها رواية متريدات معربة عن الفرنسية لوضعها  
 راسين الشاعر الفرنسي الشهير وله ايضاً رواية لايوب الصديق  
 حاوية كثيراً من الحكم والارشاد . وله كتاب في التاريخ القديم مفتود  
 بعضه وهو يبحث عن الامم السابئة والشعوب القديمة باخلاقتها وعوائدها  
 ثم رسالة صغيرة في تراجم مشاهير النحاة ورسالة مطولة في قبائل العرب  
 وكتاب في الصرف والنحو . طابوع عنوانه . يدخل الطلاب الى فردوس  
 لغة الاعراب وضمه المدرسة البطريركية . وجعله على النسق الذي يسميه  
 الافرنج بالتمرين . ومختصر في المنطق حسن الاسلوب . ورسالة طويلة جمع  
 فيها كل ما وقف عليه من شوارد اللغة وشاذها وهي غير كاملة . وقدر ايب  
 له دفتر كبيراً كأنه بدأ يجمع فيه الفاظ اللغة على شكل القاموس ثم بدا  
 له ما عاقه عن اتمامه . وله ايضاً مؤلف طويل في المعاني والبيان

ذلك ما وقفت عليه من مؤلفات الفتيده رحمه الله وما خبرته من  
 حسن صفاته واخلاقه حتى اصابه ذلك المرض فاصاب به قلب الادبواني  
 لا ازال اذكر لطف شمائله عند رحيله ووداعه وكأنه جمع في ذلك الموقف  
 كل ما كان فيه من الرقة واللفظ ليبقى لنا اجل آثاره في الاسماع واشدها  
 وقعاً من بعده على القلوب ولا شك انه كان يشعر بدنو اجله في ذلك العهد  
 اذ لم اذكر انه ودعنا قبلها مثل ذلك الوداع من الحزن وجعة  
 الرحيل . اسأل الله تعالى ان يسبل على خريجه وابل رحمته ورضوانه  
 وان يلمهم قلوبنا الصبر على فقده ويسكنه فسيح جناته

﴿ الفقيـد ولـمـاتـه ﴾

( بقلم الكاتب الاديب خليل افندي المطران )

بين الكاتب والخطيب في مراتب المجد الادبي مرتبة للخطيب بقله  
فكلامه تبصره العيون وتزنه العقول وكأنما تسمعه الاذان وتنفق بنبراته  
القلوب . تلك مرتبة فقيد الوطن المأسوف عليه سليم بك نقلا مؤسس جريدة  
الاهرام ولتند تقدمني حضرة رصيفي الفاضل نجيب الحداد بترجمة الفقيـد  
وبيان احواله في حياته وتعداد ما عرفه من اخلاقه وصفاته وانا اتكلف الان  
ترجمة الفقيـد لا كما نـقـلـت عليه حوادث دهره في تسلته معارج الكرامة  
والتقدم ولا كما كان بين اصدقائه وآله يحدث مفيداً او بين الفقراء يكاتم  
باحسانه قاصداً او يعيد الى اوطانه طريداً ولا كما كان متصفاً في الارقاء  
مقداماً على حين الانقاء شاعراً تستيق المعاني الجياد لتنظم في جواهر  
كله وتصغر الجواث الكـبـيرة او تهون المواقف الخطيرة بارشاداته وحكمه  
وفي الجملة فكأنني المطالع الذي يقف في بعيد المستقبل على لمحاته التي اقامها  
كمكتحف تاريخي عظيم ادخل اليه من حديقة ازهرت بشعره اشجارها وتعت  
بتوقيع الفاظه اطيـارها وفتحت كطائف معانية ازهارها وفاح كطيب ذكره  
نشرها وفاض بسرعة خاطره نهرها حتى اذا دخلت البناء وكل لمحة غرقة من  
غرفه الكثيرة وجلبت فيها مصر وسائر الامم ممثلة تحركها المبادي المختلفة  
المتلازمة ويرفع بعضها وينخفض بعضها موج الحوادث السائرة المتصادمة فالى

هذه المشاهد العظيمة التي خطها قلبه اقصد ومن الوانها اريد ان استخرج رسم الزجل السياسي الذي جاء الدهر على يده بعبء وذهب بعبء ومن انوار مبادئه الذهبية وعواطفه الشعبية الدرية اريد ان اصوغ اكيلاً باهر ايكال به ذلك الزمن وحري بهذا الاكيل ذلك الفريد الذي مضى ضحية جهاده والذي جاءه الشعب المصري لما رأى عظم اخلاصه واخلاص اخيه فقدم لها ساعتين تمثلت بها الشعائر الوطنية وكأنه من ذلك العهد رفع اليها امره سماً وجرباً وقال لها " خذتا ساعتين الساعتين فلا نظرتما الوقت فيها الا ذكرتما ان الشعب المصري يحب لكما ويريد لقاء حبه ان تحرصا على الثواني فضلاً عن الدقائق والساعات في خدمة مصالحه واعزاز شأنه والمدافعة عنه من كل مغتصب " وان هذين الرجلين منذ اخذ وقتها يحسب لهما بتينك الساعتين قد اصبحا من رجال التاريخ وهما حيان يرزقان

على ان الممتازين من الرجال ينشئون المناصب وهم فوق العامة بهمتهم واقدامهم وقلمهم فاذا علوها جعلتهم العظاء فنراهم بذلك اشبه بمخطط المرصد الفلكي رغبة في مراقبة النجوم التي يتصورها دون معرفة حقيقة لها فاذا تم له المرصد وارتفع عليه اخذ يرقبها عن كثب بمقدار ما تمكنه قوة منظار علمه ثم لا يابث ان يعرفها وتأنس اليه فيرى منها جلياً ما كان يراه مفشى ببعض حجب الابهام لعدم استحكام عاداته في النظر واذ ذاك يفيد عن اسوالها ما لا يفيد المطلع غير الخبير وهذا الشأن انما هو شأن المرحوم سليم بك نقلا فقد يجد القاري لحاته الاولى مشعونة بالمبانيء الفلسفية والمادة التاريخية تنبي.

عن فكر نهكه السهر في الدراسة وقلب طالب غاية سامية يبعث القلم رائداً لها ولكن تلك المبادئ والمادة جاءت مشوشة لأنها كانت مجموعة من علوم شتى لا ناشئة في فكره عنها وذلك لما يعلم الجميع من حالة القطر المصري في تلك الأيام التي كانت فيها الجهل بالمعارف حتى بالحقوق شخصية سائداً بين القوم الى درجة ان كان الكاتب ينظر كثرة الحاجات لواجب تنبيههم اليها والآفات اللازم تحذيرهم منها فيضطر الى الاكثار من عبر التاريخ وتلقين المبادئ الاجتماعية ولكن على الاسلوب النظري الصرف المحدث عن براعة الاستاذ في حسن القاء افادته لا عن سعة تصرف السياسي وفي تركيب العبارة الخالوية لتلك المعاني على نحو ما ادمجها فيه من الاساليب المدرسية دليل تكاد تشعر منه بحمارة الشتمات التي افناها على تلقن اساليب الكتاب والحذو على مثالهم غير مستامن للملكة المنشئة التي لم تكن قد استحكمت في نفسه لان مادتها لم تكن قد نضجت ولكنها لا تلبث ان تنتقل من تلك المقالات التي كانت يقدمها في طريقه مستهدياً بتأثيراتها لدى الشعب الى اليوم الذي استقلت فيه طريقته فكتب المقالات مطلقاً العبارة طلاقات المعاني شوارد من كل صوب يصعدن كل جبل وينزلن في كل وادٍ والوجهة واحدة وهي اصلاح حالة النظر

وهنا لا اجد بداً من قطع سلسلة الكلام والاعذار الى القاري عن عدم ايراد الشواهد لثلا احتاج الى تقطيع تلك الحلقات المتصلة فارده الى اللغات يجد فيها حقيقة ما قدمته . ولما كان الفقيه قد بحث في السياسة بين

خارجية وداخلية رايت ان انقل رسمه على هيئتين هيئة ينظر فيها الى الدول في احوالها وخصوماتها الداخلية وهيئة ينظر فيها الى الدولة العلية ويخلص منها هذا القطر السعيد . اما مقالاته في السياسة الخارجية فكان الفقيه يطلق فيها فكر الحكيم المستدل المستنجد لا فكر الخبير المتنبئ بطرف من دسيطة حاضرة على حادثة عظيمة تتولد منها وعليه قتراه يكتب عن تلك الاحوال وكأنه النتائج لديه الحيوط مختلطة فيختر كل خيط منها المكان الذي حقه ان يكون فيه ثم يبرز ذلك النسيج محكم التركيب صادقاً في وضع كل خيط مكانه وفوق ذلك مفوقاً بالطف التفويف دافعاً لللل من مرد الدلائل ونتائجها . ولما كانت تلك المواضع يهمه الاطلاع عليها وليس عنده داعٍ من نفسه او من الظروف ليدخل عواطفه فيها كان يتفنن في مقالاته الخارجية فنن المتفكه بنش الدسائس واستنباط خفايا السياسة صادقها وخادعتها ويرى الدول الكثرة تتحرك من حوله فيشتغل بها فكره ولا ينبض لها عرق في قلبه الذي وقف امياله للدولة العلية عموماً ولصغر خصوصاً . اما من حيث السياسة الداخلية فنذا استقر رايه بعد الاضطراب ونزع به شرف النفس وطهارة الذمة الى ايفاء اوطانه حقوقها على كل عثماني صادق لم يعرف سآمة في الجهاد ولا جبناً لدى طلب الاصلاح مع المضايقة الشديدة والضغط العنيف على الجرائد في تلك الايام حتى اذا جاءت له الليلة الهائلة ليلة فرّ واخوه نجين والخطر حائم فوق رأسها والدول جميعاً موجهة النظر الى شأن مصر واليهام ليرد الله ان يضيحا مع

كونهما تقدما للضحية وإني الحق أن يحل الأجانب بعد ذلك هذا القطر ويستعصوا فيه دون مستصرخ عليهم أن ظهروا أو شاهد أن اثوا فأنجيا من العقوبة الموبقة وخرج السليم بعد ذلك مشبع الراي حزمًا من برق السيف الذي شهر عليه في الساعة المدلهمه ومشبع القلب دمًا من دم الحمية التي زادت فيها فجاعة تلك الغمة فكاتب بما خفق به فواده الوطني وقيل ( هذا الرجل ) بصوت واحد من افواه جميع الامة ومن ذلك العهد ترى مقالاته خرجت من حد التحسن الى حد التكامل لان شرائط السياسي المحنك في السياسة الاهلية قدمت فيه بما تقتضيه من العلم الواسع وطويل الاختبار ومراس التجربة التي تعرض فيها المهجة للسفك ورحم الله من قال ولا يزال العلي من قدم الحذرا

ولقد شعر رحمه الله منذ ذلك العهد يخوف على القطر من يد الاجنبي فقال بالاصلاح ونبه وحذر وبسط الطرق التي تسد بها شعور المالية واوصى بجمع الكلمة العسكرية واتقان ضبطها حتى اذا وقعت الحادثة الاخيرة قاومها بما في وسعه وخوف الوطنيين من أثر النتيجة التي جرهم اليها فوادها فلم ينهبوا لكلامه الا وقد فعلوا فعلتهم فدخل الانكيز القطر وقضي الأمر واعتبر المصري طفلا عبث بيته وبيت ابيه ووجب ان ياتيه وصي غير ذي نسب اليه ليصلح حاله ولا اظن غنياً او تم صغيراً الا وهو بذ كر شيئاً لوصيه القريب فكيف ما يذكركم من ذلك للوصي الغريب وهذا ما اجفل له قلم السليم في شدة وطنيته فاخذ يراقب المراقبين فيما ائتمنوا عليه غير هائب وعيدا ولا طامع

في وعد شعاره الحق والحق يريد فلا يكتب سطوراً الا بنصح او تنديد  
يعودان بالخير على البلاد الا ان الخوف ساد حيناً على الشعب وذلك لجهله  
لانه كان يحسب المدافع الانكليزية جواباً لكل اعتراض منه فمن اخلس  
لوطنه ففي سره كانه يرتكب جريمة ومن كان عثمانياً خاف العقوبة بمركزه  
او مصلحة من مصالحه لعثانيته ولا سيما بعد اذ حبطت المساعي للمؤتمر الذي  
كانت الدول قد عولت على عقده في لندن للنظر في مسألة مصر فبينما  
البحر راقد ولا أفكار مستيكة غير ساكنة والغيرة الوطنية العثمانية ينتفض  
نورها الضعيف في بعض القلوب كاضطراب النور الشحيح الذي كاد ينضب  
زيتته اذهب من الاسكندرية نداء طليق العاصمة ودار في اطراف البلاد  
فماج له بحر الخواطر وانقلب النور ناراً لتوقد في القلوب وكبرت نفس  
العثماني ان تكبر بعض المصالح الذاتية على شرف لثبه وقال المصري ان مصري  
عثماني جهاراً على رووس الاشهاد وكان ذلك النداء نداء النسر من قمة  
وطنبته والاسد من جوف عرينه بل مقالة عنوانها (الجامعة العثمانية)  
ومن ذلك العهد تعانقت قلوب المصريين والثقت عواطفهم في ملتي واحد  
يسمى الراي العام

وما زال السليم موقفاً هذا الراي ومتمناه سوراً يجارب به كل من رام  
مضرة بالبلاد ولا سيما بالفلاح المسكين الذي طالما خفف عنه الضرائب  
بضرعائه وشكواه وملحوظاته وافادته وطالما علمه حقوقه مما عليه وله وكرم  
له نفسه لتكرم عليه حتى البث ان تعلم ونعرف ونهض من وهدة التحول



التي كان فيها عفر الراس الى شرقه المضوية المهمة في الانسانية ولئن كان لم يزل فقيراً للثبيل الاجانب عليه وجهله الاقتصاد فهو قد اصبح عزيزاً نعتراً ما ذا راي وقول مسموع. هذا رجل الوطن الى اليوم الذي استقرت فيه الاحوال على هذه السلم المسلحة لتعقد السياسة في كل الدنيا وارتباط المسائل بعضها ببعض حتى يقدر الخيرون ان الحرب الاتية تكون قيامة ذات زلازل ما دام سلام اليوم حرباً بما فيه من البلابل والشواغل وما زال رحمه الله يراقب ويمجاسب ويمجاهد ويتناضل الى ان عرته تلك العلة الشديدة في قلبه الذي قتله سهرّاً على مواجبه حتى توفاه الله وقد عرف الخافقان قدره وملات الدول بالوسامات صدره فنام نومة التعب وبكته الامة والفضل والعلم فعلى ضريحك يا سليم سلام فهو الضريح حوى من اثر ك ذخرّاً كريماً واصبح هيكلًا للوطنية ابدًا يتلى عليه حديثك الذي لا يصبح قديماً

وللفقيد رحمه الله من آثار اعماله في صباه تاليف ناتي على ذكرها تبعاً وقد حال دون طبعه انقص اجزاء منها تنقطع بها سلسلة المعاني فمن ذلك له ثلاث روايات صغيرة صنعها في صباه لتمثلها تلامذة المدرسة البطريكية وكانت لها تلك الرنات الشهيرة نخص منها رواية ميتريدات المعربة عن الفرنسية من تاليف الشاعر العظيم راسين وقد ذكر لنا احد اتراب الفقيد ان هذه الرواية لما مثلت ولم يكن فيها عيب الا طولها اخذت بمجامع الافكار مدة ٦ ساعات حتى لم يبق اديب من الحضور الا قرظها وكان في ودنا لو سلمت هذه الرواية من خدوش الايام لتقدمها مثلاً للولفين يحذون عليه في تاليفهم ثم

رواية ايوب وهي من الجيدات التي لا تزال تدوي بذكرها محافل الادباء  
وله كتاب في التاريخ القديم مفقودة منه بعض اوراقه ولكنه من حسن  
السبك واتقان سرد الحوادث بمكان وهو يبحث فيه عن الامم السالفة غير  
مستثن منها احداها

وله تاليف صغير في ترجمة النحاة الشهيرين مكتوبة فيه كل ترجمة  
بضعة اسطر واعية لاهم واوسع ما يذكر في مثلها عن اصحاب التراجم وله  
فصل طويل مستوف قبائل العرب وانسابها باجلى بيان واقرب ماخذ  
وله في الصرف والنحو الكتاب المعروف بمدخل الطلاب الى فردوس  
لغة الاعراب وهو مبني على اسهل طريقة كتب فيها بهذا الفن واقربها تناولاً  
واجمعها معنى على قلة مواد المطلوب حفظها وله مختصر في المنطق هو من  
الايساغوجي في احكام ضبط احكامه ومثاته عبارته كالجديد المنفتح المطابق  
على احتياجات العصر من القديم البديع الذي لا يفي بتلك الحاجات وله قيود  
كثيرة جمع بها ما اكثر من شارد اللغة وشاذها ولكنها غير تامة وكأني  
بدقتر من دفاتره الجسام قد بدأ فيه بانشاء معجم لالفاظ اللغة غير ان قليل ما  
وجدناه من ذلك لا يكفي لاطلاق حكم عليه وله مولف مطول مستوف  
شروط الاتقان والصناعة في البديع وانواعه مع الامثلة على كل فرع من  
فروعه وقاعدة من قواعده بايات قديمة من الشعر الجيد الذي يدل على  
حسن ذوقه في الاختيار واتساع تحفظه من درر اللغة اما القواعد فكثيرة  
التقسيم وجيزة العبارة بمنتهى السهولة وله ايضاً شرح موجز على ديوان المتنبي

وله أيضاً رسائل كثيرة الى ادياء العصر لم نظفر الا ببعضها نذكره  
 دلالة على سائرهما فمن ذلك تعزية في الشيخ بديع اليافي استاذ في الفقه  
 يشق والله عليّ ان يكون كتابي هذا مظهر تعزية لفقد من كان يرجو  
 له الوطن العزيز بقاء اطول ليتمتع بوجوده ولو انه سيدوم متمتعاً بمنافع  
 آثاره ولم يمت من ترك الخلف الصالح ولا حاجة لان ايبن لك ايها الفاضل  
 مبلغ اسفي على الرزء الوطني به فان فقد المرحوم انما هو خسارة تتناول كل من  
 عرف قدره والله نسال ان يمتعه بفر دوسه ويلهمكم من بعده صبراً جميلاً  
 ويكتب لكم به اجراً جزيلاً بئنه وفضله  
 وله في عزيز قوم

لسنا كالامم لان لنا رجاء فلا داعية الى الشجن اي نعم اننا فقدنا من  
 عاش حميداً ومضى فقيداً ولكن تلك غاية كل حي وان ظالت سلامته ولم  
 يمت من اعقب رجالاتهم في سجل المدائح صفحات تذكر وفي اندية المحامد  
 مقامات تشكرهم الله افتدكم صبراً وكتب لكم به اجراً

وله من رسالة السيد السند اطال الله بقاءه لا ادري اسي  
 الثلاثة امني اياك ام الرتبة ام نفسي اما انت فبتساميك وان كنت فوق ما  
 نلت واما هي فبتشرفها لانها دون من سعت اليه واما انا فلاني اول مخلص  
 لك ودك فتهنئي بما افتخر به لك ويا حبذا لو كان لي مداد برقي وبراع  
 كهربائي افيك به حقك من سروري ولعل ما بين قلوبنا يقوم هذا المقام  
 عني فاقول

فان اشكك اراجع فالدليل معي وان اشكك فراجع فالدليل معك  
وله من رسالة ايضاً دولتو افتدم حضر تاري

من لي بئثل يراعكم الذي مداده البرق وطرسه الافق ومعانيه  
الشهب الثواقب فافيكم به حق الوداد الجزيل على ما اوليتمونا من الشان  
الجليل ادام الله جلالة مولانا السلطان الاعظام ولا برح لجينن الفخر غره ولعين  
المجد قره ولسماء الحكمة نورها الباهي الباهر ولرياض السياسة وردھا الزاهي  
الزاهر ولللامة نبراسها الساطع وللوطن شهابها اللامع وادامر جال دولته الفخام  
ولاسيما من تقيآت العدالة في ظلالة واقفخر الدستور بعنايته فانشد لسان حاله

يا جودة للعدل دم نبراسه وإمامه

تلقى الثناء بجنبه وترى الولاء أمامه

ومن جيد شعره قوله من قصيدة

مرؤة المرء في صرف من الزمن  
وللعظائم قوم لا يروعم  
من كاف النفس امرأ فوق طاقتها  
على الرجاء تعيش الناس كلهم  
النز العذبان الى مهد السيادة في  
وكن شجاعاً اذا اشتد النزال ولا  
وقوله من قصيدة

لي بينها بانه بالحسن مورقة وظلها لفواد الصب كاللهب

فتاة اللحظ ادمتني بوارقه  
نقول ان نتكت فينا نواظرها  
اني اسير هواها فهو قيدي  
سعد مضاف الى مولاه مكتسب  
ممسولة الثغر شاقني الى الضرب  
السيف اصدقُ أنباء من الكتب  
كأنه مُدح ذي اللطاف والادب  
من المضاف اليه رفعة النسب

وقوله في ترك السيكرة

عذل التدخين قوم قد رأوا  
قال دعها فهي سمٌ نافعٌ  
ان تكن سماً فاني تحرقُ  
وعليه فاعذلوا او فاعذروا  
بيدي سيكرة اعشها  
قلت لا والله لا اعنفها  
شرها بالزار اذ احرقها  
فعلى الخائفين لا اطلقها  
فانا الصبُّ الذي يعشها

وقوله من قصيدة

حياك مولاك والاسعاد حياكا  
سبحان ربك صاغ الكون من خرف  
يا من سنى البدر يبدو من محياكا  
وانت من معدن اللطاف سوأكا

وقوله من قصيدة

ثنت بالخلي والتد املد  
وراشت من لواظها نبالا  
تجلت فوق عرش الحسن تيا  
زكا في خلدنا قبس اذا ما  
نغت النصف في ورق تاود  
واشهر جفنها سيفا مهند  
لنا كل لخدمتها تجند  
مجبوسي رأه له تعبد

ومن تواريخه في صباه

سار ابن بوز تاركاً دار الشقا      ومضى الى دار البقا مهتلاً  
والله في الانجيل ارخ سيره      لاقى مخلصه استفانس اولاً

سنة ١٨٧٢

وله من تاريخ لضمير عنز قوم

ناداه بالتاريخ عند وفوده      لك جتتي يا من سعيت لجتتي

١٨٧٢



من اوائل شعره ما قاله في عام ٦٥ مؤرخاً ميلاد احد الامراء الشهابيين  
 بزغ الشهاب اليوم في أفق العلى      فجلا غياهب ارضنا لما انجلي  
 طفعت بشائره على افطارنا      ورداً افساد كل ظام منهلا  
 والسعد نادى حين ارخ جوده      بزغ الشهاب اليوم في أفق العلى

وقوله من قصيدة في عام ٧٠

غزاني بالقنا والصبر ادير      ملال في سماء الحسن اسفر  
 لقد خط الجبال على جبين      له سبحان من انشا وصور  
 ارانا من صفاء الثغر منه      زلالاً بات عند الرشف سكر

وقوله

عرفت معانيه من الادباء      وعلت مدائحه على الخطباء  
 قد اسكر الالباب خمر قريضه      شتان بين النظم والصباء  
 لله من ابكار افكاره      قد اطلعت بدرأ يجنح مساء

وقوله في المديح

حيا ري الشرق بالاسعاد كوكبه      فتم من وفده بالانس مطلبه  
 نال الرئاسة عدلاً وهو سيدها      فيه استعزت وفيها راج مذهبه  
 اليك عني حديثاً عنه يطربني      وان يكن في مديح ليس بطربه

وقوله

فرق الورى عن بعضهم فيما يرى      اذ ليس حكم للتساوي قد جرر

كلُّ له شائبٌ بما يصبو له      فلذلك قد وجب التخالف في الورى  
فالبعض يصبو للجمالة دائماً      ويرى العلوم لديه موتاً احمر  
والبعض يصبو للعلوم واهلها      فينال من خوض البحار الجوهر  
وقوله من موشح

صاد قلبي اغيدٌ مثل القمر      حسنه اهل البها طراً قمر  
دور

ماس عجباً بين تيهٍ ودلال      فابان القدُّ عن حسن اعتدال  
واثنى يسطو على اهل الجلال      فلذا ناديت لما ان خطر  
يا معاني العشق دع عنك الخطر

دور

قد اعار البدر من باهي سناه      واعار الشمس من سامي بهاه  
واجاد اللطف فيما قد حواه      فتذكرنا الصبا وقت السحر  
وبهذا كل لب قد سحر

وقوله من قصيدة

لقد بزغت بمجر الوجنتين      فشهدناهما كالجنتين  
فتاة حبها قد بات ديني      ولكن عهدهما قد صار ديني  
لثنت واستطالت في قوامي      به قلنا الردى شبه الرديني

ومن قوله في الرثاء عام ٧١

يستوثق المرء في احكام دنياه      وليس ينظر في حكم لآخراه



يخالط الدهر في هم وفي محنٍ ويحسب الكون عبداً وهو مولاهُ  
ومنها

لهُ السجايا التي صبح المدح لها والمرءُ يعلو سواهُ في سجاياهُ  
قد قال شاعرنا معنى اعظمهُ الناس لولا سجايا النفس اشباهُ  
وله من قصيدة

فرت بفضلك اهل البدو والحضر وفاق قدرك متن الشمس والقمر  
بك العيون استضاءت والمواطن اذ بزغت بدر أبواج السعد والظفر  
يا حكمة قل حاوياً ويارجلاً قل النظير له في موضع النظر  
وله مورخاً وفاة عالمنا المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي

ثلَّ عرش العلم يا اهل الوطن مذ قضى ناصيف ميزان الفطن  
مات علامتنا الفرد الذي كان بالآداب قطباً للزمن  
فعلوم وفنون وعلى بعده اضحت بهم وحزن  
فألقى التاريخ في انشائه ثلَّ عرش العلم يا اهل الوطن  
وله من قصيدة

وجب امتدادك بالحقيق الموجب يامن غدا في الشرق افضل كوكب  
قد خصص النظام الرقيق عروضه في بث وصفك بعد مرد الاضرب  
غازلت افكارني بحسن صفاتكم فرأيت غيركم كبرقٍ خلب  
وله في الرثاء

في كل يومٍ للصحاب مودعٌ وبكل آنٍ للاحبة مدمعٌ

يا طالما نصبح الزمان 'رجاله' فرأى نصيحه 'بهم لا تنجع'  
 خلت المنازل من رجال شيدوا ابراجها وكأنا هي 'بالقع'  
 خطفت أيا دي البين دنا فاذلاً امسى لفرقة الصواب يضيع  
 وافاه داعي البين غدر أفاننى عن ارضنا وله القلوب تشيع  
 يا طالما جهر الكسير وطالما اغنى الفقير بما به يتبرع  
 وفي ختامها

زاد الصلاح اجل زاد فاكثروا منه فليس بدونه ما ينفع  
 وله من قصيدة في الامير عثمان الشهابي

من مطاع السفع في نمان نعمان ومن قدود بنات الحى اغصان  
 وفي مراع ذاك الزرع قائمة ترعى قلوب اسود العشق غزلان  
 آرام انس لها في قلب كل فتى محل حب وفي الافكار ميدان  
 يا ايها العرب اهل الجود دونكم صبا براه الهوى والجفن يتظان  
 كم من بشير اتي منكم وساد على مواطن الثرق حتى قام عثمان  
 هذا الامير الذي في نغره شرف ومن فضائله امسى له شان

وله مؤرخاً وفاة هيكل الغريب سنة ١٨٥٠

اجرى دموع بني الغريب فتد من قد بات في دار السعادة يسلم  
 قد بات عن دار الشقاء مخلفاً ذكراً به سلك المدائح ينظم  
 شادت له حسن الفضائل هيكله في الخلد وهو يروضه يتنعم  
 ومسطر التاريخ اكد كاتباً في هيكل المالكوت هيكل يتقدم

وقل يمدح سمو اسمعيل باشا الخديوي الاسبق وذلك اولاً بقوله  
خير العزيز بها اسمعيل مال له بالبشر يحبي مديماً كامل البشر  
ليثٌ وقيل عزيز الدر بدر ملا يحبي البرايا بنحصب حاكم الوطري  
وهذان البيتان يتضمنان ثمانية وعشرين تاريخاً هجرياً لسنة ١٢٩٢ وذلك يحصل  
من كل شطرٍ منها ومن مهمل كل بيتٍ منها ومن معجمه ومن مهمل كل شطر  
مع معجم كل شطر فيها وبالعكس صدر الصدر وعجز العجز وبالحلاف كما  
يظهر بالامتحان واستنتج ذلك بقصيدة ضمن كل بيتٍ منها تاريخين لسنة ١٢٩٢  
ايضاً. وافتتح صدور ابياتها بحروف اذا جمعت على الترتيب خرج منها بيتان  
يتضمن كل واحد منها اربعة تواريخ للسنة المذكورة. وجعل الايات المصدرة  
بحروف البيت الاول نسبياً والايات المصدرة بحروف البيت الثاني مديماً  
اما البيتان فهما هذان

بصر ظلل علي فيضه وفرا عنا الخليفة . فضلاً دام منهمرا  
غنمٌ وملك علو . هام غامرة كدأ وكل يذاني قم نل الظفرا  
واما القصيدة فهي قوله

بانت تبسم نأ عن افاحيا	ملحة جاوزت عقلي معانيها
مهاة انس لها بالقوم معجزة	تسي العقول ولن يحكي تجليها
صبراً عاشقتها مما تحيك به	من الدهاء علاجاً في تشنبا
رأت لآلي بالايجاب ساقطة	واصبحت تدعي ما عد في فيها
ظلال الهوى موصلًا هو لا يعيد به	على متيمه ريباً وتنبيها

ل للحظ هول مبین لم بین حیلًا  
 ل لم یا عنولي بما للوم لی ارب  
 ع علی بدیه سری من فوق طرتها  
 ل لما بدا خالها یسمو یجنتها  
 ی یاربة الحسن لم یقبل هداه شیخ  
 ف فی باسم العز جئت الیوم مالکة  
 ی یاورد جنتها أشرب طائفًا ابدًا  
 ض ضاع الهوس وینا مر یدیم به  
 ه هذا فوادی لبکر کل واصفها  
 و وحق مقلتها السوداء طائفة  
 ف فرت بسیف یری فی عین حاجبها  
 ر رمت قسیاً بقلب لم یدن ریباً  
 ا ادما تعفی عیباً قد تملأه  
 ع عرج رکابک یا من کد منثنیا  
 ن نمت لفرع دجاء من نصعها مقل  
 ا المسک من خالها المسود سرحه  
 ا اذاقنی هجرها حملاً والنهی  
 ل العرش عرک یا بنت البدمر جبی  
 خ خلی سواک یری فی جماله طرباً  
 من درة لم یقبل شبه یدانها  
 فیه وخل النجی یجوی الهنا فیه  
 ید وتکتب ود اجل منشیا  
 دعوت حبة قلبی کی یجارها  
 بترک انما یوفیه تمویها  
 فی عرش حسن بهی یز هوبنا تها  
 من کوثر الفم واتزع من یداعها  
 افشا وروحي لمن احببت القها  
 ضعفا افاد الامانی من دواها  
 ما دان راجی الهوی لولامواضها  
 من صد لوماً نخفف من یعادها  
 خوفاً من الوفد بل بالصبر یوها  
 هیامہ ورضی اعفا مبادها  
 عن بأس من لم یتم مثل یارها  
 تهذی بحاجب عین آب هاویها  
 ذ کوثر یوصل الحب یصلها  
 بقتله وانا اوی فی تجافها  
 قلب الرعية ملک رام یصبها  
 فدولة الحسن ما ا کدت معالها

ل لوذي بوجه يسود الحسن صوره  
ي ياقوت دمعي دماً القيتهُ ومدى  
ق قامت بقامة بان لم يطل لها  
ت تيهي وصولي ولا تنسي سليل نوى  
ف فودي قد ابيض من بعد يدين له  
ض ضم الهيام لنا وجداً نجير به  
ل لي بالمضارب حب لا يلين له  
ا اذا قهر منها ما ساء في كبدى  
د دعي لحاظك عني انني ابدأ  
ا ايمان قلبي ممكن ثابت وجوى  
م ماجت وارسلت الداجي وفاح به  
م مليكة ملكت عقلي فجاء بها  
ن نهودها بين صدر مذهب حسن  
ه هذه محاسن حال لاشبه لها  
م ما قاومتها بنات المجد في دمع  
ر رُح يا غنولي فخي لم يحك حيلاً  
ا السعد باد وطب الدهر نجبرنا  
غ غنم الملا بهتاء حائط وبها  
ن نبع المكارم جفن الدهر منعشه

اله خلق ودود جل تنزيها  
تسكبه عيب عين عن تناهيها  
قضييب بان لطن من نواهيها  
يقضي الليالي على سيل وبجيبها  
شيب وسمرت معد العين باكيها  
خطوبنا وبصاب الشوق يشيها  
قلب ونفسي ترى بالكدر راعيها  
اذا قتي وبلا وجد اداويها  
شاك له كبد تجرئ مراميها  
ذاك القواد عنيد في روايها  
عطر ويا ذل قلبي من دياجيها  
طرف رقيب راي انا تهاديها  
ملهى للحظ جميل من محبيها  
رقت واهدت بهاء جل معطيها  
لمقلة جاء حنف من محانيها  
ولا تفت وسائل عن امانها  
عن نعمة يهدي جاءت مساعيها  
ينجي بفرع خليل الحق واليها  
نصر الوري الشم اسماعيل ساميها

م مهدُ المعالي وفي الخير حافلهُ  
 و وفرع قرمٍ له صبت يدُ به  
 م محمدٌ وعليُّ الشانِ من زهرتِ  
 ل لله من ذكره الباهي يقومُ به  
 ك كفاهُ مانالُ من فخرٍ يعزُّ به  
 ع علاهُ على الورى سعداً ورحمةُ  
 ل ليك يا ناظماً وصفاً يجلُّ به  
 و وقل لساحاتِ نارِ الحربِ في نكدِ  
 ه هذا ابو الحربِ ابراهيمُ وجهُ ندى  
 ا اكرمها نسبةً طابت فباح بها  
 م مضوا وابقوا لنا من بعدهم بدلاً  
 غ غاب العنا وبدا مجدٌ بطيٍ هنا  
 ا ابو المفاخرِ اسماعيلُ زهوُ علاً  
 م مالت الى دره الا كوان جانحةُ  
 ز زُح شم معاملهُ الجناتِ وانحُ بها  
 ه هذا هو الحرمُ الاقصى يزيل به  
 ك كبرورنم باعلى الصوتِ في حوَلِ  
 د دانت لهيته الاساد عن سحقِ  
 ا اُزدي العدى بدثارٍ قدأما لهم

جاني ثناء امير العرب واقيا  
 جالي ثناء معاني حار قاريا  
 بشخصه الناسُ عما هبَّ يديها  
 انعاشُ خلقٍ بالجمالِ يوالها  
 وقد غدا حكمُ الايام هاديا  
 بذلك الشبلِ آي الناسِ باهيا  
 جاهد وقل لم يجز في الدهر تشبها  
 من بعد نار خليلٍ طاف يطفئها  
 ليثُ الطرادِ دو الفرسانِ تحيها  
 شهدُ السلالةِ صدقاً جاء يروها  
 ذاك الحسيبِ فقيه النفس زاكها  
 بركة الدهر مدحِ الناسِ معلها  
 امُ المعالي بياهي الاسم قاضها  
 الى فراديسِ خيرٍ حججٌ ناحها  
 جناتٍ عدنٍ ترد ما لا يحاجها  
 نبيل الحوادثِ من قدأما توجها  
 هذا ابرُ الورى ديناً وحامها  
 مثل البلاد بما آبت اقصها  
 لطم المنون فضلوا في بوادها

و ارام سوداً بيض لم يمد لها  
 ك كلُّ بخرٍ له رُعباً أحمر لهم  
 ل للناس من كفه فضل أجاد به  
 ي بامصر قاهرة الدنيا علاك حيي  
 ن نادي بفرع به التوفيق عزاً أسس  
 ا أتبع بباقي فروع ادركوا وكفى  
 غ غني بمجد عزيز ماجد بطل  
 ي يا ذا المعالي ويا ابن العزمك على  
 ق قف واعل الجدهم يا انت موجه  
 م مكن قرار سماح انت مبدعه  
 ن ندك احيا الوري قسطاً فكرمة  
 ل لا رأيك فرد الناس نجم ملاً  
 ا أقبات من بر شام موجد املاً  
 ل لجأت وافيت منقاد اميد على  
 ظ ظل علي به نحيما نطيع ولا  
 ف فالحظ ابا الجود عبداً طالباد سماً  
 ر راق امتداحي وانما اطى حكماً  
 ا اهديته بنت فكر حاك مولدها  
 الا ذراعاً لداك في نواصيا  
 فالنجم نقصر حرباً أن بانها  
 بدون وعد ودين جاء يفتيا  
 بسلك الجود باهي الخلق راقيا  
 محمد هو ظل الناس عليها  
 ما ادر كوا من صفات رد محصيا  
 راقى المراتب ساطع في علايا  
 سواك فيض وجدوى ساد داريا  
 أبصر صروح المعالي انت مبديا  
 ونح علة سقم انت آسها  
 من جود كف بها ند غواذيا  
 شريف حلم هتون السحب هاميا  
 بمصر ارشف كأساً عم صافيا  
 هذه الربع بين في نواحيا  
 نهدي سوى نعمة يدنو تساميا  
 من خير كف بها دل لراجيا  
 تعي معاني قد ازكت مبانها  
 ما حاز والان قد تمت قوافيا

وقال يرثي العالم الاديب والكاتب الاريب والشاعر الحاذق والفقير  
الصادق والطبيب النطاسي والرياضي الالامي المرحوم لمحم افندي  
الشميل المنتقل الى رحمته تعالى في لبنان عام ١٨٨٥

حكمُ البينُ بيننا بعبادِ	فأتشحنُ الشجونَ ثوبَ حدادِ
رحلَ الصَّحْبُ غفلةً قَالَفْنَا	بعدَ تَرْحَالِهِمْ طَوِيلَ السَّهَادِ
يا حاكمَ اللَّهِ سَيَرُوا حَثِيثًا	عنِ حِمَانِي عَرَضَ تِلْكَ الْبَوَادِي
يا مطايا الصَّحَابِ خَفَنَ وَطْئًا	فَتَرَاكُنَ طِينَةُ الْاَكْبَادِ
احرقَتْهَا لَغَى الْمَنِيَةِ غَدْرًا	وَذَرَتْهَا فِي الْاَرْضِ ذَرِي الرَّمَادِ
واغْدَتْ طِينَةٌ بَدَمَعٍ فَقَانَا	خَفَفَ السَّيْرُ وَاتَّذَّ يَا حَادِي
لا اقولُ الْفَوَادُ مَعَكُمْ لَانِي	لا ارى حَرْقَةَ بَدُونِ فَوَادِ
شَتَّتْ شَمْلَنَا الْمَنُونُ وَلَكِنْ	لا ارى غَيْرَهَا لَجَمْعِ الْعِبَادِ
يا حَيَاةً مَا رَابَنَا مِنْكَ مَوْتُ	فَهُوَ لَا شَكَّ مِنْشَأُ الْاَجْسَادِ
ما خَلَقْنَا كَمَا اَرَدْنَا لَكِنَّا	نَفْيًا ظَلَّ الْبَقَا عَنْ مَرَادِ
سَاعَةَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ لِحَظٍّ	مِثْلَ هَذَا كَسَاعَةِ الْمِيلَادِ
ليسَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ فَرْقٌ	فَالْتَسَاوِي اَتَى مِنَ الْاَضْدَادِ
فَهِيَ عَنْهُ مَعْلُومَةٌ وَهُوَ عَنْهَا	يَتَأْتَى تَكَاثُفًا بِاطْرَادِ
حَرَكَاتٌ فِي الْكُونِ تَبْدُو لَعِيذٍ	لَكَ وَلَكِنْ سَرَّهَا غَيْرُ بَادِ
يَجِبُطُ النَّاسُ خَبِطَ عَشْوَاءٍ فِيهِ	بَاعْتِسَافِ الْاَغْوَارِ وَالْاَنْجَادِ
غَايَةُ الْعِلْمِ بِالْحَقِيقَةِ جَهْلٌ	كَاتَّقِصَ مِنْشَأُ فُرْطِ اَزْدِيَادِ



ذلك السرُّ يعلم الله لا غير  
 ليس اولى من الحقيقة للرء  
 مع هذا يرعى الحقيقة وهما  
 يا لجرح اصاب قلبي وما من  
 قَبَسٌ اُحرق انفواء ولا غر  
 ورمى العين بالبياض ففاضت  
 بان عثا من كان منا ولكن  
 فاجأته المنون غدرًا لكي لا  
 يندب الشعر فقده فهو امسى  
 يا لها الله من عرائس فكر  
 سائرات بكل معنى بديع  
 زانه واجب الوجود بعقل  
 كان سامي الحجى بديع السجيا  
 ثابت الفكر ما تعاصت عليه  
 شاعر نائر فقيه طيب  
 طالما قال حكمة عززتها  
 كان في حابة الجدال يذيق  
 كان في الحالتين يسر وعسر  
 من تراه يا ابن الشميل يسر

وما من دون الهمين هاد  
 ومن لي بثلاث في الرقاد  
 فهو لاه والموت بالرصاد  
 ملحم بعد ملحم في البلاد  
 وقد سال منه قلب الجاد  
 حين ولى انسان ذلك السواد  
 كان في فضله من الاحاد  
 يفتديه من صحبه كل قاد  
 بعرب القريض دون عماد  
 خطبتها عقول اهل الرشاد  
 سافرات لكن بثوب سواد  
 عد في من خيرة الافراد  
 وافر الفضل كعبة القصاد  
 مشكلات ولا قضى بفساد  
 عالم حاذق وطيد السداد  
 بالمعاني شواهد الاسناد  
 خصم مر الجلال دون جلال  
 واحد الطبع والحصل الجياد  
 لك ذكرًا معطرًا اكل نادر

رحمت عنا والدمع يجري صبيحاً  
قد خططت الرثا باحمر نقس  
لست اسلوك ما حيت فزني  
لست اسلوك ما شجا الصب هجرا  
سر يمن فالله خير وابق  
وسخياً فالجنن ريان صاد  
فدمائي عصارة لداديه  
جمرات تذكى بطول التماذي  
ن وما اترعت ثراك الغواذي  
وجميل الفعال افضل زاد

### وقال مؤرخاً

تواري ابن الشميل طي رمس  
تسامت نفسه فاستقدمته  
عهدتك ملحماً للجرح لكن  
رغبت عن الشافن فرغت عنا  
جعلناه به للشجب قلبا  
الى اسمي من الدنيا قلب  
رايت بفقدك الايجاب سلبا  
ورحت مؤرخاً فرغبت رباً

وقال يمني المغفور له توفيق باشا خديوي مصر بوصول نجليه

### ولي العهد وشقيقه

لك يا توفيق مصر  
يا عزيز القطر رب  
يا ابا العباس يا من  
سد تطف جده عطف  
يقراً الدهر التهاني  
السيف ثم الطيلسان  
لك يعنو الثقلان  
مر تصرف في الزمان  
وبك الاحسان دان  
دهرنا ورد الجنان  
انت ما بين الملا في

بك مصر قد تسامت	وبانجالٍ حسانِ
واستنار الثغرة لما	لاح فيه الفرقدانِ
ركبا الفلك وآبا	بسلامٍ وامنِ
يا له يوماً سعيداً	كان يوم المهرجانِ
اقبلا والناس تدعو	بفؤادٍ ولسانِ
فاعتبرنا ذاك معنى	من معاني رمضانِ
بركات الشهر تمت	وبها نلنا الاماني
وصلا للثغر ارتخ	فاضاء القمرانِ

١٣٠٤

١٨٨٧

وقال بينتهُ بعيد الفطر وعيد الجالوس

أهداك من خال الحدود شقيقه	وهذاك من قمر السماء شقيقه
ودعاك من ربع الحبيب بريقه	ورواك من غسل المرافف ريقه
وشجأك من قلبي الشجي أسيره	وحماك من دمعي الغي طليقه
يا اهل منعرج اللوا عطفاً على	صبٍ تجنبه الصفا وفريقه
لي بينكم رشاً اغن مهفف	طاوي الحشال دن القوام رشيقه
رشاً تجافى ظلعنا وظعونه	اكباد سكان الحمى لا نوقه
أو ما رايتم كالبحار زفيره	فالنار قلبي والبخار خفوقه
يا طالما نثر اللآلي مدمعي	حتى بدا بعد الفراق عقيقه

أَتَرَكَ تَنْظُرَ أَفْقٍ قَلْبِي مَظْلَمًا  
 سَرَقَ الدَّجَى مِنْ فَرْعِهِ السَّاجِي كَمَا  
 وَقَضَى الْهَوَى أَنْ لَا هَدَى لِبَنِي الْهَوَى  
 دَيْنَارَ وَجَنَّتْهُ قَضَى مَجْمُوعُهُ  
 فَابْتَاعَ حَبَاتِ الْقُلُوبِ جَدِيدَهُ  
 فَتَنَازَعَا أَهْلَ الْغَرَامِ وَلَيْسَ مِنْ  
 قَدَمُنِي صَبْرِي فَكَيْفَ يَطِيئُنِي  
 وَابْتَزَنَنِي صَحْبِي بِهِ وَالرُّءُوفُ أَنْ  
 قَلْبِي إِلَى حُبِّ الْكِرَامِ أَشَوْقُهُ  
 وَيَدِي إِلَى نِيلِ الْعَلَاءِ أَمْدُهُ  
 تَوْفِيقُ هَذَا الْقَطَارِ مَشْكَاةُ الْهَدَى  
 مَلِكٌ يَجْرُكُ أَرْبَابَهُ النَّدَى  
 أَنْ كَانَ ذَاكَ الْأَصْفَرُ الْوَضَاحُ يُحِبُّ  
 فَلَفِيفُهُ عِنْدَ الْوَرَى مَقْرُونُهُ  
 يَرعى الرِّعْيَةَ سَافِرًا فَسَلَامَهَا  
 وَالْعَدْلُ مَقْرُونٌ بِعُرْوَةِ حَلَمِهِ  
 يَا سَيِّدًا اخْذْ مِنْ رَقِيقِكَ دَرَّةً  
 قَدْ قَلَّ مَنْ وَفَّى الْقَرِيبُ حَقَّوْقَهُ  
 وَتَكَاثَرَ الْمُتَطَفِّلُونَ فَأَخْرَوْا  
 إِذْ لَا يَفُوتُكَ أَنْ سَرَى عِيَوْقُهُ  
 سَرَقَتْ مِنَ اللَّحْظِ الرَّشِيقِ بَرَوْقُهُ  
 حَتَّى يَرُدَّ لِفَرْعِهِ مَسْرُوقُهُ  
 أَنْ لَا يَعْزَّ بِصَرْفِهِ تَفْرِيقُهُ  
 وَأَضَاعَ مَا ابْتَاعَ الْجَدِيدَ عَنِيْقَهُ  
 قَاضٍ يَصْحُحُ لَدَى انْقِضَا تَحْقِيقِهِ  
 وَمَلَكْتُهُ كَرَاهًا فَكَيْفَ أَطِيقُهُ  
 اخْتَنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ قَلْبَ صَدِيقِهِ  
 وَدَمِي عَلَى كَسْبِ الْفَخَارِ أَرْبِيقُهُ  
 وَثَنَائِي نَحْوَ خَدْيُو مِصْرَ اسْوِقُهُ  
 فَرْدُ الْوَرَى سَامِي الْفَخَارِ عَرِيقُهُ  
 فَيَمُدُّ قَاصِدُهُ وَيُفَرِّجُ خُصِيْقُهُ  
 سَبُّ سَيِّدٍ فِي الدَّهْرِ فَهُوَ رَقِيقُهُ  
 وَلَدَى سَمَاحِ امِيرِنَا مَفْرُوقُهُ  
 مَطْلُوبُهُ وَصَلَاحُهَا مَعشُوقُهُ  
 هَذَا مَرِيِي وَذَاكَ رَفِيقُهُ  
 هِيَ فِي الْقَرِيبِ بَدِيعُهُ وَرَقِيقُهُ  
 فَلِذَاكَ قَلْبٌ مُجِيدُهُ وَحَقِيقُهُ  
 عَنْهُ الَّذِينَ بِهِمْ تَصَانُ حَقُوقُهُ

لولم يُهَج منه الي صباة ما لذ لي بعد الصفا راووقه  
 لولا صفاتك يا ابا العباس ما حسنت بضاعته وراجت سوقه  
 فاسلم فانت لعصرنا توفيقه واحكم فانت بقطرنا فاروقه  
 فبك استتب نظامه وشؤونه عليك قام غروبه وشروقه  
 واليك كان غدوه وزواحه وبك استطاب صبوحة وغبوقه  
 لا غروان فاق البلاد بسيد لا سيد بين الانام يفوقه  
 سئل الزمان بمن ترى توفيقه فاجابهم ارخ بذنا توفيقه

١٣٠٤

### تاريخ الجلوس

مصر بعيد جلوس والي امرها تلو على الايام آية شكرها  
 ما حل منها ثمرها الا كي يحلولى التاريخ صايف ثمرها

١٨٨٧

### وقال يهنته بعيد جلوسه

كنتم الوجد قلبه فكمكم حاله عنه والفؤاد مكلم  
 لا يكتّم متيم وجدّه اذ ليس يخفى في الناس حال متيم  
 كل ما خالف الطبيعة لم ي نص ل لنوق وانما مجه الفم  
 نصب القلب للهوى فاراه نص ما في كتب النحاة تعلم  
 جزمت فعله نواصب لحظ شارطات والفعل بالشرط يجزم



تلمُّ قوةً ولا حقَّ فيها      بل غدت ردفه الحقيق الحكيم  
 وهو كاد الزمان يرديه لو لم      يحصن بظل مولى منمّم  
 بالخدوي توفيق بابن عليّ      بابي العباس العزيز المكرم  
 بامير به الامارة عزّت      وعظيم به الزمان تعظم  
 حاكم بالقسطاس قام وقد قوّم      للقطر حكمه فتقوّم  
 تتخذ العدل كعبة لهما      فكفاه ان ليس من يتظلم  
 وادار الاحكام يهديه ذمّن      ينجلي من مشكاته كل مبهم  
 وراه آل السياسة في مي      لماها يمتطي اعز مطم  
 عاملٌ للذي يراه مقيمٌ      كل ما حدد الكتاب وعظم  
 امرٌ بالمعرف ناه عن المنة      مكرمقص لكل امرٍ محرم  
 قد اعزّ القطر العزيز بما اذ      شاه فيه وما بناء ورم  
 نشر الفضل في الرعية لما      عزّز العلم في البلاد وعمّم  
 عاهد الامن مصرنا بجماه      وتجلّى الاسلام فيها وسلم  
 فبذكراه بلبل الانس غنى      ويميداه قطر مصر تقدّم  
 لزم افضل والفضائل حتى      صار بالفضل والفضائل مغرم  
 واستمال القلوب انسا اليه      فشدّا باسمه اللسان وددم  
 يده تضبط البلاد ولكن      لم تكن تستطيع تضبط درهم  
 قصد البائسون جود يديه      اذ رأوه لجرحهم خير بسم  
 يا اميراً صفاته فوق ما خطّ      يراع على الطروس ونظم

حلمُ معنٍ وجود حاتمٍ طيبٍ ونهى جعفر وعفة حريم  
لا يلامُ الغوامسُ في طلب اللؤلؤ ان تاه وسط بحرٍ عرم  
علم الدهر انه بك يزمو فتجلى وشعره يتبسم  
وذكرنا بيوم عيد جلوسٍ ما به احسن الكرم وأنعم  
فقصدا ناديك والقلب يدعو لك بالعز واللى تترنم  
ونظمتنا في سلك مدحك دراً راح يزري بدر جيدٍ ومعم  
فاقبلها بكراً لها المهر عفو وقبول فذاك ما لتوسم  
واسمُ واعظم وسدود جد وتوفى وافخر واعظم وته وتحم  
والتقى بالانجال ما نتمنى وتمتع بحفظهم وتنعم  
وقال مؤرخاً

مصرٌ بتوفيقٍ وعيد جلوسه سامى السماك مقامها بشموخه  
احيا المفاخر والآثر في الوري قد شرف التاريخ في تاريخه

١٣٠٦

وقال يمدحه

حسبُ ما نلتك كفاك كفاك فتمهل فقد وطئت السماكا  
واحن عطفاً على موالى المعالي فهي تحنو تهباً لملأكا  
طأ طأ المجد رأسه عندما عاين ثمر السعود يلثم فاك  
ويد الفخر نمت عن سدادٍ فوق صحف الزمان اي شاكا



انتَ توفيقُ مصر بل انتَ روحٌ وهبَ جسمٌ والجسمُ يحيا بهذا  
 قد كشفت الخطوبَ عنها وكانت طاهراتٍ منها ذبول ردا  
 لم ترو عكَ حادثات الليلي فهي فرع العصالسا صفا  
 راعها ان رأت يراعاً يسراك وسيفاً تسلهُ يماكا  
 قد ذمنا منها البداءة لكن ما حمدنا ختامها لولا  
 فيها قد اظهرت فضلك بل اظهرت فضل المولى الذي اعطا  
 ورجال الزمان من خوضوا في غمره يتقون فيه الشبا  
 موقفٌ هائلٌ وحلبة سبق قصودها فقصروا عن مدا  
 جنبها اعزلاً وجاؤا كماء فتولوا وقد لزمت خطا  
 فاتهم أنك الكبى ولكن رأيتك السهم واليراع فنا  
 ولك الهمة البعيدة ينشأها انتباه ومقلة ترعا  
 سست مصرًا بفطنة وسداد ورشاد كما اقتضاه ذكا  
 وكفى ان ايقظت رأيك في تديرها بعد ان اتمت هوا  
 حكمت القلوب وهو مرام عز نيلاً بل لم ينله سوا  
 فرأينا لواءها وهي لم تعقده الا على وثيق ولا  
 ورأينا لواءها وهي لم تظله الا بظل مجد لواء  
 يمت ربك الوفود بيوم ذكروا فيه فضل يوم ارتقا  
 يوم رام الاله توفيق مصر خباها التوفيق اذ ولا  
 ينقل البرق بين شرق وغرب تهتات تزجي الى عليا

وخطوط الحديد تستقدمُ الناسَ لثغري اضمي بكم ضحاً كما  
 كلهم أم قاصداً قصر راس التين شوقاً الى حى مفتاحا  
 قصر مجد اربي سمواً على ايوان كبرى وطاول الافلاك  
 نشروا كالحجيج فيه جموعاً وفرادى ليظفروا بلقاً كما  
 فجليت بدر أنس عليهم واستنارت ابصارهم بسنا كما  
 ابصروا المجد والمنزة والاجلال والفخر والبا في حما كما  
 شاهدوا هبة الامارة تزدان بانس فكبروا من برا كما  
 وانشنوا والدعاء مل شفاء وقلوب والقصد طول بقا كما  
 حمدوا فيك نعمة الله لا قصر واعن ان يدركوا معنا كما  
 فاحب عذراً لناظم لم يطاول فقر تمداحه سمو غنا كما  
 واقتبلها مع ذاك بكر أعروساً وشحتها ثوب الجمال يدا كما  
 ونقبل اخلاص من لزم الاخلاص لم ينبغ عن حماك انفسا كما  
 منيتي لحظك القويم وقصدي فضلك الجم والمراد رضا كما

وقال يمدحه ايضاً

يا مليكاً امسى الزمان رقيقاً لك والمجد صاحباً ورفيقاً  
 كل يوم لنا شواهد تترى منك عما يصون فينا الحقوقاً  
 تدرك الامر وهو في قبضة الوقت اسير فيلتقيك طليقاً  
 وترى رأبك المصيب بما ينفع قطراً اراى بك التوفيقاً

ونبرّ الذبيّة تبينت منه  
قد عرفت الزمان ثمّ بنيه  
فاذا مثّلت امامك طوداً  
وخبرت الرجال خبراً فما من  
اذ نبذت الرحيق منهم جديداً  
حفظ الله منك مولى كريماً  
وادام الانجال اعمار سعدٍ  
كل صدقٍ ولم تجده عفوفاً  
فكفيت التوبه والتلفيقا  
ماد بل ذك ساقطاً مصعوقا  
ذبيّ مرءٍ يلقي اليك طريقا  
وانتقيت الرحيق منهم غنيقا  
سائداً مالكا طهوراً شفوفاً  
في سماء نفيض فيهم شروفاً

### وقال يصف الاساطيل العثمانية

تلك الاساطيل فوق النمر ساجية  
دانت لميبتها الانواء خاضعة  
خاضت عباب بجمار الارض آمنة  
اذا شكت سفنُ الخصم العنيد ظما  
وان تشاخ حصنٌ دكّ عن أسسٍ  
تياهها الجنّ ثمّ الانس من بشرٍ  
هذي قوى الماء فوق الماء ناشرة  
وتمّ في البر جندٌ من بسالته  
رصاصهم عاهد الموت الزوام فلا  
فحينما صوبوه لم يكن خطأ  
والنمر منها كسبل وهي كالقلل  
فحينما قصدت حلت بلا مهل  
عصف الرياح وقصف الرمي بالكلل  
نزالما اوردتها الماء للدقل  
ولو تطاول مرفوعاً الى زحل  
والنسر في الجو مثل الحوت في الوشل  
بند الحلال فصف ما تبتغي وقل  
قد طبق الارض من سهل ومن جبل  
يكون مرماه الامتل الرجل  
كأنما هو معضوم من الجلل

وفي الاكف حرابٌ من عوائدها  
ان هاجموا جبلاً دكوه عن أومٍ  
تعودوا الكرك في ساحاته فندا  
وعلموا الضرب لا تشفى مواقعه  
تقودهم قادة للحرب قد ولوا  
من كل اروع ثبت القلب مقتدر  
لهم اذا أصليت نار الوغى عمل  
وعززوه ببطش من بسالتهم  
اذا انتصوا ايضاً للضرب واثمهم  
واشرعوا اسمر الطعن انشدهم  
يد العدالة في متنيه قد رقت

ان لا تواصل الا مهجسة البطل  
او معقلاً تركوه باديه انطلق  
صاب الوغى عندهم احلى من اعسل  
والطعن للبيض والخطية الذبل  
نلا يهابون وقع الحادث الجلل  
سميدع غير هياب ولا وكل  
بالرأيه يغنيهم عن كثرة العمل  
لدى التزال فصانوه عن الخطل  
بان يساوي بين الراس والكفل  
اعلى المالك ما يبنى على الأسل  
في حده قد جمعنا منتهى الاجل

وقال في ليلة انس امر باحيائها المغفور له توفيق باشا في قصر

راس التين في ١٨ لوليو سنة ١٨٨٩

برج رأس التين افتخر وافدنا  
اتراك استنزلت برج سماء  
فشموس تبجل فيجلو الدياجي  
قال اني بيت لال كرم  
فهو توفيق من اعز مقامي

كيف ادركت من زمانك سره  
ام تراك ارتفعت فوق المجره  
وبدور انوارها مستمره  
رفع الله في البرية قدره  
وأعز الاله في الكون امره

وهي ذاتُ المغافِ والطهر من امست لعقد النساء في الدهر دُرّة  
وهمُ الأنجالُ استعزّت بهم مصرُ وكانوا لعين مولا يقرّه  
يا اميرًا احييت ليلة أنسٍ وبها قد اثمرت بند المسرة  
كنت للدهر غرّة ثم للأيام ايامك الزهية زهره  
وباحياء ليلة الانس كانت لليالي ارتخ لياليك غرّه

وقال يمدح جلالة السلطان ناصر الدين شاه دولة عليه ايران  
ويذكر سياحته في اوربا عام ١٨٨٩

كذلك فليستقم مجدُ السلاطين	مجدٌ ترَفَّعَ فيهِ دُنيا وفي دينِ
أعزَّ مبناهُ شاهُ الفرسِ سيدها	نسلُ الأكاسرةِ الغرِّ الميامينِ
شاهُ بنصرة دينِ اللهِ معتصمٌ	لذاك سعيَ عدلاً ناصرَ الدينِ
قيلَ للملكةِ كلُّ لمبيتها	بطأ طيُّ الرأسِ من عالٍ ومن دونِ
هذه هي الدولة الغرا التي كشفت	للدهر عن كلِّ فضلٍ فيه مدفونِ
هذي التي خفت اعلامُ سوُددها	في الحافقين وسنَّت كلَّ قانونِ
هذي التي شعبها احيا الفخار كما	احيا العلومَ باقدامِ وتدوينِ
يا خيرَ شاهٍ رعي خيرَ الشعوب فمن	يحكيك في خيرِ احسانٍ وتحسينِ
أنسيت كسرى انوشروان معدلةً	ورشدُ عصرِكَ انسى عصرَ هارونِ
أجلك المجدُ بل اجلاته فعدا	وهو الامينُ بحُرزِ فيك ما مومنِ
مهَّدت للشعبِ سبيلَ النفعِ مقتدراً	فجاز بالسبقي في شوطِ الميادينِ

وكان حبك يجري في القلوب كما  
 أبحثه فيض كفت بالندى وكفت  
 قصدت زوارة ارض الغرب ثانية  
 فكنت أني حملت البدر مستقلاً  
 واخترت حاشية بالامر قائمة  
 فرن صيتك في الدنيا وعطرها  
 قدم عزيزاً لعرش حقه شرف  
 تجري الدماء انتظاماً في الشرايين  
 ودونه فيض جيحون وسبحون  
 لتجني كل مكشوف ومكنون  
 بل كنت موضوع تعظيم السلاطين  
 من كل من فضله ينسي ابن زيدون  
 من ثمر ما سما نشر الرياحين  
 ما غررت ساجعات في الافانين  
 وقال تاريخاً لسياحته

بشاه ايران دنيا ناقد افتخر  
 لانها ادركت بالجد مطلبها  
 مذ حل في الشرق منها زان مشرقها  
 ومذ تنقل ارج زان مغربها

١٣٠٦

وقال يمدح حضرة رئيس وزراء دولة عليه ايران

اعز مقامك الزاوي السديد  
 ومن قرن اقتدار العقل منه  
 نشرت لواء فضلك في بلاد  
 سليل أجل أقيال لهم في  
 أكاسرة بهم زمت البرايا  
 وكان الشام زبدتهم وأربي  
 يقوم بنصره العزم الشديد  
 باسمي العزم فاز بما يريد  
 فأعظم فضلك الملك السعيد  
 توارى الورى الأثر الحميد  
 ودان لامرهم هذا الوجود  
 على ما احسنت تلك الجودود

أَعَزَّكَ وَاتَّقَاكَ أَمِينَ مُلْكٍ  
 لَا تَكُ فِي الَّذِي يَبْنِي فَرِيدُ  
 نَعَمْ يَبْنِي لِمُلْكَةٍ نِظَامًا  
 وَأَنْتَ لِمَا ابْتَنَى الرَّجُلَ الْوَحِيدُ  
 أَدْرَتِ سِيَاسَةً بِرَشِيدٍ فَكَّرِ  
 فَرَانَ فَعَالِكَ الْفِكْرُ الرَّشِيدُ  
 وَقَمْتَ بَعْبُ أَعْمَالٍ عِظَامِ  
 فَصَحَّ بِسَعْيِكَ الْعَمَلُ الْمَغِيدُ  
 وَذَلَّلْتَ الْمَصَاعِبَ عَنْ رِشَادِ  
 فَطَابَ الْقَصْدُ وَالنَّهْجُ الْمَجِيدُ  
 بَعَزِمَ دُونَهُ بَيْضٌ وَسُودُ  
 وَقَدْ شَهِدْتَ بِهِ بَيْضٌ وَسُودُ  
 بِكَ الْإِعْجَامُ قَدْ نَفَخْتَ وَقَازَتْ  
 بِمَا رَامَتْ وَكَانَ لَهَا الْمَزِيدُ  
 قَدَمُ الْحَجْدِ وَالْعَالِيَا رَفِيقًا  
 وَلَا تَنْفَكُ تُنْجِمُكَ السَّعُودُ

وَقَالَ عَزَّيْزِي جَلَالَةُ السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ عَبْدِ الْحَمِيدِ خَانِ  
 بِعِيدَ جُلُوسِهِ الْمَأْنُوسِ

أَتَلُّ لِلْعَرْشِ آيَةَ التَّوْحِيدِ  
 بِجُلُوسِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْحَمِيدِ  
 ذَكَرَ الْكَوْنَ أَنَّ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ أَحْيَا الْإِلَهَ جِسْمَ الْوُجُودِ  
 بَشَرَ الْمُلْكَ أَنَّهُ خَيْرُ مُلْكٍ  
 يَتَبَاهَى بِخَيْرِ مُلْكٍ سَعِيدِ  
 هُوَ فِينَا خَافِقَةُ اللَّهِ بِحَرِيصِ  
 أَوْدَعَ اللَّهُ فِيهِ رُوحًا شَرِيفًا  
 وَدَعَاهُ إِلَى سِرِّرِ جُلُودِ  
 فَأَتَاهُ وَالْمُلْكُ تَنَدَّاحُ فِيهِ  
 فَأَغْنَدِي بَعْدَ أَنْ تَجَلَّى عَلَيْهِ  
 يَتَجَلَّى مِنْ فِيضِهِ الْمَمْدُودِ  
 لِيُعَزَّ افْتِخَارُ تِلْكَ الْجُلُودِ  
 عَنْ غُرُورِ دَوَائِرِ الْحُسُودِ  
 يَفْرَنُ الْفَضْلَ طَارِقًا بِتَلِيدِ

ضبظت صولجان عرش مجيد      منه كف لصون عرش مجيد  
 فتوككاً و هش يحيي به اغ      ناه من هجوم كل مرید  
 وبه شق الزمان صفاه      فاسال الصفا من الجمود  
 وارى أورباً سياسة حزم      اوقفتها على شفار الحدود  
 ذلل الصعب بالرشاد وأدنى      من عظام الامور كل بعيد  
 ولديه مصر العزیزة موضو      ع اهتمام بصدق عزم اكيد  
 فهي في سلك دولة ذات شأن      كفوا د من جسمها وكجيد  
 وله من توفيقها خير من وفي      حقوقاً بمنهج محمود  
 ومن الشعب المستقيم خضوع      ماعليه في حده من مرید  
 وهو لم يغض طرفه قط عنها      بل نراه مطالباً بالوعود  
 كشف المغمضات كشفاً جلياً      فتصدى لها بعزم شديد  
 حيث اصلى البلقان ناراً تلظى      في حشاه وما لها من خمود  
 وابت حكمة المليك المفدى      أن تراعي الانصوص العهود  
 فلذا لم يرعه في دولشينو      دارعات لاقته بالتهديد  
 بل ارى اوربا ثباتاً حميداً      ناتجاً عن سداد راي حميد  
 فترامت تلك الاساطيل في عرض بحار بموعدي محدود  
 تلك منه سياسة اذهلت اربابها بين قائد ومقود  
 وعلى ما مضى يقاس الذي لم      يمض فالامر هكذا في كريد  
 فهو پیدا بالحلم حتى اذا ما      نقد الحلم شب نار الوعيد



وله من رجاله كل شهم عاقل فاضل حكيم فريد  
 وله من شباننا كل فرد باسل أروع شجاع عنيد  
 فهو جيش قد طبق السبل والحزن بعزم يقد صلد الحديد  
 عودوا البيض أن تالج من اعضا الاعادي تقطيع حبل الوريد  
 مثلهما عودوا رفاق العوالي ان تنالي علاج شق الكبود  
 فاذا هوجوا فهم كحصون واذا هاجموا فهم كأسود  
 واذا اعملوا البواتر غطوا ببساط الا شلاء وجه الصيد  
 ولهم من قوادهم كل قرم وكبي غشمشم صنديد  
 يحكمون التدبير حرباً وسلماً وبهم قد اُجل نحر الجنود  
 ولنا من مختارهم خير غاز وسياسي حاذق معدود  
 كلهم خاضع لامر ملك يتباهى بكل فضل وجود  
 فاذا عدت الملوك قصيداً كان منهم في الفخر بيت القصيد  
 قد نعمنا في ظله وارثنا غسل الامن من شفاء السعود  
 فتقبل يا مالك الامر منا تهتات بعيدك المشهود  
 وابق للملك امراً ومطاعاً بين نصري وبين تفق بنود  
 ما رددنا في النظم صدر العجز اُتل للعرش آية التوحيد  
 وقال مؤرخاً

بعيد جلوس سلطان مجيد عرفنا المجد في هذا الوجود  
 به قد قدس الرحمن ارضاً وألبس عالماً ثوب السعود

وقال ينيركم في الدهر أرخ بهاء خليفتي عبد الحميد

١٣٠٧

وقال يرثي المرحوم سمعان كرم

مادام للوت يحيا كل انسان  
هذا يعيش ليقضي بعد في زمن  
والارض لم تطو من اجسامنا صوراً  
هذا لمرك ناموس الوجود جرى  
والمرء وهو اجل الكون مرتبة  
نشا بنور ونيان وتهلكه  
والعقل بينها يجرى على قدر  
رجا الزيادة علماً كي يتم بها  
ما ان رايناه يعني البحث مجتهداً  
ولا تهجم للتفتيش مقتدراً  
هي المظاهر ادر كنا ظواهرها  
وان نكن قد خلقنا للتراب كما  
فما عظام هذا الكون واعجا  
هذا الذي حير الافهام فاعتنت  
اذن لنا ووطن ثاب نسير الى

فالحى والميت في الاحكام سيان  
وذلك يقضي ليحيا بعد ازمان  
الا لتثرها في مظهر ثان  
على القياس فكان المادم الباني  
يقوم ما بين تديم ونيان  
تلك الفواعل من نور ونيان  
حتى يقوم على حكم بيرهان  
نقصاً لما نال الا فرط نقصان  
حتى رايناه يشكو حرقه العاني  
حتى تراجع وهو العاجز الواني  
وانما السر لم يدرك الى الان  
هي الجوامد او ازهار بستان  
وما المزية من هدم وعمران  
مبدا الوثوق بتسليم وايمان  
ربوعه لتلاقي خير ديان

واسعدُ الناس من الخير يعملُ اذ  
 عزيز قوم فقدناه على عجل  
 احيا بنو كرم في موته ابغاً  
 واستعظموا نهضة البين القوي على  
 واستنكفوا قسوة منه على رجل  
 واكبروا منه ضناً بالتجاوز عن  
 ابي قريته وابنيه دمع دم  
 واختار من بين آل الفضل افضلهم  
 قد كان باهي الزاوا ماله شاني  
 داني المطايا نقي القلب طاهره  
 سعى الى الخير مطبوعاً عليه ولم  
 وشاد الله اياتاً تقوم على  
 فكم له بحميد الفعل ماثرة  
 وكم له بيننا من صنعه اثر  
 مضى الى الله يغيب والشفيع له  
 وغادر الاهل والاوطان مرجحاً  
 وكل من زرع الاحسان في وطن  
 وقال تاريخاً لصرحه

يسعى لأخراه سعي البر سمعان  
 فانتابنا بعده نعيم اصفان  
 سود الليالي بسكب المدمع القاني  
 من كان ينهض للقاصي وللداني  
 حاكي بلين طباع لين اغصان  
 أجل من من لكن غير منان  
 مثل الشقيقين مع اهل وخلان  
 فألبس الفقرا اثواب احزان  
 سمح انبان رفيع القدر والشان  
 مهذب النفس سببه مروءاتان  
 يحجم مدى العز عن نفع واحسان  
 اركان خير فكنت خير اركان  
 تدبم ذكراه تشنيفاً لاذان  
 يميأ به وهو مهاز لاقربان  
 فمل الجليل ثواباً بعد غفران  
 سعادة ورضى في خير اوطان  
 فان لباق جنى ما ليس بالقاني

سمان فيض المدمع المترقرق  
 اجري بنو كرم يفقد عزيزهم

قد ضمه جدت سقي من عبدة الـ  
 صرف الحياة بغيره تركت له  
 لا أتم بناء ميكل ربه  
 نادى المعين والكتاب مؤرخ  
 فقرا وغيث الرحمة المتدفق  
 ذكراً يرث بمغرب وبمشرق  
 باجل انقان واجمل رونق  
 قد ابهرت عين خلاصك فاطلق

١٨٨٨

وقال يرثي البر حومة قادين افندي

يا مسيل الدموع ملء المهاجر  
 عبرات مخينة قطرتها  
 فقلوب جريئة ودوام  
 وف بالخرن هول يوم علمنا  
 يوم بين ارش سهماً فأصمى  
 انشب الظفر بالاميرة قادت  
 روعته مهابة ووقار  
 بل زاي النيل يشكي من نظير  
 لم علمها داعي القضاء فابنت  
 تركتنا غملاً النواحي نواحاً  
 سبقتها الى السما حسنات  
 لا تقيّد طليق دمع المهاجر  
 نار بين بها تسال المرائر  
 وعيون قريجة وسواهر  
 فيه كيف الشمس تاوي المقابر  
 كبد الجداو فواد المفاخر  
 فاناها مداها وهو غادر  
 ففضى ان يكون دون مناظر  
 تطلب اليمن في الجنان الزواهر  
 وهي تلقى في الخلاء البشائر  
 طالب منها موارد ومصادر

وقال يا بني المغفور له توفيق باشا بقدم سمو نجله من اوربا

الى مصر سنة ١٨٨٩

سعدت ايامك يا مصرُ وانهل يرويك القطرُ  
ووفاك زمانك بالحسنى ففضى عسرُ واتى يسرُ  
وخطبت العاليا فافتخرت وقبولك خطبتها مهرُ  
فياهاك مازجها عسلُ وهو اوك ضمخه المطرُ  
وجمالك تعشقه الدنيا وترا بك يحسده التبرُ  
واتم الله لك النعمى بامير عز به الدهرُ  
هو توفيق ووفقت به فمالك في الدنيا قدرُ  
مولى اوصاف معانيه زهرُ وخلاتقه زهرُ  
اولاك العدل وعززه فتضارع سررك والجهرُ  
ووفقت بما اولى كراماً ان ليس يصادرك القدرُ  
اثمر الاحسان بطي السر فمطر بالطي النشرُ  
ولقيت يحرم مكارمه مداً لا يعقبه جزرُ  
فقوآد بنيك له يدعو والثقرُ بذلك يقترُ  
والبشرُ اناخ مطاياهم بجاه وعملها الشكرُ  
واناك بيوم موعودٍ فتح يتقدمه نصرُ  
يوم قد حل به الاسعادُ فز به هذا القطرُ  
يوم فيه بمائك قد بزغت شمس وكذا بدرُ

نجلا مولاك ابي العباس فذا بحرٌ وهما الدرُّ  
غابا عامين يزينا علمٌ يزدان به الفكرُ  
واليوم بمصرٍ قد بزغا وسماؤها المولى البرُّ  
فاعتأ بقدوها واطرب وافرح وانفرولك الامرُ  
ما قال الناظمُ مذ حلاً ارّخ حلاً فلا التفّرُ

١٨٨٩

وقال بمدحهُ ويهنهُ بعيد الفطر

هذي سماؤك يا شمسُ فأشرفي وهنك ارضك يا رياض فأورقي  
وهنا مقامك يا عظامُ فارعدي وهنك ركك يا سعودُ فأبرقي  
يا برج راس التبر حياك الحيا وسقك من سلساله المتفرقي  
فبك الفاخرُ قد تألف شملها حتى لقد آمنت طروء تفرقي  
وبك المكارم قد تألق نورها حتى استنير بنورها المتألق  
ولكم به آل العالي موطنٌ يربو على كيوانها والابلق  
ولديكم آل العظام مربع يزهو بغير ارضنا والمشرق  
وامامكم في صرحه المرفوع يا شعراء خير معظّم وموفق  
فدعوا التفزل والنسيب بغاده فتاته وبأغيد متملق  
واستخدموا اقلامكم بمدح من دانت له العيا بكل توثق  
هذا امير القطر توفيق الملا ذو المكرمات الاروع البر التقي

حسنت خلائقه فكان جزاؤه  
 آراؤه غير الحقيقة لم تصب  
 ومسيره أسوى الهدى لم يتجه  
 وجلا بها سحب الحوادث بعدما  
 هي حكمة عمرية قد حققت  
 يستدرك الاقصى بثاقب فكره  
 والشئ يدبجه بموضعه كما  
 ويغير الأشياء في أوقاتها  
 لله يا توفيق مصر فما الذي  
 عفوا أبا العباس فالأقلام لا  
 لطقا أبا العباس فالأقبال قا  
 هلا أبا العباس في سلك العلى  
 إهنا مع الانجال بالعيد السني  
 ما رن ذكرك في الانام محاكيا  
 او قال واصف منزل تحمله  
 ميل الفؤاد له وحمد المنطق  
 وفؤاده غير التقي لم يعشق  
 وبنانه لسوى الندى لم تخلق  
 كانت لدينا كالسحاب المطبق  
 آياتها في حكم كل محقق  
 وبعرمه يدرا الخطوب وبقي  
 خير الرجال الى العظام بتقي  
 وهو الصواب ونهج كل مدقق  
 نرجو ولم تسمح بكل أشوق  
 نقوى على ايها الثناء الاصدق  
 ل لك الثمن ثري وقبل مفرقي  
 فلقد تجاوزت العلى قترفي  
 واسلم ودم وازدد فخارا وارثي  
 تغريد اطياري وسجع مطوق  
 هذبي سهاوك يا شمس فأشركي

وقال أخته بعيد الاضي

إلام ارعي الزهد والقلب هام  
 وكيف أخفي الوجد والدمع هام  
 صبرت والشئ له آخر  
 ومبدأ النقص تناهى التام

فرُدَّ سهمَ اللومِ يا عاذلي      فالقلب لا يحملُ سهمَ الملامِ  
 ادركت سرَّ اللومِ لكننا      قصرت عن ادراك سر الغرامِ  
 نظرت في اللفظ الى ظاهر      منه ولم تدرك خفايا الكلامِ  
 والفخرُ للحسنة يأتي بما      يسترهُ اللثامُ لا باللاثامِ  
 رمادُ صبري في الهوى سائرُ      من بهرة الاحشاء نار الهيامِ  
 فلا نثر شجوي فيذرى بها      عنها وتسمي وهي ذات اضطرامِ  
 يا ساكني وادبي التقا دونكم      قلوب عشاقٍ مكان الخيامِ  
 لا تعدلوا عنها الى مرتعٍ      تطوى الحشايه وتظلم السوامِ  
 يا جيرة جاروا على مغرمٍ      رفقا بمن على هواكم اقامِ  
 ما هب من نجدٍ نسيمُ الصبا      الا نشقنا منه ريباً الخزامِ  
 ولا ارتشفنا من فراتٍ صفاءً      الا ذكرنا ماء دار السلامِ  
 دائي دواءُ قريكم فانعموا      به والا كانت دائي عقامِ  
 ازجيت نجب العيس نحو الحمى      فهوَم الركب عليها ونامِ  
 فلا تظنوا انها رقدةٌ      تصدّها الايامُ دون القيامِ  
 لكنها لنهضةٍ فترةٌ      والشئ بالتجديد دائٍ ونامِ  
 لا تياسوا من فضل مولاكمُ      بل سلوا الامر لرب الانامِ  
 فاليأس لم يحمده له آخرُ      ومنتهاهُ رشف كأس الحمامِ  
 ورجلُ الايام من عب      غاراتها الشعواء عند الصدامِ  
 والحرُّ في ايامه عرضة      لنكد الدنيا وغدر اللثامِ



وكيف نوثق اليأس دون المني  
هذا ابو العباس ربُّ التندس  
هذا خديويه مصر من حفا  
لكفه يخضع آن الصفا  
بهمه إنجاح مصر فلا  
قد عمم العدل بتعميه  
افكاره تجلو له ما اخفى  
يقوم بالحسن ويولي التندس  
مقامه لمن لجا كعبه  
تزدحم الناس بابوابه  
وينشد المداح لا تعجبوا  
وبيته محط رجل التقى  
فهو به الاب الآي الذي  
وتلك ذات الطهر نخر النساء  
وحبذا الانجال من صوروا  
يا سيدا قد رافقتك العلي  
اسهرت جفن جفن الجدمستصرأ  
ولم تهب من صولة الدهر بل  
وكم بدا سمحابه مطبقا

وفضل توفيق ينيل المرام  
الطاهر الذيل السريه الممام  
برغد العيش وساق المقام  
يراعة وأن حرب حسام  
بنفك ياتي بالمساعي الجسام  
محاكما تزدهو بحسن انتظام  
كالبرد يجلو مدلم الظلام  
ويلزم التقوى ويرعى القمام  
وكفه ان رجاء غمام  
ليرتوي من ورد كل ظام  
فالنمل العذب كثير الزحام  
كأنه البيت العتيق الحرام  
قد زان مجد الوالدسين العظام  
قرينة العلياء بنت الكرام  
من معدن اللطاف دون الزغام  
والجد والتوفيق منذ العظام  
بهمه تكفل حمل الممام  
بلدق الحزم انقيت السهام  
ثم انقضى وهو الحجاب الجمام

وطالما قابلت من صرفه حوادثاً يشيبُ منها الفلام  
فضمنت تبديدها حكمةً اغتتكت عن إعداد جيشٍ لهم  
واعترت هذا القطرُ يلقي المني بوجه اسعادٍ وثر ابتسام  
فاهناً بهذا البعد واسلم وسد وانخر وته في كل عيدٍ وعام  
وانظر الى منظلومة زانها بديع وصفٍ فيك باهٍ وسام  
الفاظها رقت وقد ضمنت معانياً تفعل فعل المدام  
خطت يدُ الاخلاص آياتها فاحتكت في القول كل احكام  
وافتحت آياتها بالثنا وخصصتها للدعا في الختام

وقال يمدحه عند قدومه الى الاسكندرية

بسم الثغر عن صحاح الجواهر وروى المذهب عن مرض النواظر  
واثنى خاطراً بقدي ارانا من سنان الخطار هول المخاطر  
واستوى خاله على عرش خدي فلقى من شقيقه طرف غادر  
فوقته عقارب الصدغ تمحيها قسي من اللحاظ السواحر  
وادار الجبين منه هلالاً علم الناظرية رسم الدوائر  
فتن الصب فاتر الطرف منه وعجيب لغاتن هو فاتر  
يا لقومي من منصفي من رشيق باتر الجفن عادل القد جائر  
يجبر القلب بالوعود ولكن لا بني فهو كاسر غير جابر  
قد صبرنا فلنا وملنا ه فبتنا وما لنا اجر صابر

دلنا دَلَّهُ وذلُّ المعنى  
 فأنق الله في احكامك فيه  
 دولة الحسن حكما كسواها  
 تنهذى ما بين خفض ورفع  
 حسبنا ما مضى فقد اغرقنا  
 فعدونا والله عاهد مصرأ  
 بالعزیز العباس باين المعالي  
 زان مجد الارىكة اليوم منه  
 وذكا لاهوته يشق الروح  
 وطباع ناسوتها يسترق الناس  
 حل من فطره العز زئفرا  
 حل فيه حلول روح الجسم  
 زينوه بكل معنى بديع  
 وجلوه سرادقا وقيابا  
 صبروا ليله نهارا ولكن  
 فلك السعد خادم فتحكم  
 وتعاهد مصرأ لاصلاح شأن  
 وتقرز بتابعة سلطان  
 انت للبلولة العلية ركن  
 ولها من ولاك محض السرائر  
 كيف حكم الضعيف تلقاء قادر  
 فدلال الجلال هبة نائر  
 فلك لا يزال في الناس دائر  
 سن شامل جميع العناصر  
 من بلايا الزمان محب مواطر  
 بامير اقصى خمول الخواطر  
 بحليف الندى بخدب الفاخر  
 شرف ينطح النجوم الزواهر  
 ليهدي ابصارنا والبصائر  
 في الشذا ونثر الازاهر  
 وهو قطر به تحلى المرائر  
 فتوالت على النفوس البشائر  
 يشرح الصدر او يقر المحاجر  
 واقاموا اقواسه والمنائر  
 نوره من ستاك والامر ظاهر  
 وبك الفخر مستعز ففاخر  
 في ترجو وانت تاه وامر  
 حميد له المهين ناصر  
 ولها من ولاك محض السرائر

لك من مصر خيرُ شعبٍ أمينٍ  
شهد الحير في حماك قامسي  
وانثني شائداً بحمدك يتلو  
فأنله ما يرتجي وتقبل  
غصت من وصفك البديع بحر  
نظمت فيك الجواهر  
نظمت في بواطنٍ وظواهر  
غصن آماله بروضك ناصر  
آي نعماك فوق متن المنابر  
مدحة في ثراك صنعة شاعر  
فلهذا نظمت فيك الجواهر

### وقال يمدح سمو عباس الثاني خديو مصر المعظم

أطلق لطرف الطرف قيد تبصر  
خطب دهي توفيقها فتفطرت  
شق القلوب فسال مدمعها دماً  
وعد الزمان بان يكون مسالماً  
لك مصر من دون الزمان عناية  
لم يورنجم سنالك حتى اطلمت  
لم يلدو غصن علاك حتى انبتت  
لم يدبر الاقبال حتى ارجعت  
لم تدرفي العبرات حتى بردت  
لم تشعري بظماك حتى اترعت  
لم تفقدني توفيق حتى عوضت  
ان كتب من شهدت عضبك مُغمداً  
وأجل بمشهد مصر لحظ تفكر  
من موله الاكباد اي تفطر  
وطغى فاغرقها ببحر احمر  
اخلفت وعدك يا زمان فكفر  
نظرت اليك بنعمة لم تكفر  
لك في سماء المجد ازهر نير  
لك خير غصن في حديقة مفخر  
لك عاجلاً اقبال ذاك المدير  
لطفاً مخفين المدمع المتحدر  
مرعاك من غسق السحاب المطر  
لك عنه بالعباس مولاك السريه  
فالיום شاهدت اهتزاز السميري

او كنت امس لقيت عيشك احمرًا  
 او كنت امس رايت ليثك رابضًا  
 او كنت امس وردت مائك آسنًا  
 او كنت امس فقدت خير مدرّب  
 ليك مصرُ اذك عباسُ وقد  
 وافاك بحرُ افوق بحرٍ فاعجب  
 شهدت به الاسكندرية سيدًا  
 فاستقبلته وودعته مضيقًا  
 واحلّ قاهرةً بموكب عزّة  
 ومضى الى قصر الاربيكة سائدًا  
 حتى اذا وصل المقام بحفه الـ  
 شهرهوا ارادة سيد الخلفاء سا  
 فعلا الحتاف مع الدعاء وقد دوت  
 هذا اميرك مصرُ فرعُ أرومة  
 غصنُ له لينُ النصوص لخلص  
 لك منه حلمُ الشيخ في سن الفتى  
 سيعيد مجد جدوده بعظائم  
 ويشدُّ أزر التابعة والولا  
 مولاي يا عباس يا بحر الندى

فاليوم فزت بطيب عيش اخضر  
 فاليوم فزت بشبل ليث مخدر  
 فاليوم ذقت صفاء ماء الكوثر  
 فاليوم قد وافاك خير مدبر  
 لاقى المصاب بحكمة وتصبر  
 بحرٌ كبيرٌ في السفين الاصغر  
 متميزًا برصانة وتوقر  
 جمل الثنا لدعائها المتكرر  
 وبطلمة القمر المنير المسفر  
 والناس بين مهلّ ومكبر  
 علماء والعظماء ورهط السكر  
 طان الملا عبد الحميد الاكبر  
 تلك المدافع في لسان مبشر  
 طابت وقد نصرت بنفسٍ مثمر  
 وله لمن تاواه لين الاسمر  
 والمجدُ نشأة همة وتبصر  
 تني وينبى عن كرم المنصر  
 بسيادة السلطان ثاج الادهر  
 بك مصرُ قد جرت ذبول تختبر

وكلت اليك شوئونها فتولمًا . وانظر الى غور الادارة واسبر  
ادركت في طلب المعارف غايةً . وبها جلوت بهاء ذاك الجوهر  
لك من علومك حكمة عمرية . ومن الشباب مضاء حد الابر  
والفخر في قلم تعززه ظبي . طي الاكف على متون الفمر  
فلك البراعة نجلي برشادها . بيض المعاني من سواد الاسطر  
ولك الحسام خطيب من شق العصا . وجمجم الاعداء عود المنبر  
فسس البلاد وسد وجاهد واندد . وارفع وخط ورق وانهى وأمر  
واعطف وبر ضعيفا ووليا . وانظر الى عالمها وتخير  
ودع المآثر دونها الآثار من . متقدم فيها ومن متأخر  
وانشر لواء الفضل في اهرامها . ذكر المجدك في جميع الاعصر  
واضرب على ذكرى الرشيد وآله . وثلق مني معجزات البحري

وقال مؤرخاً جلوسه السعيد

من ذا يفاخر مصرنا في دهرنا . والله قد كفل الفخار لمصرنا  
ادلى ولايتها الى عباسها . فتكفل العباس عصمة فخرنا  
نخ الدياجي وجهه وجيئته . خط الزمان عليه آية نصرنا  
لا غرو ان عز الانام بشاننا . فسمو عباس خديوي قطرنا

نبذة

فيما نظمه من المقطعات والتواريخ

قال رحمه الله مؤرخاً عيد جلوس المغفور له توفيق باشا عزيز مصر

سنة ١٣٠٢

عيدٌ تفتّخ بالعبير وروده فشفى صداغ زماننا تضيئته  
قد جاء بالعصر الجديد فان ترم عيداً نورخه فما تاريخه

وقال مؤرخاً وفاة المغفور له شريف باشا وزير مصر سنة ١٣٠٤

هذا الوزير ثوى برمس جسمه والنفس منه في الجنان تطوف  
من بعد مصر لدى الاله غدا له نيل المراحم من نداه وريف  
فاز الشريف محمد بمراحم تاريخها فوز اشريف شريفه

وقال مؤرخاً وفاة المرحوم جبرائيل شارم السياسي الفرنسي سنة ١٨٨٦

غادرت يا جبريل شارم ربوعنا لتفوز بالعيش الهني الاطيب  
فقدت فرنسا بارتحالك مرشداً يمتاز بالأي الاسد الاصوب  
يا طالما ارشدتها بكتابة رنت بشرق ارضنا والمغرب  
نادتك يا رجل البتارة والسلام لم ارتحلت بسرعة المترقب  
فاجبتها اني لحق رسالي وقيت ثم ذهبت دون تيب  
والله ارسل جبرئيل وقال في ا تاريخ سلام ثم بشر واذهب

وقال مؤرخاً عيد جلوس المرحوم توفيق باشا سنة ١٣٠٥  
 بين جلوسك المأنوس ضاعت شمس السعد والقطر استنارا  
 ضبطت السيف مع قلم بكفٍ تبدت للورى نوراً وثارا  
 وزاحمت انسى حتى تمت لو ان لاصصيك غدت قرارا  
 فصرحك دونه إيوان كسرى ودون رحاب دارك دار دارا  
 بنظم صفاتك الغرا رأينا قوافي الشعر تأتينا اختيارا  
 فزاد بمدحك النظم اعترازا وزاد مؤرخوك بك افتخارا

وقال تاريخاً لضريح المغفور البرنس له حسن باشا المتوفى سنة ١٣٠٥  
 يا من يزور ضريح ابن العلى حسن راع التهيّب فالرحمن يحرسه  
 نجل الحديوي اسمعيل من طهرت صفاته وعلا كيوان مجلسه  
 مضى الى الله في شرح الصبي اسفاً ودانيل النبي اليوم يؤنس  
 قد طاب في ارضنا بالمجد عنصره وفي السما طاب بالتاريخ منصره

وقال مؤرخاً وفاته

اطلقت سم الردى ايدي الزمن فاصابت بالقضا قلب الوطن  
 هدمت للمجد طوداً شائعاً واقامت بيننا طود الحزن  
 قصفته وهو في شرح الصبي فمتنا يبلاء ومحن  
 فشكونا من دواهيها وان نحن لم نشك دواهيها فمن  
 ولسان الحال نادى لم يعد حسن ارض فقد غاب حسن



وقال يهنئ دولتو مختار باشا الغازي بعيد في سنة ١٣٠٥

يا سيداً جاوز العلياء موطنه  
لك اليراع وماضي السيف قد خضعاً  
هذا اذا ضلّت الالباب ارجعها  
وذاك ان فحت سوق البنون اتي  
وساد فينا باعمال وافكار  
فمن يدك اذن نور على نار  
الى الصواب فكان الكاتب القاري  
يفري ويفري فكان البائع الشاري  
امسيت موطن آمال واوطار  
حسبي اوجه ارخ نحو مختار  
ان التهانى بهذا العيد قد هتفت

وقال مؤرخاً عيد مولد جلالة السلطان عبد الحميد خان سنة ١٣٠٦

الله مولدك السعود يومه  
امرت لشعبك وهي خير خليفة  
امر المهين فيه هذا الدهر ان  
ارخ به عبد الحميد خليفة

وقال وقد سألهُ المرحوم شريف باشا بيتين في مدح سمو اسمعيل

باشا خديوي مصر

انت ابن مصر ومصر الدنيا غدت  
فلذا القياس اتي بتجريب  
أما كما قالوا بالاستقراء  
في انك الدنيا بلا استثناء

وقال يهنئ المغفور له توفيق باشا بشهر الصوم سنة ١٣٠٦

لاق شهر الصوم بالتوفيق يا  
ثم دم ارخ بمجد سيد  
من نرى الدين بتقواه شهد  
ما علونا فليصمه من شهد

وقال مؤرخاً مولدهُ رحمه الله في سنة ١٣٠٦

بمولدك السعيد اعترَّ شعبٌ ونيل القطر باسم الله يجري  
وتدعو رفعة الاهرام ارخ رعاك المجد يا توفيق مصر

وقال تهنئةً بمولده ايضاً

عيدُ ميلادك السعيدُ بدَّ منه نورٌ يضيءُ في الخافقين  
فهو بدرٌ وانت شمس عليه منكما يصصرُ الورى القمرين  
يا ما يبعكاً بوفده وفد التو فيقُ اكرم بذينك الوافدين  
انما انتما أليفا وفاء دمتما في الاسعاد مؤثافين  
وكنا لا برحمتا باقتران ما تبدَّى تقارن الفرقدين

وقال يهنئُ دولتهو الغازي مختار باشا بعيد الاضحى سنة ١٣٠٦

للفازي مختار شهدت بسمو الصولة آثار  
وبحكمة سياسته وضحت كالشمس الاسرار  
ان جرديض بسالته نهبت بالبيض الاعمار  
اولا لعب سمر يراعته قضيت بالسمر الاوطار  
وافاه الاضحى ينشده مدحا توفيه الاشعار  
والمجد يوافق دولته فيورخ هني مختار

وقال يهنئُ المرحوم توفيق باشا بعيد مولده سنة ١٣٠٧

لقطر مصر ثغور السعد قد بعثت بشراً وتهنئة في عيد توفيقه

ونعمة الله قد والله جاعة تاريخ مولد توفيق لتوفيقه

وقال عنه بعيد الفطر في اسنة المذكورة

تستضاء الاعياد من نور مولى اكسب القطر كل عز وغر  
فلهذا انار مذ ارخوه عيد فطر بهاء توفيق مصر

وقال فيه ايضاً عند مجيئه الاسكندرية في تلك السنة

يتجلى القطر بن بجلى بسماء تجلى الميوق  
بامير عز بصدق ابي بكر وبجزم الفاروق  
فقسامت مصر به وغدت تخال يبرد التوفيق  
والشعر بلقيا سيده ارتخت اقتر لتوفيق

وقال من مطلع قصيدة لم ينمها

ما وقفنا الا لترفع عنا نبأ من فرط الجلوس المأ  
يعلم المرء ان في الامر شراً وهو لا يتقيه حتى يما  
قتل المرء فهو اسمى البرايا حكمة ثم همة ثم علما  
مع هذا تراه اجهل مخلوق وادناه في البرية حكما  
تعلم العجاوات ما يتأني عنه ضر فلا توافيه حتما  
انما المرء ليس يقصيه ضر واذا ما اقصاه اقصاه رغما  
هو امر لم يحله العلم لكن ادرك الجهل بعض ما منه نماً

وقال عند زيارة المرحوم توفيق باشا دار البريد سنة ١٣٠٧  
يا اميراً عطرت صدر الوجود بشذا ممة وفضل وجود  
شدت للعلم والحقوق قصوراً شاعرات بل خافقات البنود  
مثلاً شدت للبريد بيوتاً كان منها تقرب كل بعيد  
دار مصر منها تباعدت ولماً وقفت منك بالحلول السعيد  
كتب العدل آية أرخته ان توفيق زار دار البريد

وقال مقرظاً ديوان نسمات الاوراق للمرحوم الشيخ خليل اليازجي

نسمات الاوراق ذي ام شمول ام شمس لا يعتبرها أقول  
ام عقود من نظم افكار فرد هي منه فرائد وحبول  
فالقوافي كالطود فيه رسوخاً انما اللفظ رقة سلسيل  
فهو رب التريض ان قال أغنى بمان تحار فيها العقول  
ليس بدع ان جمل النظم حتى قل حاكيه والجميل قليل  
فنصيف اب ووردة أخت والشقيق ابراهيم وهو الخليل  
فرع بيت نرى مطايا القوافي قد اناخت يابه لا تحول  
واذا ما ابن اليازجي لم يقل خير نظام فمن تراه يقول  
ولدينا لفضله ينات وهو ديوانه عليه دليل

وقال مهتاً دولتو مختار باشا الغازي بعيد الفطر سنة ١٣٠٧

وإفأك عید الفطر ینبی سره عن سر ما اولاك فضل الباری

لبنٌ بلا ضعفٍ واقدامٌ بلا  
سقياً لمن سماك مختاراً فقد  
فاخارك السلطانُ سلطان الورى  
لبدائع الاعمال في الامصار  
فنهجت منهاج السدادِ يصونه  
نفت البراع وصوله البثار  
حتى اذا لقيت بك الاوطانُ ما  
ترجوه من عين ومن آثار  
قالت عليّ الفضلُ للبارية وسا  
طاني بتاريخي وللمختار

وقال ههنا المرحوم توفيق باشا بعيد الفطر سنة ١٣٠٨

تستنيرُ الاعياد من نور مولى اكسب القطر كل مجدي ونفر  
فلهذا اثار مذ أرخوه عيد مصر بهاء توفيق مصر

وقال ههنا بمولده في تلك السنة

لنا بيلاد الامير السري ذكرٌ يميننا فيميننا  
وخطت الاهرام تاريخه يحيا بتوفيق خديونا

وقال مؤرخاً سياحته في صعيد مصر سنة ١٨٩١

اتى لصعيد مصر سعيد عصرٍ بفضل حلول توفيق المعظم  
تفقد امله كآبٍ مريدا صلاح بنه بل قد كان ارحم  
فاولى نعمة وازال بوؤسا واذهب غمة وقضى واحكم  
واجمل واصطفى وهدي واهدى واجزل واعنى وبني ونظم

وشاهد من رعيته خضوعاً  
ومن يملك قلوب الناس يظفر  
نخذ من شاهد الاهرام معنى  
بكانون خلت منه ليالٍ  
واخلاصاً على ودٍ مقدّم  
بحب الناس وهو اجل مغنم  
سياحته التي بالشكر تختم  
بدا تاريخها وغداً نتمم

وقال في الدكتور بوزي الجراح الفرنسي الشهير

يا من منيت بامراضٍ وادواء  
يمحى الشهم بوزي خير من شهدت  
فهو الطبيب الذي انست غرائبهُ  
اخلاقه كفلت ابرا السقيم كما  
امال من لطفه كل القلوب له  
يشفي اعلاه حلالاً فليس لهم  
له انامل ان خطت وان عملت  
تخوض اقلامه احشا الحقائق في  
كذلك مبضعه كالبرق في يده  
وقد تخير للتمريض خير حمى  
اليك من صنعة الاعراب غاية  
فاعندرا اذا قصرت وضفا فقد غلبت  
وحسبها بيت شعر في الختام حوي  
اليك باريز فاقصد دون ابطاء  
بفضل حكته ابتاء حواء  
ذكرى ابقر اط مع ذكر ابن سيناء  
علومه كفلت تحقيق ابراء  
فلم يكن من اعاديه سوى الداء  
ان يحسدوا عنده مجد الاصحاء  
انت بما يذهل انقاري مع الرائي  
تدوينها حكمة في سبك انشاء  
يستأصل الداء من امعا واحشاء  
وخير بيت لاصحاب اوداء  
تذبح فضلك للداني وللنائي  
صفاتك الثمر اقلام الالباء  
معنى يبلغه الآبا لابناء

خيرُ الاطبا ياريزِ وخيرهمُ بوزي فبوزي اذن خير الاطباء

وقال فيه ايضاً

كَأَنَّ عَيْسَى وَقَدْ شَكََّ الْإِنَامُ لَدِي فَقَدْ الْعَجَائِبُ مِمَّا تَفْعَلُ الرُّسُلُ  
أَوْحَى إِلَى الشَّهْمِ بَوْزِي أَنْ يَحَاكِيهِمْ فَجَاءَ يَفْعَلُ فِي الْمَرْضَى كَمَا فَعَلُوا

وقال في قلعة بعلبك

يا بعلبك فريدة البلدان لعجائب البنيان والاثاث  
قد انشأوك عجيبة كي يعربوا عن قدرة الرحمن بالانسان

وقال مهنثا الكونتس دوييني قرينة الكونت دوييني وزير فرنسا

في مصر بوسام انعم عليها به جلالة السلطان عبد الحميد

لله درك من كريمة معشر جمعت صفات الحسن والاحسان  
أولى الكرائم بالمحاسن لم يكن بدع اذا نلت الوسام الثاني  
فالشمس انت حيت بدر كرامة فبدلنا في شخصك القمران

وقال مؤرخاً وفاة المغفور له توفيق باشا عزيز مصر

رحلت عن مصر يا توفيق فاضطربت وفاض كالنيل منها المدمع الجاري  
ندها لها الخطب فارتجت جوانبها وغولت بين اثنيان واكدار  
رغبت عن وطن ادنى الى وطن اسمي فجمعت في استقراء تسيار

أرداك سابع كانون الردي غسقاً مؤرخاً في جمادى واحظ بالباري

١٣٠٩

١٨٩٢

وقال مؤرخاً قراءة الفرمان الشاهاني بتولية سمو عباس باشا الثاني

خديوي مصر المعظم سنة ١٣٠٩

بأشرف بني مصر من قاص ومن دان  
بما تأيد من تعزيز اوطان  
تعطف من امير المؤمنين على  
خديو عباس في سر وإعلان  
فلتأبى صان اليوم معتقها  
بمرز خير امين خير سلطان  
قام الامير بأمر القطر تلحظه  
عين الخليفة رب الامر والشان  
حتى اذا ظهرت آثار حكمته  
كالصبح مستغنياً عن كل برهان  
دعاه سلطاننا فيما مؤرخه  
عباس أمديك بالاخلاص فرماني

وقال مؤرخاً اهداء الجمهورية الفرنسية وسام اللجيون دونور

لسموه في السنة المذكورة

اهدت فرنسا وسام اللاجيون دُنُر  
لنصن مجدي بدوح الفخر مياس  
خديو مصر الذي ميا الزمان له  
مستقبلاً يوجب الادهاش للناس  
به الوسام ازدهى فليزدهي ابدًا  
مذار خوه بفخر صدر عباس



هذا آخر ما وقفنا عليه من شعر الفقيد رحمه الله وقد رأينا ان نتبعه  
ببعض من منتخبات لمحاته الوطنية توفية لفائدة هذا الديوان وخدمة لقراء  
الجريدة الكرام ودلالة على وطنية الفقيد وإخلاصه لهذه البلاد العزيزة التي  
خدمها بقلمه مدة ست عشرة سنة ملأ فيها الاسماع والقلوب وإفاض في  
كل موضوع من مواضيعها حتى لم يبق حاجة في نفس يعقوب فضلاً عن  
غيرها من المواضيع الادبية والفلسفية التي تروق مطالعتها ويحمل ذكرها  
وتلاوتها والله نسأل ان يجعل هذا الكتاب شفيماً للفقيد في اخراه وان  
يجزل ثوابه ويرد مشواه بمنه وكرمه

﴿ سنة الازهرام الاربعة عشرة ﴾

اللهم لك الحمد على وافر نعمك . والشكر على باهر مننك . وذاخر كرمك  
وبعد فهذه الازهرام قد اجازت عامها الثالث عشر وهي بايدي الرأس  
العام لتنتقل . وافتتحت مذيالوم عامها الرابع عشر وهي عن خطتها الوطنية  
ومنهجها القومي لا تقوّل . تقتر لانها عرفت ما هو الواجب الوطني الجميل  
ولا تقتر لانها لم تهم الا بما وجب عليها من هذا القليل . عاشت هذا العمر وقد  
أحلتها الوطن من مقاماته خير مقام . ولزمت صدق الرواية وضبط ترجمة  
افكار الراي العام فلم تنهيب عواذي الايام . اخلصت الخدمة في حالتي السراء  
والضراء . وكانت واحدة في حالتي العسر والرخاء . فكفأها الوطن باقبال  
المشركين عليها . وكفأها قراؤها بالرضى عنها والميل اليها . ولذلك فهي  
تقف الان لديهم موقف المعترف بالجميل . وتسأل لهم التحصن بمرز السلامة  
والتمتع بالعمر الطويل

وانت ايها القطار العزيز لم تكن من يوم نشأت الا موطنا لكل غريبة  
وقد خصصتك الطبيعة بما لم تخصص به سواك . واثالتك من معاني جمالها ما سابه  
مقامك وازدان به بهاك

نسيمٌ عليلٌ وماءٌ سليمٌ      وسهلٌ جميلٌ وواديٌ وسيمٌ  
وطبعٌ رقيقٌ وودٌ مقيمٌ      وفكرٌ دقيقٌ ومجدٌ قديمٌ  
فاشترأبت اليك الاعناق والعيون محدقة وطارت النفوس اليك شعاعاً

والافئدة متعشقة . وانت تنجلي في سماء الامصار انجلاء الشمس . ونتهادس  
في مجاميع فراديس الاقطار تهاديس العروس . فأَمَّكَ طلاب العلم والادب  
لاجئلاء آدابك الزاهرة . وارتشفوا سلسبيل الرشد من ينابيع فضلك الزاهرة  
فافادوا بما استفادوا اهالي الغبراء . وكان لك مرجع الفضل دون مرأ .  
كما أَمَّكَ انفتاحون والطمع لهم دافع . فجرى لهم من الشؤن والحوادث ما  
ما كان نذيراً الكل طامع . لانك قهرتهم ولا سلاح في يمينك للقتال .  
وحذرتهم سوء العقبي فانكفأوا خاسئين دون نزال

ثم توطدت فيك سلطة الخلافة العظمى فتوطد فيك الفخر . وتأيدت  
في ربوعك قوى السلطنة العثمانية فتأيد فيك المجد والنصر . حتى وفاك .  
عهد مولانا ومولاك . اعني به جلالة السلطان ابن الساطن . السلطان عبد  
الحميد خان . فازدان بوجوده وجودك . وتم بسعوده سعورك . فهو السلطان  
الذي انام الانام . على أسرة المسرة ومهد السلام . وجد ربوع العلوم  
الوارس . بماشاد من المكاتب والمدارس . وانام القسط في العباد . ودك  
صروح الاثرة والاستبداد . فرث الجميع في ظلال عدله . وارتشفوا سلسبيل  
احدائه وزلال فضله

وعهدي بك ايها القطر العزيز . انك خير من عرف الجليل وتحصن في  
جانب عدم نسيانه بالحرز الحريز . فافتخر انك لا تذبذب من انسان . واعتبر بان  
عليك الولاية من خير سلطان . وشد واهرامك بمدحه وثناؤه . واسأل الله ان  
يتمتع العالم بطول بقائه . امين

ثم انت ايها القطر العزيز قد عرفت احسان المنعم عليك . بما اوصله من  
سوابغ النعم وفواضل الكرم اليك . من يوم تمتعت بولاية العائلة المحمدية  
والاسرة المباركة الشريفة العلوية . كيف لا وفضل المغفور له الحاج محمد علي  
باشا ما برح مطوقاً جينك بطوق الافخار . وما برحت ما أثره وآثاره فيك  
رافعة قدرك فوق قدر الامصار . وقد اطردت سلالته الشريفة فيك ذاك  
المنهاج القويم . فوصلت بك الى سدة المنتهى ووصلت بها الى انصراط  
المستقيم . فهي التي غمرت بك بمواهب السلطنة وامتيازاتها . وادامت عليك جميل  
ولاؤها ومجيد التفاتها . حتى وفقت منها وفيها الى عهد من كان له التوفيق  
اسماً ومسمى . وهو توفيق الاول ابو العباس خديويك انصري الاسمي . امير  
ابي لطفه الا ان يحكم من الرعية قلوبها . وعزيز ابى انسه الا ان يسري عن  
قلوبها همومها وكروبها . عدل وحلم فسوى بين الصعلوك والامير . ورحم  
وكرم فاستوى لديه الغني والفقير . على طبع ارق من نسيم الصبا . وخلق  
اذكى من عرف الكبا . وعزة يزينها الادب والكمال . ووداعة يصحبها الوقار  
والجلال

وعهدي بك ايها القطر . انك اخير من عرف للحسن حسن الذكر  
فانت ولا مراء عارف فضل عزيزك الهام . وذاكر له جميلاً كالل بالفخر . منك  
الهام . فهو حاكمك واميرك . وواليك وانصيرك . بل هو الساهر عليك سهر  
الاب على الابناء . وموانى عليك باهر المنى وافر الالاء . فاشترك مع اهرامك  
في الدعاء بطول عمره . وصون انجاله الكرام ممتعين بكنف وقابته ونصره

ثم انت ايها القطر العزيز علم بان للايام امراراً . ولاليالي احكاماً واطواراً  
وان دوام الحال محال . وجل من اختص به الدوام في كل حال . فلا يتوكل  
القنوط فنسأ . ولا تعتم باليأس فنندم . بل فتول الصبر ولو على غير  
مجامر الكرام . واعصم بالامل ولو مكرهاً حتى تفوز بالمرام . واخلص لولي  
امرك في شرك ونجواك . وثق انه بعين عنايته يراك . واطلب من بنيك  
الذين ربوا في مهادك . وارتووا من مائك وشبعوا من زادك . ان يظاًوا بقدم  
الهمة كل دنية . ويدفعوا عنك بساعد الحزم كل طارئة وبلية . وان يعملوا  
المصلحة الخاصة فدية عن المصلحة العامة . ويحترموا قول الخاصة بعد احترامهم  
مبدأ العامة

ثم اسألهم ان يكونوا في سبيل الخدمة الوطنية وترألاً شفعاً . وان  
يخلصوا في سبيل هذه الخدمة حملاً ووضعاً . وان يترفعوا عن دنيا الامور  
ويتنكبوا عن طرق الخطة وتوليد النفور . وان يعملوا ما تستلزم السياسة  
الحكيمة . ويقوموا بما تقتضي الواجب الوطنية العظيمة . فاذا توثقت منهم بذلك  
نجوت من المهالك . ونلت وانت الراج فوائدها هنالك

نعم انت ايها القطر العزيز علمت ان بنيك أولي الفطن . قد عرفوا ما  
هو فضل الراي العام في الوطن . وادركوا ما لهنا الراي الحسن من المآثر  
والآثار في كل عين وزمن . فنشأ فيك هذا الراي رغماً عن الايام . بل  
بالايام اعتز وبجواذنها نشأ . وقد علم انه ولا حكومة له لا قوام له  
قولا ولا فعلاً . وان كل حكومة بدونه لا قوام لها فرعاً واصلاً . فيها لازمان

متلازمان لزوم الروح للجسد . وما وراء التباين بينها الاسقوط لا يرد  
فكل حكومة رامت اذلال هذا الراي ارنكت الخطأ الفاضح . وكل حكومة  
اعزته وراعت حرمة اكتسبت الاعزاز والميل الواضح . فجدد الراي العام  
قائم بجاكمه الهام . ومجدد هذا الحاكم قائم بتعزيد الراي العام . وكل مماثلة  
انجلت بين الممالك انجلاء العرائس . كان لها هذا الراي قريباً رفيقاً بل كان لها  
بمثابة الحارس . فسقياً لك ايها القطر لانك امسيت من عداد هذا الجانب .  
وبشراً لانك قد انتهجت من المناهج في ذلك ما تأمن معه غوائل العواقب

وكيف لا يكون لك ايها القطر ما نتمناه وفيك حاكم اعز مقام هذا  
الراي واناله رضاه . ولك راي ادرك مقاصد حاكمه المنيفة . واستطلع طلع  
نواياه الشريفة . فوقف له قلبه وقفاً عز دونه بيع وارتهان . واجمع على حبه  
مخلصاً له في السر والاعلان . ومتى التأم قلب الراعي مع قلب الرعية نال  
الجانبان المرام . وخضعت لها صروف الزمن وحوادث الايام . فتقبح بحسن  
العاقبة ايها القطر السعيد . وكل الامر الى من يتصرف في خلقه كما يريد  
واعلم ان الفرج القريب من وراء الضيق الشديد

ايها القطر العزيز قد حافظت على اهرامك في حماك . فحفظت لك ذكر  
مجدك ونطق لسان حالها بعزك وسناك . وقد استنطقتها لترجم حقيقة رغبتك  
فاختارت لك من اسمها ما يقوم بواجب خدمتك . فتقبات منها ما اختارت  
لأنها قامت بحق الترجمة السديدة . ووفت بالواجب من ابانة افكار الراي الرشيدة

قالت الاهرام ان مصر من جسم المملكة العثمانية بمنزلة القلب كما ان الاستانة العلية بمنزلة الراس وان مصر خاضعة خضوعاً دينياً وسياسياً باعتبار كونه خليفة وسلطاناً فهي والحالة هذه لا تريد ان تتحول عن هذا الخضوع فمن تراه ينكر عليها ذلك

قالت الاهرام ان لمصر امتيازات معلومة بموجب فرمانات شاهانية شريفة فهي لا تود الاحتفاظ هذه الامتيازات مصونة من كل خلل فمن تراه يبخسها هذا الحق

قالت الاهرام ان مصر ترى توفيقها بحفظ سمو توفيقها وانه النائب الشرعي عن جلالة سلطانها فهو حاكمها العزيز وخطيبها الفريد واميرها المجيد وقد اخضعت له فؤادها ووكلت اليه امرها وامرادها . فمن تراه يخطئها في هذا الاعتقاد

قالت الاهرام ان مصر لا تنكر فضل من احسن اليها ولكنها تروم حفظ استقلالها كما انها تروم ان ترى للوعد بذلك انجازاً . فمن يلومها على ذلك قالت الاهرام ان مصر ترى حالة الزارع قد ساءت فسقط تحت اثقال المطالب ومني ببيع اطيانه فامسى ماجوراً بعد ان كان مالكا والطين للفلاح بتمام الولد فلا حيلة الا بتوحيد الدين العام وتخفيض معدله ليكون من وراء ذلك ما يكفي لتخفيض الضرائب وغيرها والاساءات المغبة . فمن تراه ينكر عليها هذا الطلب العادل

قالت الاهرام ان مصر تشكو من توزيع السلطة فهي لا يمكنها ان

تبرم أمراً أو تنقضه إلا بعد أن تستشير وتسترضي سبع عشرة دولة ولا يخفى ما وراء ذلك من المضرة . فمن تراه لا يصوب شكواها

قالت الاهرام ان مصر ترى ان حفظ كل بلاد يقوم بقوة جيشها وهي مع ضرورة هذه القوة تشاهد عدم الالتفات الى تكثيرها وزيادتها فمن تراه لا ينظر ما نظرت وهو عادل

قالت الاهرام ان مصر تصرح ان السودان لا تتركها ولو تركتها وان لا راحة لها منها الا باعادة افتتاحها ولكن بقوة جيشها لا بقوة اجنبية اكي يكون لتمتعها باستقلالها نهاية قريبة معلومة . فمن تراه ينقض قولها هذا غير من لهم في جانب السياسة غرض او من لهم من تشيعم الاعمي مرض  
قالت الاهرام ان مصر تعتبر صالحها المالي صفرأ في جانب صالحها السياسي وما دام الثاني مهملأ فلا راي لها في الاول اذ ماذا ينفعها الغنى بعد الموت . فمن تراه يعقل ويرى غير ذلك

ذلك بعض ما قالته الاهرام نكتفي به رعاية لضيق المقام فمن تراه لا يسلم بانه حقيقة ما يقوله الراي العام بل كيف لا يكون وهذا الراي قد احل الاهرام محل القبول والرضى فاقبل عليها عفواً لانها ترجمان افكاره بصدق واخلاص وتهادت لديه مفتخرة بكونها لم تتحل اسم كبير تستر به في سبيل ايقاع الوهم على الناس ليقبلوا عليها . ولا لاذت بحمي الوشاية والوقيعة والديسة لادراك غاياتها ولا لجأت الى ذي سلطة ليصحبها بافادات رسمية او غير رسمية لتنال القبول كأنها فرع من فروع الضرائب الميرية وما شاكل ذلك



بما ستأتي على يانه بالطويل الغريض بل تحب اليها بنو الوطن لصدقها في خدمته ولا فضل لها بذلك فان وطناً شربت من مائه . واغذت من غذائه واستظلت بمائه . وولدت في مهده . ودرجت في عهده . وشبت في رفته لا يليق بها ان تخونه فجزأه جزاء سنار ولا مشاحة ان الانسان اسير الاحسان فتق ايها الراي العام ان الاحرام ملازمة خدمتها اياك . بما تعودت من الصدق والاخلاص وحرمة ولاك . وهي واثقة بانك ملازم الميل اليها والاقبال عليها . وانك مشترك معها في الثناء . على مكاتبها الادباء . الذين واصلوها برسائلهم الرنانة مشتملة على الفوائد الغراء . وعلى وكلائها النشيطين الذين قاموا بخدمتها خير قيام . واقتضوا بكونهم باعمالها انما خدموا الراي العام وانت ايها القطر العزيز ارفع اكف الابهال . واسال رب الحول والطول والجلال . ان يحفظ جلالة الخليفة مولاك السلطان عبد الحميد خان من بوائق الحداث . ويجعل مملكته موطدا الاركان مؤيد البنيان . وألوية جنده معقودة بروة النصر . وبنود سعده خافقة في البر والبحر

واسأله جل شأنه ان يديم توفيقك بادامة سمو توفيقك العزيز . وان يجعله من صروف الدهر في حرز حريز . ويذل امامه الصعاب . ويسدد قدمه الى الرشيد والصواب . وان يصون حضرات انجاله الفخام . ويمتعه بوجودهم في ظلال العمر الطويل والمسرة والسلام . ما لاح بارق وفاح مسك الختام . آمين

## ﴿ ولئن تركنا السودان فانها لا تتركنا ﴾

هي جملة سطرناها في الاهرام من يوم جزمت انكلترا بفسخ السودان عن مصر وجعل حدودها وادي حلفا وكان ذلك سبباً لاستقالة وزارة المرحوم شريف باشا وهي الوزارة الاولى بعد الحوادث السالفة ثم لم تطل الايام حتى حققت الحوادث مآل هذه العبارة فاعدنا تدوينها المرة بعد المرة . وقد مرّ بنا الى الان ستة اعوام ولم ينقض هذا المآل وستمّر بنا الاعوام التالية تباعاً ولا ينقض ايضاً ما دمنّا والسودان على ما نرى

ولقد قال المثل العامي " الف عدو في خارج البيت ولا عدو في داخله " وهو الحكمة بعينها فان ما يقوى العدو الواحد على تخريبه وهو سيف البيت لا يقوى الاعلاء العديدون على مثله وهم في الخارج وليس ينبغي ان البلاد السودانية من مشتملات مصر بالطبيعة فقد اكسحتها من نحو نصف قرن واقرت احكامها فيها ونشرت اعلامها فوق اغوارها وانجاداتها وفتحت لها ابواب الاتجار والتعامل ومهدت سبل صلاتها معها واقامت المواثيق والعهود بين قبائلها في جنب طاعتها وسنت لها الشرائع والقوانين وما ضارع ذلك . ثم بدا من امر تلك البلاد ما يعني قرب عهده عن شرهه فما عثمت مصر ان اعلنت سلخها عنها وقد استظهر رجال رؤساء الثورة على رجالنا ففرهم منا ذلك وجرت في عروقهم حميا النصر فحملوا ما كان على ضعف منا واتخذوا المباديئة الدينية قاعدة لاعمالهم ورأوا المساکر الاجنبية تغافلهم فتعززت

كلتهم لدى ذويهم بما ادعوه فقاموا على ساقٍ وقدم يتاصبونا من جهة النيل ومن جهة البحر الاحمر

ذلك هو ملخص ما جرى لنا مع السودان ولم نتبين في ما اوضحه الامر ونً بسلخها عن مصر الا امراً واحداً وهو ان بقاءها من مشتملات مصر يستلزم بذل النفقات الفادحة التي ليس من ورائها جدوى . واننا لا نتعرض في هذا المقام الى ما اظهره الغير من العلل والاسباب التي ينويها الامر بالسُلخ فان ذلك ليس من شأننا الخوض فيه الان ولكنا نحول وجه البحث الى احكام حاضرننا بمراجعة ماضيها لادراك مستقبلنا ولا مرء ان الراي العام واثق كل الثقة بان المسألة السودانية انما هي في مقدمة جميع مسائلنا السياسية والمالية بل هي بمثابة خلاصتها وزبدتها . ولذلك كان البحث فيها للتوصل الى ما يكفيننا شرغوائها من اهم الابحاث الحاضرة وهو موضوع لمحننا هذه فنقول لا يأمن متجاوران من تعدي احدهما على الاخر الا بواحدٍ من امرين اما موازنة القوة بالعدد والعدد وما يستلزم ذلك من اقامة المعازل والحصون . واما ارتباط المواثيق والعهود كالناموس المرعي لدى الدول جمعاء وهو مبدأ النظام العام . واذا لم يكن احد الامرين فلا سلام بين المتجاوزين وهذا هو شان مصر مع السودان ليس بالنظر الى ذلك فقط بل بالنظر الى ما اتخذ من الاحكام التي تستلزم بالطبع عدم الوفاق واليك البيان

ليس من يقوى على الحكم بكون السودان تسمو مصر قوة او نوازيها بل كل يسلم بان مصر اقوى من جميع الوجوه التي لا يحتاج القاري الى شرحها

وقد كان المبدأ يقضي بان تخافنا لضعفها ولكنها انراها عاملة على مناصبتنا ونحن مع قوتنا نريد مساومتها والاكفاء عن منازلها ولا يتم لنا ذلك. وهذا هو مآل الجملة التي صدرنا بها اللحة. ثم لو تنازلنا عن هذه القوة واردا ان نعاملها معاملة الضعيف للقوي بمقد المعامدات وابرام الموائيق لما تسنى لنا ذلك ايضا وما دمتا ملازمين ومنتجين خطة ماضينا وحاضرنا استوت معها حالة مستقبلنا وثبت قولنا بان المسألة السودانية ان هي الا نشيد شيطاني لا قرار له تركنا السودان بعد استظهارها على رجالنا وبعد ان قام فيها المتمهدين وخليفته والغني والنخاس وشيخ القبيلة وصاحب الكلمة النافذة وبالتالي بعد ان انتشرت الفوضى في ارجائها وعاهدها الفقر المدقع ولا يخفى ان تلك البلاد قائمة بتجارة العاج والريش وغيرها فسدت ابواب الاتجار عنها فازداد فقرها ومن عضه الفقر بنابه ولا رادع له من نفسه او من نظام اخر شخذ غرار العزم على مسن المعصية ولا سيما اذا استصرخه دعائه الى حيث له من جهله دافع ومن ميله نازع وذلك هو شأن الرجل القائم معاشهم بالغزو للغنيمة والسلب. واذا تبين ذلك وجب ان لا نتوقع من السودانيين غير ما بدامنهم الى الان ولن نتوقع الا استمرارهم على ملازمة هذا المنهج وكيف يتسنى لنا ان ندفع شرهم عنا وليس بيننا وبينهم من شوائخ الجبال الصعبة والمسالك وانبساط البحار البعيدة المراني ما يكفيها مؤونة هجماتهم وطوارق غدواتهم وروحاتهم ومن تراه يقوم ازاءنا من رؤسائهم ويواثقنا على الاخاء والمودة والوثام ولو جار علينا في المطالب وسامنا الحسف والضعف - ذلك ما ليس

لهم ليكون لنا والناقص بنفسه لا يكمل غيره فلا حيلة لنا معهم بالترك فإني  
تركتهم فأنهم لا يتركوننا

وإذا قيل إن لنا من حاميتنا المصرية ما يدفع عنا نوازهم قلنا إن هذا  
موضع البحث فكلنا يعترف ببسالة جنودنا وشجاعتهم وصبرهم على المقاتلة  
وطالما قام الأهرام بنشر هذه الصفات لجنودنا عسكاً لما رمتهم به بعض الجرائد  
الاجنبية ولكن ما الفائدة من الصدم والصدي حين ليس للهجوم نهاية إذ قد  
قضينا بأن نلازم الدفاع دون أن نتقدم خطوة وقضى السودانيون بلازمة  
الهجوم وعدم الاكتراث بالصدم وليس دوننا جيش منظم لنقتص منه بموقعة  
أو اثنتين حتى لا نقوم له بعدها قائمة بل إمامنا زمر وإخلاقه وسلبه وقطاع  
سبل نظردهم من هذه الجهة فيأتوننا من تلك الناحية ونقتل منهم العشرة  
فيتجدد العشرون بالأعياض ولا يجب أن نعتبر فقد الواحد من المصريين  
بموازاة العشرة من السودانيين فحين نشعر بفقد الواحد منا وأما أولئك فلا  
يشعرون بفقد العشرة ومن تراه يجهل ما وراء ذلك من الخسائر المالية  
المتابعة لما يحتاجه الجندي الشاكي السلاح القائم بالدفاع المستمرة من المؤنات  
والذخائر والميرة وما شاكل ذلك فصرنا والحالة هذه إلى ما هربنا منه بل إلى  
ما هو أشد وإنك وإمامنا مستقبل مجهول لا ندرى مضيره

فما ذكر يعلم القاريء داء المسألة السودانية بأسبابه وعلاجه ويدرك  
تشخيصه وتمحيصه ثم يعلم أن العلاج المستعمل له لا يقوي عليه بل يطيل  
عهده ولكن ليس من وراء ذلك شفاء وأحرر به أن ندعوه داء صديراً لا

يأبث ان يتمكن فيمسي سلاً في درجته الاخيرة ولذلك وجب ان نقب لتوصل الى العلاج الشافي قبل ان يتعاضى الداء عليه . وانا موردون في هذه المحة ما عن لنا في هذا انشان ولعله لا يخرج عما يراه الراي العام ايضاً فان الغاية من كل ذلك انما هي راحة مصر ولا راحة لها والمسالة السودانية على حالتها المعلومة واليك البيان

لقد نقرر ان السودان لا نتركنا وان تركناها ومن المسلم به ايضاً ان مصر اقوى من السودان بما توفر لها من المعدات وسهولة النقل فضلاً عن نظام الجيش

واذا كان ذلك فالدواء الوحيد لهذا الداء اذن انما هو معاودة افتتاح السودان واخضاعها لسلطتنا ولا ننكر ان ذلك يستلزم امرين مهمين اولهما توفر المال والثاني توفر الجند والامران متوفران لدينا اذا اردنا فان مسالتنا هذه متعلقة بالارادة لا بوجود المطلوب فالاولى غير حاصلة واما الثاني فحاصل فاذا اردنا كان لنا من وجود المطلوب ما ينينا واسطة تلك الغاية والا فلا فاما توفر المال فقد حصلنا عليه وهو تلك القيمة المهمة التي خصصت للمسالة السودانية وقد انفقت ولم نحول هذه المسالة عن مركزها الاول فكأننا اضعناها سدى ومع ذلك فانتا لا نزال في مقام يتبخ لنا توفر ما يفي بالحاجة مع الوقت للاسباب التي سنوردها عقيب ايرادنا مطلب الامر الثاني وهو توفر الجند

فاما هذا المطلب فلا يحتاج الى تدقيق وشروح لان القطر المصري يمكن

ان يكون له مع السهولة التامة جيش مؤلف من ١٦ الف جندي يؤخذ من ذلك اربعة الاف للخدمة في البر ويعين الاثنان عشر لافتح السودان وافضل طريقة لذلك وضع هذا الجيش بقيادة ضباط مصريين مخضنين قد خبروا السودان وحكموها وعلما مواقعها وعرفوا قبائلها وطباع اهلها . ويجب ان يتخذوا طريقة الافتتاح بالقوة والحكمة ذلك انهم والجنود الان واذي حلفا يترصون فيها مكشفين القبائل التي امامهم فهي بين مصافية فدواؤها الاعزاز والاكرام لتتأيد بالاخلاص وتزيد في قوتنا وبين متذبذبة ودواؤها التمليق والاستمالة لنا من فتقلب الى حيث القوة . مسلطة . وبين عاصية ودواوها الانذار فان اطاعت فيها والا فالحاسم . وبعد التاني والوقوف على الخبايا تنتقل القوة المصرية الى مركز اخر في الداخلية وتكون تخوم مصر حيث تكون جيوشها وبلاستقراء لتتقدم شيئاً فشيئاً حتى يبرر فدنة ثم تعمل الى ان تصل الى الخرطوم

وليس من ينكر ان هذه الطريقة لا تجعل العساكر المصرية عرضة للفساد ولا تزيد في النفقة المالية قيمة فاحشة بل تحفظ الجيش مضموناً من الطوازيق لانه لا ينقل القدم الا متى امن الزلق فهو بحكم مدافع في حين هو هاجم

وقد ثبت لنا ان النفقات المخصصة الان للحدود لا تجدينا نفعا فاذا كانت قليلة فهي بالنظر الى استمرارها وعدم فائدتها كثيرة فاذا اضيف اليها مالا يتعذر على الحكومة اقتصاده من ميزانيتها امكن تأليف هذا الجيش وهو

متى تمكن في السودان افاد الحكومة افادة مادية تعوض عليها ما انفقته عليه ذلك فضلاً عن مكاسب التجارة التي لا يحفلها المصريون وقد شعروا الان بخسارة فوائدها ومنافعها

ثم ان لنا من ايصال الجيش المصري الى العدد المذكور ومن وضعه في النظام الذي اوضحناه فائدة مزدوجة وهي تعزيز القوة الوطنية من جهة وامكان الاستغناء عن جيش الاحتلال من جهة اخرى وان في الثانية وسيلة عظيمة لتوفر المال وهو مطلبنا الاول لان ما تدفعه الحكومة المصرية على جيش الاحتلال الان تحول الى ميزانيتها الحربية للاتفاق على جيشها الجديد فيتوفر لها بذلك مبلغ معتدل ولا نظن ان الدولة الانكليزية تأنف من هذا الامر ما دامت ملازمة قولها بوعودها من نحو الانجلاء

ومن تذكر علم ان حضرة صاحب الدولة الغازي احمد مختار باشا قد اشار بذلك في تقريره المهم عن السودان وهو ذاك التقرير الذي نشره الاهرام مجللاً ومفصلاً وظهر فضله للجميع الا لذي الغرض وان ما اتينا به الان ان هو الا من فضلات ذاك التقرير فاننا كيفاً قلبنا المسألة لا نرى لها وجهاً افضل من ذلك كيف لا وان لنا في الحوادث الاخيرة اعظم برهان فهذا ولد النجومي يهاجم حدودنا بعد ان استراحت مدة وكنا ذكرنا في لمختنا الاولى عن السودان خوفنا من مثل ذلك بناء على راحة افكار السودانيين من جهة الحبشان بعد ان انتصروا عليهم ولم يمر علي قولنا اذ ذاك الا ايام قليلة حتى ظهر ولد النجومي بطليعة ٣٥٠٠ رجل



اجل ان عساكرنا الباسلة استظهرت عليه ودافعت اشد الدفاع وما برحت  
توافينا الاخبار مشيرة الى تضعف عسكره وانحطاطه ولكن ما فائدة ذلك  
يا ترى فب ان القوة المهاجمة الان انقرضت عن بكرة ابيها وقتل قائدها او  
او أمر فهل انقرض السودانيون وداخلهم الملح والخوف وهل ليس لديهم  
ولد نجوني آخر

بلى قد دانا الماضي على اننا كلما شئتنا شمل طليعة منهم وافئنا طليعة اخرى  
بعد فترة من الاولى وقد مر بنا العمان والثلاثة والاربعة والحالة واحدة  
وسيكون لنا في المستقبل ذلك مادنا ملازمين خطتنا وان هذا يقود الى  
استمرار احتياجنا للجيش المختلة لتأخذ بيد حاميتنا القليلة العدد عند تكاثر  
المهاجمين كما جرى لنا في هذه المرة وفي غيرها ايضا

نتج مما ذكر ان رعاية المنهاج المعلوم في المسالة السودانية ليس من  
ورائها نهاية وبالتالي ليس لاحتلال الجيوش الانكليزية نهاية وذلك ما لا  
يناسب صالح مصر وانكنا فمرجوننا والحالة هذه من رجال الحكومتين ان  
يروا في انجبع الادوية لهذه الادواء والله من وراء التوفيق

✽ نجات اللحات ✽

(في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٨٩)

اي فلاح مصر مهلاً فلك ظنونك قد حققها الايام والحقيقة لا تقل  
اشفار مرهفاتنا وصبراً فهاتيك اللحات الناطقة عن خاطرك قد صدقت عليها  
لحوادث والعدالة لاثلم اسمة سميرياتها وعذراً من العود الى ذكرى اللحات

ومواضيعها فقد ضمختها انفاس سمو اميرك فالبشت ان تنسجت عاطر نفحاتها  
فسقياً لمن اولئك مكرمه حسان اصابت من فوءادك مزدرداً خصبياً يقوم  
بانماء نباتها

اي فلاح مصر . ادناك عرفانك فضل اميرك عليك الى الشرف بهلازمة  
طاعته . فاقصيت فضلات الشبهات عنك . وابعذك وثوقك بيل عزيزك  
اليك عن انكار شرف غايته . غاديت بركات الاحسان منك . فبادر الى شكر  
يديه ايفاءً باحسنهما اليك . واحي الجليل بالذكر قياماً بالواجب عليك . فقد  
برهنت الايام على ان اميرك لا ينفك يهاديك بوادر التفاته . كما برهنت على  
ان حالتك تستدعي من حاضر فضله بادي تعطفائه . وقد عرفت يا فلاح مصر  
بانك تعرف قدر الجليل ومن به اناك . واناك لا يضيع عندك المعروف ولا  
يانف من الاقرار به فوءادك وشفتاك

اي فلاح مصر . قلت باسان اللحاح ان فضل اميرك قد نقلك الى  
حالة الحضارة فتقدمت التقدم الادبي . وان هذا الانتقال يستلزم بالطبع ان  
يقابل بالتقدم المادي . وان الفرائض التي رسمت على ارضك تربو على تعديل  
نتاج الحاصلات . لانها رسمت في ايام يذكرنا حاضر نتائجها بمصادرة ما فات .  
وان الثلاثين بارة التي تبقى بعد الكدح لكل فرد . لا تضمن له حاجة يومه ولا  
تكفل اثرائه في الغد

اي فلاح مصر . قالت اللحاح عن خاطرك ان الدين اثقل الغارب .  
فتملئت تحت وقرة مثاقلاً ومثالباً ولكن كان هو الغالب . وان ليس لك الا

تحسين الزراعة ليفر لك الحاصل . وتستخدم ماوفر في سبيل عاجل لتحسين  
آجل . وان امامك من نجو نفسك واجبات تستلزم الاتفاق . ولا قبل لك  
بها دون الحصول على الصفر الرقاق . وان الزراعة وحدها تقصر عن ان  
تكون لنداك السميع الجيب . دون ان يكون لك من موارد التجارة والصناعة  
ومصادرها اوفى نصيب . وان على ولى امرك النظر في تخفيف الاثقال .  
على قدر ما تسمح لها به ظروف الايام وحوادث الليال . فهل نراك اخذت  
في العمل الواجب عليك . وهل اخذت ولى امرك في رعاية حالتك  
والالتفات اليك

اي فلاح مصر . اجل لا اراك الا وقد تنهيت الى ما سالتك للمحات  
ان ترعاه . بان تحسن زراعتك اولاً ثم لا تقتصر على موردها دون ان  
تستعين بمورد اخر سواء . اذ لم يقض عليك العدل ان يلازمك الفقر  
والافلاس . وان تعيش بالتقتير والكفاف صاغراً مكبوداً من دون الناس .  
بل لك ان تكون في بسطة من العيش فترشف ماءك هنياً . ولك ان تتمتع  
يسر الايام فتناول قوتك مريراً

اي فلاح مصر . اجل قد وافاك سمو اميرك بما حقق آمالك . لانه حفظه  
الله لم يفته العلم بوقر احوالك فاهتم بان يخفف اثقالك . كيف لا وقد بشرتك  
الاهرام لسان حالك . برفع بعض العوائد التي سدت في وجهك المسالك  
مع رفع بعض اثقال الدخولية التي كنت ثن منها كلالاً . وتأنق من  
مصادراتها تضجراً وملالاً . فطب نفساً وقر عيناً فقد نسمت من المحات

نفحاتها . ورايت ان الحقيقة لا تلبث الايام ان تصدق على معاني آياتها .  
واسأل الله ان يحفظ لك سمو اميرك مصوناً من نوائب الحدثان . وان يدم  
رجال دولته في موقف انفاذ مقاصده الحسان

اي فلاح مصر . من انت وايا قصدت اللحاحات في ندائها . وايا اتخذت  
موضوعاً لها في نهاية شروحاتها واجدائها . أوزيراً امتلك من خير الارض  
الاف الفدادين . ام كبيراً يقلب طرفه في ابعاد تزدان بالجنان والبساتين .  
ام غنياً يتنعم بانفاق الدرهم والدينار . ام تاجراً يتنقل في العمل بين الزراعة  
والاقتصاد . ام ذا منصب يحافظ عليه في اي الاحوال رعاية للواصل منه اليه  
ام ذا ميراث طائل رأى الخير بين يديه ولم يتكلف ان يحرك لنيه يديه

اي فلاح مصر . هو انت الذي قصدت اللحاحات لا اولئك . اي انت  
الذي ساورتك الأيام واناخ الفقير مطاياها بفنائك . انت الزارع الحارث  
المؤلف السواد الاعظم في القطر . وانت الفقير المسكين المعاني النصب والقهر  
انت الذي لا تملك الا الفدان او كسوره او لا تملك غير عشك . او انت  
المحترف المجاهد في الليل والنهار امل الحصول على بارات قرشك

اي فلاح مصر . هو انت الذي وصفت اللحاحات حالك فاصابت . ثم  
التمست من حكومتك ان تواصل التفاتها اليك فاجابت . فاي رجل له شرف  
ودين لا يعترف بانك كما وصفناك . واي رجل له بصيرة وبصر لا يراك كما  
رايناك . بل ما معنى سرور بدا على محياك . واعرب عنه يراعيك وشفتاك .  
بل ما الذي دعا بكبارك الى مشاركتك فيه فاحبوا الليالي الزاهرات . وآموا

عاصمة بلادك ليرفعوا الى سمو اميرك ورجال حكومته الشكر على ذلك  
الالتفات. نقول والحق يقال ان وراء ذلك اربعة مطالب نسوقها بالترتيب  
المبين. ولئن تكن قذى في عين المارقين والحادعين المنافقين. وهي

المطلب الاول المستفاد من ذلك هو ان حالة فلاحنا احط مما وصفناها  
بل ان بواقي ايراده بعد دفع ما عليه هي اقل مما قدرناها. اذ ما بدا من مظاهر  
السرور على رفع قيمة لو وزعت على الاهالي بالاقسام لما لحق الفرد الواحد  
منهم اكثر من ستين بارة في مدى العام. فالسر فيها انها قد رفعت عن ذاك  
الفقر البائس لا عن عموم السكان. ولذلك كان لها من حسن التأثير ما بدا  
امر للعيان. وسر السرف فيها ان حالة ذاك الفلاح. منطبقه على ما اشارت  
اللمعات اليه. لان المتناقل تحت وقر الاحمال يشعر باقل تخفيف بطراً عليه  
والخفيف الحمل لا يهيمه رفع الطفيف عن صهوات منكيه. وحسبنا دليلاً على  
ذلك مسرة هذا الفقير مما تلقاه. ثم نظر الحكومة في ذلك اليه لا الى سواء.  
ثم اشتراك كبارهم معه في مسرته في حين لم يشتركوا معه في ما اتاه

واذا كان ذلك ولا ينكره الاكل خادع مارق. فمن تراه ينكر على اللغات  
انهم نصب كبد الحقائق

المطلب الثاني المستفاد من ذلك هو ان ابن مصر من اعرف الناس  
بالجميل. واقبلهم الى الارتياح للاقرار به ومقابلة القليل بالجزيل. بل هو من  
افضل الناس تعلقاً بسمو اميره ابي العباس. واخلصهم له في الدراء والضراء  
والاقامة على طاعته دون التباس. وقد وفق به فكان له بمثابة اب يحنو

ويتعطف . ويعدل ويرحم ويتقسو ويتلطف . فكان هو الحسن ولكن الى من يعرف قدر الاحسان . وكانت رعيته هي المخلصة له في السر والاعلان . واذا كان هذا وقد ذكرته الملحاح وسطورها ناطقة . فمن تراه ينكر عليها انها بما ذكرت لم تكن صادقة

المطلب الثالث المستفاد من ذلك هو تحقيق ثقة الاهلين بسمو عزيزهم الخديوي توفيق . فهو الذي انتشلهم من وهدة البداوة الى ساحة الحضارة ومهد لهم سبل التوفيق . وهو الذي وسع في البلاد نطاق العلم . ونشر بالمحاكم راية العدل ونج آية الظلم . هو الذي شادت الملحاح بحمده فازدانت الطروس بثنائه العاطر . وهي التي اعلن بها الراي العام عن وكول امره الى عزمه الشديد وفضله الوافر . بل هي التي نطقت عن خاطر رعيته بصادق ميلها اليه . والتشرف بملازمة طاعته والتعويل في اصلاح امرها عليه . واذا كان ذلك وسطور الملحاح قريبة عهد الوضع والطبع . فمن تراه ينكر عليها انها لم تسلك الجادة ولم تشهج احكام الطبع

المطلب الرابع المستفاد من ذلك هو ان الراي العام في مصر موجود رغمًا عن كل من كابر وهول ولازم الانكار والجحود . فمن يقوى يا ابن مصر على انكار وجود رايك العام في البلاد . الا اعمى البصيرة والبصر واليف الاستبداد وحليف العناد . فمن هم اولئك الوفود الذين اموا ساحة عاصمتك الزهية . وتشرفوا بمقابلة سمو اميرهم ورجال حكومته السنية . أم هم اجانب عن بلادك وغرباء عن مصرك . ام زمر واخلاط جمعهم الاتفاق

وبوادر الشتات في قطرك . كلاً ثم كلاً بل هم كبارك المشار كوك في الوطنية  
الزهراء . والشاعرون بما تشعر به من شدة ورخاء . حملهم عرفانك وعرفانهم  
فضل اميرك عليك وعليهم . على ان يقوموا بالاصالة عنهم والنيابة عنك بالشكر  
لما وصل اليك واليهم . فاي ذي وطنية وشرف منهم ينكر على الاهرام انها  
نصب في حقيقة حالك السداد . واي ذي دين وناموس منهم ينكر عليها انها  
لم تنفرد في اعلان وجود الراي العام في البلاد . واي ذي نظر وفكر ينكر عليها  
آيات مدحها لفضل اميرك . وما اولاك من المن في سبيل تعزيز شانك  
وحسن تدبيرك . فعبثاً يحاول المدلس حجب انوار الفزالة بثوب الرثاء الشفاف  
وباطلاً يجهد الجاحد الحق في ان يستر بستر الخيلاء والدعوى نور الحق  
والانصاف

قل اذن ان تلك المطالب الاربعة التي انتجتها حركة الخواطر في هذه  
الايام انما هي دليل على صدق ما اعلنه ابن مصر بلسان اللحات الاهرام . فكرر  
يا ايها الراي المصري العام بلسان اللحات ما طالما كررت . وقرر من مواجب  
اثناء على سمو اميرك ورجال حكومته ما طالما قررت . واسأل الله ان يطيل  
بقائه ويؤيد كماله . ويصون آله ويحفظ انجاله . وان يديمه عليك ليواصلك  
من فضله بوافر البركات . وينعشك من زاهر كرمه بشميم نفحات  
اللحاث . آمين

﴿الجامعة العثمانية﴾

( في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٨٩ )

جوزيت يا صروف الزمن خيراً عن الشرق ولئن بلغ سيلك فيه  
الربى وقاض منه الوطاب لانك امطت لثام الجهل والغرور عن البصر  
والبصيرة فشاهد الصور وادرك مادتها. اعدت له ذكرى ماضيه ايام كان  
يمرح ذيل العجب واليه ويتعثر بالبسط السندسية ويرفل بمطارف الاجلال  
ويزدان بحلى الفضل ويعتضد بمجامعة الكلمة ويشنف السمع بنغمات الاتفاق .  
ثم نقلت به الى ايام اخذ يجر فيها ذيل الفقر ويتعثر بشوك القتاد ويرفل بعباءة  
التحقير ويزدان بحلى الجهل ويعتضد بتفريق الكلمة ويشنف السمع بنغمات  
الاختلاف فتبين بالمقابلة ما هنالك وبضدها تبين الاشياء

ايها الشرق قد عبثت بك الغير والغير حتى لم تبق ولم تذر واخفى  
عليك دهرك واناخ بكلكم وهو له من طبعه وعادته عذر لانه لا يدوم  
مسالماً كما لا يدوم محارباً وسيجان من يصرف الافعال في خلقه كيف يشاء  
فوهنت عزائمك تحت وقر اثقاله واستسلمت الى الصبر مكرهاً حتى ملكته او  
ملك ثم قلبت له ظهر الجبن واستبشرت بصادق القول ” دوام حال محال “

ذلك هو القول الصادع بالحق والدافع الى التنصل من تهيب الصروف  
والباعث على تلقي وقعات السيوف بدرق الحكمة والعزيمة ودفع طارئات  
الكوارث يساعد الهمة والثبات فالمرء لا يكون رشيداً الا اذا حنكته



التجارب والفارس لا يستقيم على صهوات الصافنات الجياد الا اذا استقام له  
موقع الطعن في ساحة الجلاد

ايها الشرقي الذي روعتك طارئات الايام وطارقات الليالي قد شاهدت  
والعهد غير بعيد ان ذاك الزمن الذي نافرك وناصبك قد انت ساجدائه على  
غاية شوطها ثم رجع بها خبيثاً وهو يناديك ليسالملك ويصافيك وقد رفع لواء  
النصر في ساعده مرسوماً عليه شكل (الهلل) فانست وقلت هذه بشارة  
الخير ومبدأ الهدى ثم تهلل وجهك بشراً وانت تدعو بفضل المولى الحميد  
تلك هي دولتك العثمانية الباذخة الشان . وذلك هو جلالة مولايك  
ومولاها السلطان عبد الحميد خان . فقد عاهدما الله به فاعزك واعزها  
وبشر المشرق بارجاع جليل شأنه اليه فاقبل ما وصل اليك بجميل الشكر  
ولا يعزب عنك ان لكل اجتماع جامعة يقوم بها ويستند في ثباته على  
رعايتها وتلك قاعدة شاملة جامعة تبتدي من عائلات المنازل مع قلة عديدها  
الى ضوابط الممالك مع سعة حدودها وهذه الجامعة هي الحافظة لذلك الاجتماع  
والداعية الى حرمة وحفظ مقامه وبها قامت الممالك على اختلافها وبسببها  
تتأ النظام ورسمت الضوابط والروابط بين الحكومات

واذا رجعتنا الى تاريخ الماضي وجدنا ان هذه الجامعة كانت تختلف بحسب  
اختلاف احوال القرون وابنائها بان كانت القربي او الجوار او البطن او  
الفخذ فالعشيرة فالقبيلة ثم انتقلت مع الايام الى الديانة فاللسان فالجنسية  
فالوطن وهذا هو الشان المرعي الان في غالبية الدول العظمى فان الجامعة فيها

انما هي الوطنية فاوستريا مثلاً تشتمل على عناصر عديدة بين هنغارية وسلافية  
والمانية وغيرها ولكل لغته فضلاً عن اختلاف المذاهب ولكن الجامعة  
الوطنية فيها هي النمسية وقس على ذلك المانيا والروسية وانكلترا وغيرها.  
وكل منها تجري احكامها على وتيرة واحدة وتخضع لقانون واحد ولو لم تراع  
هذه الجامعة في كل من الدول المذكورة لتفرق شملها وثل عرشها ونسخ  
ظلمها وذلك هو مبدأ نجاح الغرب واستفحال كلمته ونفوذ امره فانه يجمع ما  
تفرق في ممالكه من العناصر والمذاهب الى جامعة وطنية

وعلى هذا المبدأ القويم وبهاته الجامعة ايضاً قوام دولتنا العثمانية ايدها الله  
فان في ممالكها المحروسة عناصر عديدة بين تركية وعربية وارمنية ويونانية  
وغیرها وكذلك مذاهب مختلفة ولكنها تجمعها كلها جامعة واحدة وطنية  
هي العثمانية وهي دون استثناء تخضع لجلالة سلطانها وتصعد بامرہ وتنصاع  
الى احكامه وهذه الجامعة كانت وتكون الحصن الحصين للرعية دون اطاع  
الدول وما وراء العيب بها الا الخسران والضياع

واذا تبين هذا وهو الحق الصراح كان ابن مصر وابن الحجاز والعراق  
والشام وارمنيا والاناطول وطرالس الغرب وكريد والبلغار اخوة لام هي  
دولتهم العلية واب هو جلالة السلطان بل كان العربي والتركي واليوناني  
والارمني والشرقي واحد في الوطنية ولقبه عثماني بل كان المسلم والاسرائيلي  
والمسيحي والدرزي وغيرهم واحداً في الوطنية ولقبه عثماني

ذلك هو المبدأ الشريف الذي يجب على كل عثماني ان يراعي حرمة

وتلك هي القاعدة الاسخنة التي تقضي على كل عثماني بحفظها والائتمار باحكامها فان الشرق لم يتنزل عن منزله الرفيعة في سابق الايام الا لما نسي هذه القاعدة ونسخ آية الوثام والوفاق وفرق في الوطنية بين عنصر وآخر وجنسية واخرى ثم لم يعد الى اصلاح الحال الا لما ادرك الخطأ الفاضح وفرق التفريق وجمع الشتات بجامعة الوطنية

وبناء على ما اوردها فاي عثماني سواء كان مصرياً او سورياً او اناضولياً او غير ذلك من الممالك المحروسة يجرأ على التفريق بين صنوف الرعية الخاضعة لجلالة مولانا السلطان او يجاهر بالفصل والتمييز الوطني بين هذه البقعة او تلك الجهة مثلاً وكتاتهما عثمانيتان بل اي سوقة او امير او وزير او مشير من تبعة الدولة العلية كيف كان مسقط راسه ومنبت غرسه ووجهة دينه يهجم عن حق وجعل على انكار هذه الحقيقة او العبث باحكامها - اجل لا يقدم على ذلك الا من خاف دينه خيانة تربو مساوي اخراه فيها على مساوي اولاه وباع وطنه بيع السماح في سوق الذلة والهوان وتجرد عن كل خلق سليم وطبع مستقيم وكان من ذلك الجسم العثماني بمنزلة العضو الفاسد لا علاج له الا انقطع

اي عثماني ذر ونجح لك ان حفظ قوامك موكل الى حفظك حقوق تابعيتك وما وراء الاخلال بها عن طيش وحمق الا ايفار الصدور وتوليد الفتنة وبالتالي التفريق والانقسام وبئس المصير وانى لك ان ترى غير ذلك بل اي قانون يميز لك ايها المصري او السوري او الاناضولي ان تنزل اخاك

منك في التابعة منزلة الاجنبي عنك كالإيطالي والسري وغيرهما  
بل اي مبدا سيامي او اداري اصلي او فرعي وضعي او حملي يميز لك  
ذلك أليس سلطانك .سلطانك . أليس لواءك لواءك . أليس قانونك قانونه .  
أليس شعارك شعاره . أليس جندك جنده . أليس دولتك دولته . أليس  
معاملاتك معاملته . أليس تابعيتك تابعيته

قل لنا بعيشك اتخطب انت في جامعك وتدعو في كنيستك بغير ما  
يخطب هو في جامعهم ويدعو في كنيستهم . أأتشاهد على دنائرك ودرهمك  
غير الظفر السلطانية التي تشاهدها على دينارهم ودرهمهم . أأينفق فوق  
سفنك في البحر وحصونك في البر لواء غير لوائه

بل قل لنا من الذي اباح لكبارك القاب الشرف أليس الذي اباح لكبار  
اخيك . وباسم من وصلوا الى الرتب والمقامات السامية . أليس باسم الذي  
وصل اليه كبارهم . وبأي النياشين تزدان صدورهم ومن احسن عليهم بذلك  
أليس بمثل ما تزدان به صدور كبار ذاك وان المحسن اليهم واحد هو جلالة  
السلطان

بل قل لنا باي قانون تأتمر اذا ذهبت الى صقع اخيك ومن يكون  
حاكمك والى اين مصير امرك ومن يدافع عنك . أألك حاكم غير حاكمه  
وقانون غير قانونه وهل له اذا نزل ارضك غير حاكمك وقانونك لانكما  
كليكما في التابعة سواء وهي الجامعة العثمانية

بل كيف لا تتفخر معه بهذه التابعة الجليلة وانت عثماني في حين

ترى الدول الاوربية تنسابق الى مصافاة السلطنة ومخالفتها كما او ضمننا لك في  
لمحة سابقة وكيف لا يكون منك ذلك وانت ترى اخوانك في المذهب دون  
التابعة يشيدون بحمد جلالة مولانا الخليفة المعظم واليك بياناً واحداً بشأن  
ما لقيه السفينة العثمانية التي مغرت في بحر الهند اثنا ذهابها الى اليابان تثبته  
لك منقولاً عن جريدة الحقائق الفراء وهو بنصه الشائق

” ورد تلغراف من رئيس المدرعة العثمانية المسماة ارطغرل اوضح به  
ما لقيه من حسن القبول والاحتراف بمقابلته من الطوائف الاسلامية وهروهم  
الى زيارة تلك السفينة وانه من عهد وصولها الى مدينة سنغافوره الى الان لم  
تكذ تخلو من وجود الزوار طرفة عين ولقد زاره من مدينتي بومباي  
وكولمبو نحو الثلاثين الف زائر ما عدا من تسارع الى زيارته من كبار  
وعظام جهات ملقه وسوماطره والجاوه حتى قال انه وعموم من بعبته من  
ضباط السفينة لا يمر عليهم يوم الا وهم مدعوون فيه لضيافة حافلة وانه عاجز  
عن بيان ما شمل عمومهم من الفرح والسرور وابداء شعائر الوداد والمحبة  
القلبية ونحو الى الدعوات في المساجد ببقاء مولانا الخليفة الاعظم امير المؤمنين  
أليس هذا كافياً لوئامك ووافقك . وأليس هو برهاناً ناصعاً على ما  
اوردناه المرة بعد الاخرى من سمو نفوذ الجنتاب السلطاني على جميع العثمانيين  
اولاً ثم على جميع المسلمين ثانياً بصفة كونه امير المؤمنين  
وأليس ذلك برهاناً على قوة الدولة العلية وشوكتها وضرية قاضية على  
اولئك المنافقين الخائنين المارقين الذين ينكرون حقوقها وأليس الدول كلم

تعترف لها بذلك حتى ان انكثرتا نفسها من عهد رجالها بيل وبالمرستون حتى اللورد سالسبري لا تترتاح الا الى السياسة التي يكون من ورائها استمالة الدولة العلية اليها مما سنانى على يانه في لمحة ثانية

ايها العثماني قد حصيخص لك الحق فاصدع به وثابر على هذا الوفاق والوثام واقض القضاء الصارم على من عق وخان. وانت ايها المصري العثماني الذي كنت في مقدمة من اخلص وحافظ على هذه اتابعية وعلم انه خاضع ديناً وسياسة لجلالةسلطانه احتفظ على هذا المبدأ الشريف وتمثل بسموعزيزك واميرك الوكيل اشعري عن جلالة سلطانك والحاكم على بلادهي من جسم السلطنة بمنزلة القلب بل هو العضد الاكبر للدولة والوطن ومقر ثقة العظمة السلطانية ومحط التفاتها وميلها. واسأل الله ان يصونهما ويعزز شان الامة والوطن ويزيل داعية الشقاق وتفریق الكلمة ويؤيد الاتحاد والالفة فيها العزة والمنعة وحسن الختام

### ﴿ الاعمال بالمال ﴾

( في ١٨ يناير سنة ١٨٩٠ )

سئل بزر جهمر الفيلسوف عن الاسباب التي اودت بدولة بني ساسان بعد ان كان لها من بسطة الملك ونخامة السلطان واستفحال الكلمة ونفوذ الشوكة ما لم تصل اليه دولة فاجاب بقوله " لان ملوكها قلدوا كبار الاعمال لصغار المال "

ذلك لعمر الحق جواب قاطع مانع بلغ من البلاغة حدّها واصاب سمعهُ  
من الحقيقة كبدها . وهو ولا مشاحة من اهم المواضع التي تستلزم من  
مطالب البحث والشرح ما بقي بالفرض ويستلقت ارباب الكلمة الى تدبره  
والتنبيه اليه وقد تخيرناه موضوعاً للمبحثنا هذه ندج في سلكتها من مبناه  
ومنزاه ما يحمله المقام ولا تقوت فائدته فنقول

لا يعزب على الافهام ان الوجود نفسه لم يحفظ الا بالنظام على نحو  
ما شاءت ارادة واجب الوجود جل جلاله وتلك العناصر والنواميس لا  
يكفل حفظها الا بقاء ذاك النظام السامي الشامل دقائقها واحكامها اصلاً وفرعاً  
وهذا النظام العام كان علة للنظام الخاص من قبيل الميل الفريزي الطبيعي  
الى المحافظة على البقاء . وعن ذلك تولد نظام الشخص الفرد والعائلة وما  
فوقها بسلسلة صاعدة الى الدول والممالك . وهذا النظام لم يبق الا بما نينه  
العقل من القواعد والنواميس الضامنة ادراكه والكافلة رعايتها حفظه وهي  
ولئن اختلفت مبدأ باختلاف العادة او المكان لا تختلف غاية وهي الاحتفاظ  
عليه لقيام العمل به .

واذا وضع هذا كان ذلك النظام الكافل حفظ تلك العائلة المنضوية الى  
رعاية ربها في منزله هو نفس النظام الكافل حفظ تلك الحكومة الباذخة  
الشان برعاية اربابها . وكما ان ارباب العائلات مسئولون لدى هذا النظام  
عما يفعلون بالنظر الى عائلاتهم كذلك ارباب السطة مسئولون عنه لديه  
بالنظر الى شعوبهم ورعاياهم وهذه المسؤولية تعظم ان نقل نسبياً قرب

العائلة نطالبه اسرته فهو مسئول لها ولذمته. واما الحاكم فتطالبه رعيته كلها فهو مسئول لها ولذمته ولوطنه ولعائلته ايضاً فواجبه من هذا القبيل اعم من مواجب رب العائلة ولقد كان له تلقاء اهمية ما عليه ما ليس للثاني من احكام الحرية قرب المنزل يضيق عليه في سبيل حفظه لنظامه ما ينفصح معه مجال الحاكم في سبيل حفظه لنظام حكمته لان النقطة لدى الفريقين واحدة وهي التعاون

نتج مما ذكر ان نظام كل حكومة او مملكة يقوم بهما هو هولا لا يصلحون لحفظ ذاك النظام الا برعاية امور ثلاثة وهي حسن انتقاد وانتقاء وتعيين فبالاول وقوف على حقائقهم وبالتالي نزوع الى تخييرهم وبالتالي احكام في استخدامهم والى هذا المعنى اشار الحكيم بزرجمهر في جوابه فكنتي = بار الاعمال عن الخطيرة منها وبصغار العمال عمن يصفرون ادارة لا عمن يصفرون سنأفكم فتي بلغ حلم الشيخ وشيخ في حلم الفتى

وما كمال الفتى بالشيب في شعره لكن كمال الفتى بالشيب في الخلق وتحرير عبارته انهم قلدوا الوظائف لمن لا يصلح لها فوضعوا الشيء في غير موضعه وهو مبدا الخلل

وانه ليسهل علينا ادراك هذه الحقيقة اذا التفتنا الى مراجعة حوادث الامم السالفة وتواريخ الممالك الماضية وحسبنا من ذلك وقوفنا على حالة الشرق ايام كان يمر ذيل العجب واليه ومقابلته بمجالاته ايام اخني عليه الزمن فتناقل متعثرًا بذيل الفقر والحمول اما الاولى فكانت له يوم رعاها



رعاة مقسطون مدركون انتقدوا الرجال وانتقوهم وقلدوهم من الاعمال  
ما يامل لهم . واما الثانية فكانت يوم ساسه ساسة اضلهم الجهل واعامهم  
الغرض وافرطوا وافرطوا فادوا بهم وبالرعية وساءت الحالة مصيراً .  
ومعلوم ان العالم درجات وان التفاوت من احكام الطبيعة وبه تقوم مصلحة  
العباد والله در من قال

لولا التفاوت في البرية لم يكن امر بمصلحة العباد يقوم  
وكم من امة ذليلة اعزها شخص واحد وكم من مملكة عظيمة لذلها  
شخص واحد فالقول باعمالها وهذه بهالها . وقد تنبه رجال المالك في هذا  
القرن الى المبدأ الجليل واعملوا الفكرة في تمهيد المسالك الموصلة الى المحجة  
البيضاء وبالاستقراء ادر كوا الوسائل الكافلة نيل هذه الغاية وهي محصورة  
في مطلب واحد هو تعميم العلم

فالعلم انما هو المراقبة التي ترقى بها الحكومة والزعية الى قمة العظمة  
والمجد والكمال لان تعميم العلم يتيح تكثير الرجال الصالحين للعمل فتتزن  
بهم مصالح الحكومة فهي مع تشعبها ليست الا بمثابة سلسلة محكمة الحلقات  
فلا بد من رعاية كل حلقة منها لان انتشار الواحدة يؤذن بانتشار الاخرى  
يفسد النظام ويتسلط الخلل . واذا دققنا في احوال كل دولة من دول هذا  
العصر وجدنا ان الاسمي نظاماً بينها هي الاكثر رجالاتاً والعكس بالعكس  
وانيك البرهان

قلنا ان مصالح الحكومة متعددة وكل فرع منها منفصل عن غيره

لفظاً متصل معنى سلامة نظام مجموعها موقوفة على سلامة نظام افرادها ومعلوم ان الانسان كيف كانت درجة ادراكه ا كفى لاثقان عمل واحد منه لاثقان عاملين اثنين لان في الاول توجيه القوى بمجموعة الى نقطة واحدة وفي الثاني توجيهها متفرقة الى نقطتين والجمع حليف القوة كما ان التفريق حليف الضعف . فاذا قل في الحكومة عدد العمال الصالحين للعمل اقتضى ان يقلد بعض مصالحها لمن لا ياهل لها وذلك يستلزم من كبار العمال النزوع الى واحد من اثنين اما الاغضاء واما الالتفات فان كان الاول فلا بد من وقوع الخلل الذي لا تنحصر دائرته في مشتملات ذاك الفرع من المصلحة فقط بل تحيط بغيره لما هنالك من ملازمة الصلات وان كان الثاني اقتضى بالطبع توزيع القوى على جهات متعددة ونقط متباعدة فتفوت العناية حقوقها بما يستلزمه المهم من تلك المصلحة لاضاعة الفرصة في مناظرة ما هو اقل اهمية وقد قلنا ان الضعف حليف التفريق - نتج اذا ان كل حكومة كثر عملها الصالحون المدربون استقام نظامها وقل خللها او امتنع وهذا هو محط الرجال

وان لنا من وراء ذلك ايضاً مطلباً خطيراً أيّ يد عزة كل حكومة ومنعة كل دولة وهو احتفاظ الرعية على وطيد ثقتها باهلية حكامها وو كول امرها اليهم وارتياحها الى اجراءاتهم حتى لا يعود بينهم فصل هذا الموظف سواء كان وزيراً او وكيلاً او مديراً او قاضياً ولا يروعهما استعفاؤه او مبادلته غيره في وظيفته او تقاعده او موته لنا كدها ان رجال الحكومة الصالحين

للعمل كثير من فلا يخشى ان تمتل مصالح دولتهم او تسقط بعلته فضل وزير او استغفائه (الا في ما ندر كما لو كان الموظف نادراً في صفاته بين الرجال والتادر لا يبنى عليه حكم) لان تقليد الوظائف لا كفائها يتيح لهؤلاء ندير الشؤون على وتيرة واحدة تساق اعمالها بالنظام الاستقرائي ولذلك لم يرع انكثرا موت ديزرائيلي كما لم يهاها تنحي غلادستون وقس على ذلك غيرها من الدول التي كثر رجالها العظام وكان لها الحظ الاوفر من تعميم المعارف

واذا تبين هذا وجب على كل حكومة متيقظة ان تصرف متتهى العناية وغاية الهمة الى تمهيد السبل الميخة تكثير الرجال الصالحين للعمل لكي تحافظ على نظامها وتدرأ عنها غائلة النقص والذل وتكون ايمته من مستقبلها كما منها من حاضرها لعدم وجودها تحت رحمة واحد فرد فان الخلود لله جل جلاله . بل وجب على كل رئيس كيف كان مقامه ومركزه ان يدرب من يرأسهم على العمل ولا يستنكف من تعليمهم وتثقيفهم وافادتهم وتشجيعهم وان ينبذ ذاك المبدأ الذي اتخذه بعضهم حاجزاً دون اعداد الرجال وهو الخوف من المزاخمة فان الخدمة العامة مفضلة في كل حال على الخاصة وليس للانسان الا ما سعى . وما افضل ان يقال ان زيدا لم يخدم وطنه وهو في الوظيفة او في حياته فقط بل خدمه وهو بمنزل عنها او بعد موته ايضاً وذلك بن علمهم من ابناء الوطن واعدهم رجالاً عظاماً ومديرين حاذقين وراسمة محنكين فالوطن يحفظ له ولاله الذكر الجليل والاثر الجليل

واذ قد تبين لنا ان سلامة النظام في الحكومات والدول موقوفة على  
اكفائها من رجال العلم والعمل وجب ان نرى في الشأن الذي ينبغي ان  
يراعى لهم لى وجودهم . فنقول ان المواجه في هذه المسألة من وجهيها  
انما هي واحدة فكما انه يجب النظر في تكثير العمال الصالحين - فظاً للنظام  
كذلك يجب النظر في تعيين كل عامل للوظيفة التي يصلح لها حفظاً للنظام  
تلك الوظيفة والافسدت النتيجة لفساد مقدمتها واستوى العالم والجاهل  
والقلة والكثرة ولقد ذكرنا آنفاً انه يجب على المقلد الوظائف ان يكون  
حسن الانتقاد والانتقاء والتعيين اما الاول فيقضي على المنتقد ان يكون  
عاقلاً لان نقد الرجال من اصعب الدروس وان يكون مستقيماً ثلاثيغلب  
الغرض والصنعة على معرفته . واما الثاني فيقضي عليه بان يحسن التخيير  
لان مجرد العالم دون العمل لا يعني فضلاً عما يستلزم ذلك من رعاية الاخلاق  
والصفات . واما الثالث فيقضي عليه برعاية النظير اي بتقليد الوظيفة لمن  
له سبيل الى بابها اذ لا يسوغ ان يقلد الطيب وظيفة مهندس ولا هذا وظيفة  
كياوي الخ ولكن اذا سلمت الوظائف لاربابها حسنت الحالة وقاموا بواجباتها  
قياماً مشكوراً لانهم يعملون بما يعلمون فلا تقوتهم اوجه المنفعة ولا يصعب  
عليهم درء المضرة وذلك ولا مرأه هو الشأن المهم الواجب التنبيه اليه والتعويل  
عليه بل هو قوام كل حكومة وميزان كل دولة

ومن هذا المطلب يساق توجيه التنبيه الى كل حكومة قل عديد  
عمالها الصالحين الى الاحتفاظ عليهم بما يصل اليه وسعها والى حسن انتقامهم

وتقليدهم الوظائف وتدريبهم على العمل وتعويدهم على النشاط واعدادهم  
لرئاسة المصالح المهمة لدى الكفاءة دون النظر في اعمارهم اي يجب ان  
نجعلهم كباراً في الاستعداد والادارة ولو انهم صغار في السن ليتمكنوا من  
خدمة الوطن وهم في جدة الشباب ونشاطه قبل ان يدركهم عجز القوى  
العقلية والبدنية فتفوت المزية المطلوبة منهم في خدمة البلاد

على ان النظام المطلوب في بياننا هذا لا تترك غايته الا اذا روعي  
فيه ما على ارباب الوظائف ولا سيما كبارهم من الواجب المهمة وهو ما  
نلم به في ختام لمحننا هذه لتكون محيطة بالموضوع من جميع اطرافه

فمن ذلك اولاً وجوب ثقة رئيس المصلحة بمن يرأسهم ليتمكن من  
التفرغ الى المهم من وظيفته فيوفيا حقها والا التبست عليه اشغالها واستوى  
الاهم منها بالمهم فانقص من واجب الاثنين ، ودليل ذلك ان الناظر مثلاً لا  
يمكنه ان يكون ناظرًا او وكيلًا ورئيس قلم ومديرًا ورئيس ضبط وناظر  
قسم فاذا لم يثن بعمال نظارته بل وجه عنايته الى هذه الفروع توجيهاً عملياً  
قصر بالطبع عن القيام بهام النظارة الاولى واقعد العمال عن العمل جنباً  
واستياء وكان بما اثناء مشغلاً بما يمكن لغيره ان يشغله وتاركاً ما لا يباح  
لغيره ان يشغله فالثقة اذاً واجبة على شريطة ان نقرن بالمناظرة العامة

ثانياً يجب ان يفندي المصلحة العامة بكل مصلحة خاصة وهذا الواجب  
يقضي عليه برعاية مطالب عديدة منها عدم اتخاذ المنصب ذريعة لتبيل اغراضه  
الخاصة . ومنها عدم تحقير من يرأسهم لئلا يساء مواهبها ومنها عدم استنكافه من

مشورة من يتبين كفاءته منهم في حين لا يحسن ان يكون آله في ايديهم .  
ومنها اعطاء كل ذي حق حقه وتقديم المستحق وتثقيف المستعد ونبذ المتأخر  
وما شاكل ذلك .

ثالثاً يجب عليه ان يشرف المنصب بشريف اعماله فالخير في من تصدر  
في المجالس لا في من صدرته المجالس . وذلك يقضي عليه بان يقرن العزة بالحلم  
والعظمة بالاتضاع والوقار بالوداعة والعدل بالرحمة والشدّة باللين . وفي هذه  
الحالة ينبغي عليه ان يترفع عن الدنيا كترفعه عن العار رعاية لحرمة وحرمة  
منصبه . وان يجعل مقامه اسمى من ان تصل اليه وشاية واش او نقل ناقل  
حتى لا يكون للغرض . عنده مجال حذر . ان تحرّكه العوامل النفسانية الى ما  
لا يؤذن به سمو المنصب وهو الانتقام الذي لا تدانيه كبار الرجال ولا  
تتنازل الى تصوره ارباب المناصب السامية

رابعاً واخيراً يجب على رب المنصب ان يتخلق بجميع الاخلاق  
الحميدة الشريفة فهو من الرعية بمثابة مثال للاقتداء ونبراس للاستضاء  
فلا يحسن به ان يكون عبوساً فينفر عنه ولا ضحواً فيزاً به ولا كاذباً  
او مخادعاً او منافقاً لئلا يفقد ثقة العالم به ولا سكيراً او بذياً اللسان لئلا  
يمنقر ويهان بل يجب عليه ان يحافظ على كرامته بمحافظته على كرامة غيره  
وان يكون ثبت الرأي لا عنيداً فيه وان يعلم فضل الاخلاص والولاء والود  
ليشوق الناس الى رعايتها وان يحترم الحسنة ومن اتاها ويقسو ليوءدب لا  
لينتقم ويحنو ليستجبل لا لينفر . فاكتمساب ميل الناس وثقتهم من اهم واجبات

الموظف وبالتالي ينبغي ان يكون متعلّياً بالاخلاق التي يستلزمها المنصب  
ويقضي بها ناموس الانسانية

ذلك ما عنّا لنا ان نعلقه في هذا الموضوع العام المهم ونحن على حالة  
نحمد الله لوصولنا اليها في شرفنا فقد اقتضت حكمة جلالة سيدنا ومولانا  
الخليفة السلطان الغازي عبد الحميد خان المعظم ان يعز السلطنة السنية بعزة  
عمالها وتكثيرهم وتقليدهم الوظائف التي يستحقونها ومثابرة التنية والوصاية  
للنظر في مصالح الرعية التي تدعو بايد ملّكه ودوام نصره

وهكذا اقتضت حكمة سمو امير مصر وعزيزها وتوفيقها فانه حفظه  
الله لازم السهر في سبيل الوقوف على احتياجات الرعية وتمهيد العقبات  
الحائلة دون نجاحها وصرف العناية الى تميم المعارف بين ابناء البلاد واعز  
شان المدارس وادام التفاته اليها فاكثر بذلك عدد العمال الصالحين للعمل  
واحكم في حسن انتقادهم وانتقائهم وتعيينهم وفتح لهم ابواب التقدم وسهل  
مضمار المباراة فشادت القلوب بحمده ونطقت الالبسة بمدحه واشتركت في  
الدعاء له بطول البقاء وحفظ الانجال الكرام

﴿ هل عندنا رجال ﴾

( في ٨ فبراير سنة ١٨٩٠ )

اجمع ارباب الحجي على ان الشرقي قد افاض الله عليه من بركات  
الحجي ما اتاح له الاندماج في سلك المرتبة الاولى بين مراقب بني آدم

واتفق المورخون على الحكم بسمو مقام الشرقيين بما استدلوا عليه من بدائع آثارهم واوابد اخبارهم

وقرر المدققون ان للايام اطواراً وللحكام اقداراً وللزمن ادواراً تخضع لنواميس الطبيعة بين اقبال وادبار ايماء الى حركة الوجود وقضى الحكماء بان العقل كالجسم في قابلية التمدد مندوحة عن رعاية الوسائل والوسائط

واجمع العالم على ان العلم حياة العقل فهو غذاءه وقوامه وملاكه وبه نشأته وعليه معوله

وحكم الطبع بان المصري هو من فريق الشرقيين وان له من الآثار ما يربو على آثار غيره عداً وعظمةً ونظاماً واحكاماً وعلماً وصناعة . وان الايام قد دالت على هذه البلاد فانتابها من رائعات العوادي وعاديات الروائع ما قلب لها ظهر المجن وغمزها بستان النكد والقهر حتى اذا انتهى طور ادبارها بسم لها ثمر الزمان مبشراً بطور اقبالها وذلك من يوم عاهدتها العناية بعهد المغفور له الرجل العظيم محمد علي باشا ومن تعاقب بعده من اعضاء اسرته الكريمة حفظها الله

فمن ذلك العهد هدمت حصون الاستعباد ودكت صروح الجهل . وشيدت على اثرها قصور المدارس . وخفقت فوقها بنود المعرفة والعلم . وعمرت دور الطباعة وولفت السنة الاقلام في دماء المحابر وجرت سايجاتها في ميادين الطروس . وثقفت العقول بالفنون . وارسلت الطلبة الى البلاد



الاجنبية للوقوف على معارفها واختراعاتها وعجائب اعمالها وترجمت الكتب المفيدة ببراعة ارباب البراعة. وامم مصر الرواد والسياح والزلاء ينالون ابناء البلاد ويمازجونهم ويعاملونهم. ذلك فضلاً عما كان للقطر من دانيات القطوف في جنان الفضل وزواهر العلم من بستان الازهر بل حرم العلوم الذي كان ويكون وسبق الحافظ الاكبر لعلوم الامة العربية وموضوع غرما وموطن مجدها. وهكذا مر على البلاد نصف قرن وهي جانحة الى التقدم ناهجة منهج السداد سائرة الى المحجة البيضاء. تذكر مجد اجدادها وما آلت اليه بعدهم فتحفز الى القيام لارجاعه وشاهد عناية الاسرة العلوية بها فتحفظ على جميلها وتداب السعي في اجابتها لرغائبها. وترى تسابق غيرها الى توسيع نطاق الادبيات والماديات فتائف من السكون الى التحول. وتبين انعطاف سمو اميرها وتوفيقها الى تأييد عزها وتشيد دعائم مجدها فتشيد بمجده وتهب من رقدتها ناشطة من عقال الحطة والخسف

تلك هي حالة مصر وما وليها من ذرائع التقدم مضافة الى ما انشأته يد الحوادث فيها مع طور الاقبال من مدارس التجربة وسطرته من دروس الاخبار ورسمته من مشاهد الاعمال وصور العمال على صحائف السياسة والواح الادارة فضلاً عما انتبته من مطالب ساقطة ومطالب ضاغطة. وقد اقررنا وليس من يعنفنا او ينكر علينا ان قد صحت عقول ابنائها لصحة هوائها ومائتها فتالوا بالاسرة الكريمة والفوز بالعلم الاطبيين بعد ان ذاقوا بسوء الحكم وتسלט الجهل الامر ين. فهل بعد ذلك يسوغ لنا ياترى ان نسال "هل

عندنا رجال

لقد مرّ علينا بضعة اعوام اخلطت خل حوادثها بنجرها والتبس خيرا بشرها. فنظرنا من بادي السياسة ما نشر عن خافيا وتبيننا من خافيا ما شذ عن باديها حتى اذا ما وصل مستطلعوها السير بالسرى وقفوا وقد تفتت استارها وقوف من اذله ما لم يخطر له ببال اذ شاهدوا يد السياسة قد كتبت على صحيفة الاعتذار سطرًا ملخصه "هل عندنا رجال"

ولكن من ترى هم الرجال الذين يقصدون في هذا السؤال افلاحون يخذون الارض ويسمدونها ويمرعونها انتجاعاً للورد الحبيب ام مزارعون ييذرون الدرهم لاستغلال الدينار ويحكون الزرع لاستدراار الضرع . ام تجار يردون ويصدرون ويوردون ويصدرون ويبيعون ويشتررون . ام مضاربون يسترزقون بالحركة وتنفذهم عوامل الايام بين خوف من العناء وامل بالاكتفاء . ام محترفون يسلطون المادة على مثلها لايجاد الصور فينفذهم مساوئهم ما ينفقه صباحهم ام موسرون كفاهم غناهم مؤونة النصب فاخذلوا الى الراحة وجانبوا شظف العيش - كلاً ان السياسة بسوءالها لم تقصد الرجال الذين من هذا القبيل اذ ليس لهم ولا فعل موثر في احكامها ولكنها تقصد رجالاً تقوم بهم الهيئة الحاكمة لمساند اربعة وهي السياسة والادارة والحقوق والجندية

اما السياسة فهي الركن الاول من اركان كل حكومة وبلاد بل هي الدعامة الوحيدة للمساند الثلاثة المنوء عنها فكل حكومة لا سياسة لها لا قوام

لما وليس ينبغي ان الحوادث قد قضت بان يكون للسياسة في مصرنا شان مهم لا ينكره الاكل من لا يعلم من السياسة غير اسمها

واما الادارة فشأنها معلوم وهي محط رحال العمل ومبني النظام وموئل الانفاق وبها تمهد عقبات الاشغال والصلة الثابتة بين الحاكم والمحكوم والمنهج الواضح اما الى محجة العمار او الى وهدة الخراب . وان لهذا المسند في مصرنا شأنًا يربو وعظمة واهمية على مثله في بلاد اخرى لاسباب عديدة لا تحتملها عجالتنا هذه بل لا بد من الافاضة فيها في لمحة ثانية قريبة العهد

واما الحقوق فاسمها ينبغي عن تبيانها فهي ميزان العدالة بل هي الكفالة تبادل الحقوق وصون الحياة والرزق وقد كان لها في مصرنا شأن وون تترى يأنف ذو الشامة من ذكرها ثم انقلب الشيء الى ضده لتناهيه فامسى هذا المسند موضوع اهتمام القريب والبعيد ومرمى سهام النظر من الصديق والعدو

واما الجندية فيكني وصفها بانها سياج الحكومة والامة ولها فضل الامن الداخلي ودفع الطاريء الخارجي ولم يكن لها في ما مضى الشان الذي امسى لها الان عندنا بعد ان ساورتنا الايام بمصائبها واكتنفتنا الحوادث بنواصبها فباتت وهي نقطة الدائرة لخطوط مستقبل القطر

تلك هي المساند الاربعة التي تحتاج الى رجالها في قطر يبلغ نحو السبعة ملايين نسمة عداء وقد جرى من نيف ونصف قرن في المنهج الواضح علماً ودربة ولا بنائه من الذكاء الطبيعي ما يؤهلهم الى ادراك المرام بسرعة

الإكتساب فهل يسوغ لنا بعد ذلك ان نقول " هل عندنا رجال " نقول ولا نخشى في الحق لومة لائم ان عندنا لهذه المساند اكفاءها من الرجال في حين لا نتناول الى القول بان عندنا منهم عدداً ومقاماً ما عند انكلترا او فرنسا او غيرها ولكن لدينا اكفاء اقله لما اهم من المصالح . واننا موردون للمطالع برهاناً ناصحاً على صدق ما اثبتناه وهو يشمل النظر في مسندي الحقوق والجندية فنقول

لا يعزب على المدققين ان الوطنيين كانوا في ما سلف يبيعون دعاويهم او يرفعونها باسم الاوربيين لكي تقام امام المحاكم المختلطة اذ كان لهم من الثقة فيها ما يحكي عدم ثقتهم بالمحاكم الوطنية السابقة وكانوا يعذرون في ذلك . ولكن لما سمحت ارادة الجنب الخديوي التوفيقى باشاء المحاكم الجديدة على السنن وانقوانين العادلة وبدا للناس من احكامها وحرية ضائر قضاتها ما حسنت بدايته وشرفت غايته عدل الناس عن منهجهم الاول ووثقوا بالمحاكم الاهلية وثوقاً جاء اصدق برهان على اهلية رجالها ولا سبيل للتحول عن هذا الوثوق الا اذا تبينوا ما يعيب به واهمه الخلل بالاستقلال

اما رجال الجندية فتكتفي بالبرهان على اهليتهم ما كان منهم في مواقع الحدود ولا سيما موقعة طوسكي التي ابلوا فيها ولستنا ننكر فضل قادتهم عليهم بتدريبهم ولكن الفائدة التي وصلت الى الجندي البسيط كانت اسمى ولا مراء عند الضابط فكما ان ذلك احكم القيام بمواجهته كذلك امكن

لهذا ويمكنه ان يحكم بها اكثر من الاول لسموه عليه في الاستعدادات متفاوت  
امر طبيعي وحسبنا شاهداً على ذلك ما قاله روماء الجند من الانكليزي في  
هذا الموضوع . واذا كان لمسندي الحقوق والجندية الممين جداً اكفاؤهما  
فكيف لا يكون اكفاء للمسندين الاخرين

ويذكر المطالع اننا ابنا في لحة سابقة عنوانها ﴿ الاعمال بالعمال ﴾ ان  
القيام بالمصالح يستلزم وجود العمال وهذا يستلزم رعاية ثلاثة امور وهي حسن  
انتقاء وانتقاء وتعيين وقد ثبت لنا الحصول على الاول فاذا اقررنا برعاية  
الثاني كان لنا عند ذلك ان نقول انه لا يسوغ ان نسال "هل عندنا  
رجال"

بل كيف يسوغ ان نسال ذلك ولا نخشى ان تسالنا العدالة وما الذي  
ينقصكم من معدات النجاح او من لم يستوف حقه من العلم والعمل . الم يتم  
منكم شبان طووا اردية الشباب باحراز العلوم ثم نشروها في سبيل العمل .  
اليس فيكم ارباب السياسة الذين اتاحت لهم الايام سهولة المطالعة والمراقبة  
والمعايشة والمجالسة . وتلقي الحوادث سيئة وحسنة والتنقل في المناصب  
عظيمة ووضعية . اليس فيكم ارباب الادارة الذين اعد لهم الاستحقاق والحظ  
مقاماً في الخدمة وتمكناً من المنصب وثقلاً في الوظائف ودرساً في ضعف  
الخبرة والتجربة وتوكؤاً على عصي الحوادث . اليس فيكم المهندسون الذين  
رسموا مقدمات اقليدس على الواح افكارهم وانا فوا عليه بما اربي على متونها  
من شروح المتأخرين اليس فيكم الاطباء الذين احيوا ذكر بقراط وجالينوس

والشيخ الرئيس وقرنوا العلم بالعمل اليس فيكم الاقتصاديون الذين يحكمون  
النقد في العمل والمعاملة فلا يلبث ان يمضي درهمهم ديناراً - يلي فيكم كل  
هو لاء وكيف لا يكون ذلك وطور اقبالكم في عهد الاسرة المحمدية العلوية  
اثاح لكم الوصول والحصول على هذه المطالب فلذلك هل يسوغ ان نسال  
”هل عندنا رجال“

نعم يسوغ هذا السؤال ولوان هنالك رجالاً في ما اذا انتفى حسن  
الاتقاء او قصر المال في العمل ويمكن حصر ذلك في امر واحد لا غير وهو  
تفضيل المصلحة الخاصة على العامة فان ذلك من ادعى الاسباب الى هدم كل  
نظام ومنع كل اصلاح ولا سيما في البلاد التي قام للسياسة فيها شؤن واغراض  
واشرابت اليها اعتناق الاطماع والغايات وهيمات ان يقوم للمقصر عنرا وتقبل  
منه حجة في حين انتدب لخدمة وطنه واستلم زمام الامر والنهي وعلم انه  
انتظر ان يسمع من وراء خجابه الحق صوت الذممة والشرف يسال ذاك  
العامل ما عنرك في صرف همتك الى تحقير من ترأس وتفريق كلمتهم والقاه  
الشقاق بينهم وارتكابك الدنيا واهتمامك في الانتقام من زيد واعداد الشر  
لعمر ونبذك او امر رئيسك واستعمالك الجفوة والقسوة وجهلك مواجبك  
ولزومك الخداع والرائء والمخاتلة وعدم الوفاء والعفاف وتوجيه جميع قواك  
في سواد ليلك وياض نهارك الى شر تدنيه وخير نقصيه في حين يجب ان  
يقودك عقلك الى انك باستلامك وظيفتك قضت عليك ذمتك وشرفك  
ودينك بان تكون اغمالك كلها لوطنك ولا ميرك ولرئيسك . وانك في

مقامك بمثابة مرآة لمن هم يصدعون بامرك فيقتدون بك ويعلمون ان القيام  
بواجبهم فروض مقدسة وينقادون الى اشارتك عن ميل ورغبة لا عن  
ازورار ورهبة وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى

فماذا تجيب عزّة النفس وانت تسعى الى الذلّة والحطّة وبأي حال  
تقابل الشّهامة والانفة وانت تسعى الى رعاية الصغائر . وكيف تسال  
الاخلاص من غيرك وانت غير مخلص لغيرك بل غير مخلص لنفسك . بل  
كيف تشكو من وظأة المراقب وانت تفتح بمفتاح تقصيرك اقفال منزلك .  
وكيف تشكو معاملة رئيسك وانت اكرهته عليها بمعاملتك

ولكن اني للعدالة ان تشكوك او لصوت الحق ان يعنفك وقد اعزيت  
مقامك باعزاز نفسك وشرفت منصبك بشريف اعمالك واوجبت على  
الغير احترامك برعاية مواجبك فنفرت من الدنيا وتمدت بالعظم  
ولزمت حرية الضمير واستقلال الفكر وقوام الإرادة وصدق الاخلاص  
فاييت ان تكون آلة صماء تديرها يد الاهواء كيف تشاء تفضيلاً للصالح  
الخاص على العام

بل كيف لا يكون لك ذلك وانت تعلم ان شمس الحرية في هذا  
العصر قد نسخت ظلام الاستبداد والرق وان مشكاة العلم قد انارت الابصار  
والابصار فالاعين بك شاخصة والاذهان مراقبة والاقلام مسطرة والتاريخ  
حافظ

بل كيف لا يكون منك ذلك وانت ابن بلاد ينعشك هواؤها ويربك

ماؤها وتدر عليك ارضها وسماؤها وقد ريت في احضانها وصدرتك في ديوانها وعلمت ان شانك يقوم بشانها

بل كيف لا يكون منك ذلك وانت الذي لزمته دار العلوم من يوم اميظت عنك التأمم ونقدت جديد الشباب درساً لتحافظ على درهم المشيب ادارة وتبرهن لاقرائك انك ذاك . ولوطنك انك غير عاق . وللقريب انك من انسال اولئك وان في البلاد رجلاً من امثالك ياهلون لاجل المناصب فلا يكون للفكر مجال في ان يسال " هل عندنا رجال "

بل كيف لا يكون ذلك منك وانت تستوهب نعم تلك الاسرة المحمدية العلوية وتعيش في ظلها وتعترف من نيل جدواها وترى التوفيق بالتفات سمو توفيقك العزيز الذي وقف نفسه لخير وطنك واسعاده وهجر الوسن في سبيل انجاح مقاصده وتحقيق امانيه . فاعرف واعترف بوجود يديه . وكل امرئ في مهام الامور اليه . اعز الله به البلاد . وبلغها بطول بقائه المراد . حتى لا تبرح لتخاذب بوجوده اطراف الفوائد . ولا تنفك تهصر لمكازمه اعطاف المحامد

﴿ من استقلت ارادته استقامت ادارته ﴾

(في ١٥ مارس سنة ١٨٩٠)

نتصور فنريد فتعمل فنجازي فالجزاء مترتب على العمل وهذا موقوف على الارادة . وقد ذكرنا في لحة سابقة ان سلامة الوجود العام تكفلها



سلامة النظام العام - وان سلامة الموجود من ادنى فاعلى يقوم بحفظ النظام المترتب على حسن العمل وذلك ما لا يكفله الا ادارة مستقيمة تصدر عن ارادة مستقلة فمن استقلت ارادته استقامت ادارته

نفع اذن ان سلامة كل فرد بل كل حكومة موقوفة على سلامة نظامها وذلك مترتب على حسن الادارة - فالادارة اذن ميزان كل حكومة وقوام كل مملكة - ورجالها هم الكافلون صون بلادهم والقائمون بشؤونها والقابون عن حوزها والدارثون طوارئها والذاهبون بها من غمرات الخلل والضبط الى سواحل النظام والسعة بل هم سياجها الضامن استقلالها والصائن حقوقها - ولذلك وجب ان يكونوا اكفاء لها وبالتالي اكفاء للقيام باعباء تلك المسؤولية او التبعة التي تلحقهم اصلاً وفرعاً من وراء قبضهم على ازمة العمل واستئثارهم بتصرف الفعل فيما اتدبوا اليه ومطالبة كل منهم بما تستلزمه قوانين ادارته لان التصدر لتحمل اعباء تلك التبعة هو الذي اباح لذلك العامل ان يتصدر في ادارته ويمتاز اديباً ومادياً عن هم دونه

ذلك ولا حراء هو الناموس الذي قضى بالرضى المتبادل بين ارباب المراتب على اختلاف النوع والكيفية - والا فكيف يحكم العدل على ذاك العامل بالسكوت وقد داب على العمل مكلفاً يحمل الاثقال ومعرضاً حر وجهه لحر الشمس وضاعطاً على قواه البدنية ضغطاً اقل نتأجه شق النفس وعرق القربة وله جزاء ذلك من نقد معدود ما لا يتيح له الا الحصول على كسرة من خبز اختمر بحرارة التعب وعجن بصرق الجبين ولكنه رزق حلال

وكفى به انه يغني عن ذل السؤال بينا يرى نازله او رئيسه مكتفياً بالايماء  
والاشارة نهيًا وامرًا غير مكلف بمشاق العمل وله جزاء ذلك من تقدم معلود  
ما يتيح له بسطة العيش والتأنق بالماكل والمشرب والتدثر بخير الملابس . وقص  
على ذلك كل مروءة من تلقاء كل رئيس وكل مرعي ازاء كل راع .  
فالاول قد رضي وحكم العدل برضاه لان مسؤوليته لازمة به فهو لا يطلب  
الا بتمام ما امر بعمله ولا يهمل عمله سواءه واما الثاني فمسؤوليته لازمة  
ومتعدية لانه مسئول عن العمل من حيث هو وعن كل من قام من عماله  
بذلك العمل فهو اذن في موقف لا تثبت فيه الا قدم اقدام وثبات ونشاط  
وكما بعدت همة رب الادارة زادت همومه وجسمت اعماله لان الموم  
يقدر المهم

ولا يفوت الحخير ان هذا المطلب الخطير كان له في شؤون الحكومات  
الخطيرة شان مهم ترتب على رعايته نقد الرجال واخبارهم ومعرفة مقاديرهم  
لان الوظيفة محك للوظف ولا سيما ما تعلق منها بالادارة فهي تقضي على  
اربابها بالابانة والاظهار فتحقق الابصار بتلك المشاهد وتحكم البصائر عليها او  
لما . ولما كانت نتائجها متعلقة بالعموم من حيث الضرر او النفع استلزم الطبع  
ان يكون اربابها عرضة للملاحظة العموم وهدفاً لزمي نبال التنديد والوم او  
موضوعاً لعبارات الثناء والشكر . فالوقوف والحالة هذه هائل مهيب لا بد من  
ان تدرك صاحبه هزة اما عن طرب يولده الشعور باتمام الواجب لوجود  
الكفلة واما عن وجل يولده الشعور بالعجز عن الاتمام لفقد الكفاءة وهنا

## منشا الفرق بين الرجال

وان لنا من وراء هذا البحث مبحثاً جديداً في شان الادارة بين جانبي الصعوبة والسهولة بالنظر الى الشعوب فهي كما لا يخفى اما متمدنة او متبدية او بينها وعندنا ان ادارة شوؤن الطرفين المتناقضين اسهل من ادارة الطرف المتوسط لان المتمدنة تعام واجباتها وواجبات غيرها فتعطي كل ذي حق حقه وتحفظ للحرية المعتدلة مقامها وتحول دون من يروم العبث فيها ومتى كان لها هذا الشان تنبه رب الادارة الى مواجهه وعلم ان عليه من الرعية عيوناً وارصاداً وانه مسئول ومطالب بما يعمل فلا يركب متن الباطل ولا يتخطر بثوب العجب والتهيه ولا يجمع قواه العقلية لتوليد الاضرار ودرء المنافع بل يصرها الى حيث الفائدة ويرتاح الى الرضى عن نفسه لقيامه بمواجبه كما يرتاح الى اقناع نفسه بان هنالك من يعلم نتائج عمله فيقابله بترطيب اللسان في الثناء فضلاً عن رعاية الحرمة وحفظ الكرامة

واما المتبدية فهي حليفة الارهاب وآلة القوة وبها يسهل قيادها لتعودها علي ان تدبر لرئيسها وتخضع ل اشارته وتقتنع بان رضاه عنها كافل حفظ وجودها فاذا احكم رئيسها العمل تمكن من قيادتها كما يجب ويختار ولم يخامر وجل من الانتفاض عليه او العبث باحكامه وبلاستقراء سن لها من الشرائع ما يراه موافقاً لمنزلتها

اما الصعوبة كل الصعوبة في ادارة الشعوب المتوسطة بين الجانبين فهي لم تنق لها اخلاق البداوة لتعامل بما يناسبها ولم تتخلق باخلاق الحضارة

على ما يجب لتعامل معاملتها . ويغلب على الشعوب التي في مثل هذه الحالة انها تبذ محاسن البداوة في حين لا تأخذ من عوائد الحضارة الا ما بدا من مظاهرها الساقطة وهنا تعطر رجال الصعوبة امام الادارة لانها اذا عاملتها بموجب البداوة تظلمت وشكت وارجعتها الى الوراء . واذا عاملتها بموجب الحضارة تترد وتعت وحكم هذا الشأن في الشعوب كحكمه في الافراد فالعالم ابن الحضارة سهل الانقياد لانه يعلم واجب نفسه وواجب غيره فلا يؤذنه له علمه بالتقاعد عن الوفاء فهو من قبيل من يدري ويدري بانه يدري . والجاهل يسهل انقياده بحكم الفطرة لاستعداده الى قبول العلم فهو من فريق من لا يدري ويدري بانه لا يدري . واما المتوسط بينها فحكمه حكم الاحق فهو من قبيل من لا يدري ولا يدري بانه لا يدري

على ان الادارة بجميع انواعها لا يستأثر بها مديريها استئثاراً يكفيه مؤونتها على واجب امرها وفريضة حكمها الا اذا استقلت له ارادة لتصرف فيه بالرشاد والسادد والحكمة والمعرفة وتسير به في الجادة المصونة بالقانون والمضبوطة بالقواعد العامة حتي يحنط باوامرها ونواهيها ويضمن سلامة مبادئها وغاياتها اجابة لارادة الوازع - وانا بما نذكره عن استقلال الارادة لا نعني به الاستبداد فان بين الطرفين بونا شامعاً وبعداً سحيقاً وما الاستبداد الا الآلة المؤثرة على هدم كل ادارة وتخريب كل عمل بل هو جرثومة الظلم ومنشا الثورات وعله التأخر وذريعة الانحطاط وقد قضى عليه الجيل التاسع عشر المزدهر بالعلم والمعرفة قضاء صارماً بزجه في

دركات الهاوية . ولكننا نعني باستقلال الارادة ان يكون لمستلم الادارة ارادة له تعمل في تلك الادارة بموجب قانونها لا ان يكون خلياً منها بمثابة آلة لارادة غيره فمن لا ارادة له لا ادارة له

فالولئك هم ساسة الحكومات والممالك والقابضون على زمام ادارتها يسIRON مع من دونهم من العمال علي وزيره واحدة في الخطط التي اخطتها القانون ولا يتخطونها بوسع الخطي حتى لا يخرجوا عنها ويلم العيب بالقانون فيفسد النظام فكلهم خاضع للقانون فهو الرئيس العام والاصغر منهم خاضع بموجب هذا القانون لمن هو اسمي منه ولكنه مستقل ارادة ليسعه القيام بادارة ما اتاحت له السلطة تدبير شؤونه فالامور مثلاً هو رئيس على رجال ماموريته وله من السلطة اختصاصات صرح بها القانون ثم هو مرووس من المدير يتلقى منه التعليمات ويادله ما عنده من اعمال ماموريته فللامور اذا بصفة كونه رئيساً ان يستقل ارادة للقيام بمواجب ادارته والاسقطت حرمة عند من ياترون بامرهم وعليه بصفة كونه مسؤولاً ان يرفع الى رئيسه شرح متن اعماله . ولرئيسه في هذه الحالة ان يطالبه بما يقضي عليه القانون وان يكلفه بما لا يقضي به وقس على ذلك حلقات السلطات بفروعها فضلاً عن حلقات الاعمال علي اختلافها حتى يرجع الجميع الى القانون العام المشروع لتلك الحكومة او الدولة

فاذا اتزنت هذه المطالب ولم يعنورها تنقض . وايرام اذدانت الادارة بسلامة احكامها واقبل العمال على العمل وهم عالون مواجبهم ومنشترشون

بدليل النظام ومعنضدون باستقلال الارادة والارادة والارادة في بيداء النية واعتسفا  
 سبل الضلال وركبوا متن الغرور وبالتالي اخلوا الى الرضى بالحاصل  
 احسن او اساء أضرَّ او افاد واستكانوا الى القبول بما طالما غادروه عن  
 انفة وعزة وشرف وكرامة فاقنعوا والحالة هذه من مرارة حقيقة المنصب  
 بجلاوة ذكره وهزوا المنكبين وقالوا لنا جعل نستولية ولا يعنيننا ما  
 هنالك . ومن هذا المبدأ نشأت الصنعة او ما يطلق عليه بين العموم لفظ  
 « المحسوية » التي تشمل رب الادارة على نبذ القانون ظهرياً والنطاول الى  
 ما لا يعنيه في سبيل تركه ما يعنيه فيضع الاشياء في غير مواضعها ويسنوي  
 لديه الحق والباطل ولا يلبث ان يمسي آفة على من تمكته الايام من  
 الاضرار بهم اجابة لاغراضه او لدعوة مرديده ثم آلة تحركها يد القوة  
 الضاغطة فيعمل ولا ارادة له . وفي مثل هذه الحالة يعلم المدقق الخبير ماهي  
 مزية استقلال الارادة في شؤون الادارة

وان رعاية هذا الشأن كانت ولا تزال الذريعة الباعثة على صون  
 الادارة في غالبية الممالك الغربية فاستتب نظامها واستقامت شؤونها كما كان  
 عدم رعايته في شرقنا وصلة للاخلال والعبث فافضى الى هدم النظام والتلاعب  
 في الحقوق والاحكام حتى ادركته العناية بعهد رب الجلالة والشوكة مولانا  
 السلطان الغازي عبد الحميد خان فجلا بشמוש حكمته دياجي المظالم واثار ابصار  
 الرعية وبصائر هاشمكة عدله ورحمته فانتبه الحاكم الى مواجبه وعام المحكوم  
 حقوقه وبالاستقراء نالت البلاد ما اعد لها القانون وحق ان تناله فراثت

الالسة آيات الدعاء بحفظ جلالته وتأييد مملكته

ولقد كان لهذا القطر العزيز من سمو عزيزه وتوفيقه ما ادرك به  
الغاية من هذا المطلب المجيد وحقق برعائه امانه من نحو هذا المبدأ القويم  
فاخلد الاهلون الى جنان الرضى ولازموا حظيرة الاخلاص اذ وجدوا في  
سمو اميرهم ذلك الامير الذي عالمهم بالاحسان وقابلهم بالانصاف فدادوه  
قلوبهم وسالوا الله ان يطيل ايامه عليهم محفوفاً بسلامة الانجال  
وصون الآل

﴿ الفعل الجليل بحية الذكر الجليل ﴾

( في ٥ افريل سنة ١٨٩٠ )

خلق الانسان ليعمل فهو من يوم ياراه اوجود متحرك ولا ينفك يلازم  
الحركة وتلازمه حتى يمجد بالنفس الاخير - هكذا شاءت العناية وهكذا  
قضى ناموس الوجود

فالمرء اذن معاوج على العمل فاذا لم يجب داعي الطبع ابتزته الطبيعة .  
وهو مع القيام بفرضه اما ان تراسى به صحة المباديء الى جنان الاحسان في  
العمل فيوفي حق تلك الارادة التي سمخرته لذلك واما ان تنقادفه حسة الجبل الى  
يذاء القبح فيه فيجفوها وشتان ما بين الجانبين . وعن ذلك نجم التفاوت  
والفرق بين بني آدم فالفعل اذ اعنوا الانسان وهو له بمثابة الثمر من الشجر  
ولا يعزب على القاري ان العمل بين طرفي الخير والشر يختلف سمواً  
وضعة اختلاف موثراته فاللازم منه معصور في دائرة لزومه ونفقه وضرره

محصوران وبعكس ذلك المتعدي منه الى غيره فان توسيع نطاقه باعث على توسيع النفع والضرر وشمولهما. ولذلك جاء ان خير الناس من نفع الناس ومقتضى الطبع في عكسه ان شر الناس من اضر الناس

واذا تبينا هذا المبدأ وسرحتا طرف الطرف في مجاميع الحقائق وصلنا الى نقطة لا تدفعنا عن ملازمتها خطوط ولا يذهلنا عن حرمتها مشهد الا وهي العلم الوثيق بان سمو الفعل لوجهتي الضرر والنفع انما تدرك غايته الحقيقية في عمل من يتولى مصلحة العباد فان فعله شامل عام لافراد ولجوع فنفعه او ضرره يتناول جميع من يتولى امرهم او يقوم بتدبير شؤنهم . وهذه المهمة هي التي اتاحت للرأي العام الملاحظة العامة ولولا ذلك لما سئل العامل عما يفعل اذا اقتصر عمله على نفسه دون ان يمس غيره فرب الوظيفة والحالة هذه مسئول امام نفسه بمواجب خطيرة نقيم صاحبها ونقعه لدى نتائجه عن القيام بما فرضه عليه العدل والقانون من نحو ادراك تلك المواجب ومقابلتها باستعداده فان كبار الرجال لا ينظرون الى المنصب من حيث التربع في دسسته والخيلاء في منصبه والتعثر بذيل مجده بل من حيث يستلزمه ذاك المنصب من المطالبات والحقوق والقوانين والصيانة وما وراء ذلك من التبعة التي تلازم العامل من يوم يستلم الزمام الى يوم يذاره وله من بعده بل الى الابد اما ذكر جميل مشفوع بالرحمة لسبوق فعل جميل واما ذكر قبيح مشفوع باللعة لسبوق فعل قبيح

فالشان في تولي مصلحة العباد تراه الخاصة كما يجب ان يكون فتعلم ما



له عليها وما عليها له' واما العامة فتراه' كما يجب ان لا يكون فتسأل ملاحق لما فيه وتعضي عما لما حق فيه. ومن هذا القبيل ايضا ارباب الولاية فهم بين عالمين بحقيقة ذلك الشأن فيشرفون المنصب بايقائهم حقوقه وبين جاهلين تلك الحقيقة فيكونون فيه ضعفاً على ابالة. وهذا هو منشأ الفرق بين رجال المالك وامها

ذلك هو البرنس بشارك فريد رجال المانيا واحد افراد الجيل التاسع عشر اعدت له' كفائه' الطبيعية والاكتسابية مكاناً وصل به الى الجوزاء سمواً واستام زمام سياسة دولته بذراع الهمة والنشاط ودبر شؤونها الداخلية والخارجية بالنيرة الوقادة والفتنة النقادة فكان له' في تاريخها صحائف ثناء وشكر وفي السنة اقوامه ترديد مديح وذكر حتى احلته محل القائد الامين ووثقت بعدم انفكاكه عن منصة احكامها الى ان افضت حركة الايام التي تغلب على الظنون وتدفع اليقين كالشك ولا معاند لما الى ما علمنا من امره وهو استقالة هذا الرجل العظيم من ذلك المنصب الخطير لاسباب تباينت مبداً ومغزى وقد ادرجنا جلها في سابق اعداد الاهرام فلا حاجة لاعادتها

ولما حدث هذا الامر اضطر به' السواد الاعظم من رجال الممالك وقلقت له' المانيا لانه' لم يدر في خلد احد توقع الوصول الى هذه النقطة والرجل حي. ولكن لا يخال لنا ان البرنس كان واثقاً وثوق الناس بلامته منصبه' لان سمو مداركه لا يؤذن له' بان يضغط على فكره لينحول بذلك

الى الاقتناع بما يبين مبدأ الطبع والوضع من حيث تصور الدوام لغير الدائم كما لم يفنه انه للبلاذ لا البلاذ له فهي الباقية وهو التحول ولذلك وجه عنايته وهو في مجال العمل الى ان ياتيها الفعل الجميل ليحيب اولاً داعي الذمة والشرف والضمير ويولي ثانياً امر الطبع من ان كل امرئ يسعى الى ذنك الحرفين الدافعين اليد الى الاشارة واللسان الى النطق بهما وهما " ذا " وكلا الامرين محمود وذلك هو علة الثباين والنفائات

فالرجل والحالة هذه قد اتى الفعل الجميل لامته فوفى بحقوق المطالبين ثم استقال وعواطفه تشعر بالعزاء والسلوى لانه راي من مظاهر ابتاء جلده ما سعى اليه فقد قبول وعومل منهم مستقيلاً بافضل مما عومل وقبول موظفاً وكان الطرفان على جانب الرضى من قيام كل منها بما عليه الآخر بل كان لسان حالهما يقول " الفعل الجميل يحبيه الذكر الجميل "

وقس على ذلك تاريخ الرجال العظام ونخص منهم المديث عهدهم فقط كتيسير وغامبشا ومحمد علي وديزرايلي وغرتشاكوف وغيرهم من رجال المشرق والمغرب الذين غادرتهم المنون فضلاً عن الرجال العظام الذين لا يزالون احياء ولم في خدمة اوطانهم وسواها اليد البيضاء والفعل الجميل . ولنا من غير رجال السياسة والاحكام رجال افاضل خدموا العالم خدمات شريفة حفظت لهم ولاعقابهم الذكر الحسن ولو لم يكن غرضنا منحصر الملحنا هذه في الفريق الاول لوفيناهم حقهم ولكننا سنأتي على بيان فضاهم في لمحة اخرى فالتمثيل والاقتداء وناثر الخطي لها من الفواعل مفاعيل امينة الواسطة

حسنة المصير وقال الشاعر

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح  
واذا تبينا ما دوناه وتراجعنا في احكامه الى موارد البحث ومصادر  
الامتحان ثبت لنا ما اشرنا اليه من ان سمو الفعل لوجهتي الضرر والنفع انما  
تدرك غايته الحقيقية في عمل من يتولى مصلحة العباد وان عظمة النتائج العائدة  
على العامل في الامر ين تابعة لعظمة الموضوع فيها وذلك كان المهاز الفاعل  
في شاكلة ارباب المناصب الذين عرفوا سقوطها وادر كوا مواجيبهم من نحوها  
وعلموا انهم لا يحسن ان يكونوا لها من قبيل صاحب الاول ايضاً على نحو  
ما قاله الحسن رضي الله عنه من ان الاصحاب ثلاثة واحد كالغذاء لا يستغنى  
عنه وثان كالدواء يحتاج اليه في بعض الاوقات وثالث كاللحاء يستغنى عنه  
ابداً بحيث دأبوا على العمل ووقفوا النفس في سبيل الخدمة الوطنية لاوجهة  
لهم الا تشريف تلك الخدمة ولا غاية الا نيل الفائدة العامة من احسان  
القيام بما انتدبوا اليه مشفوعاً بنيل ما يساله الطبع وهو طيب الثناء وحسن  
الاحدوثة في الحياة وحياء الذكر بد الميات فان الفعل الجميل يحويه الذكر  
الجميل

وينعكس هذا الموضوع لدى من ينعكس في ظلمات اغوار الغرض  
وانجاد الغاية النفسية اما عن سليقة الفها الطبع وهو غلاب واما عن  
اكتساب غير ممدوح صدرت اغياره عن سوء التربية فنكب عن سوء  
السبيل وصرف العناية الى سد جشع الطمع دون النظر في حلال او حرام

ووقف النفس في سبيل انفاذ الغرض دون رعاية الاحسان والاساءة ولم يرض بالاكتمال بهز المنكب وترديد القول ان لي جعلاً اتولاه ولا يعني ما هنالك حتى قفاه بما هو ادهى وانكى من نحو اثاره الشجون وتفريق الكلمة محاولاً اقتناع نفسه باستواء الاصابة والخطأ والحسن والقيح واعتبار طيب الاحدثة من قبيل المجون والخزعبلات او اكتفى بعدم الذكر فقائه انه كما ان الفعل الجميل يحويه الذكر الجميل كذلك الفعل القبيح يحويه الذكر القبيح

ولا مرأ ان هذه الصورة ترسم امام اعين العامة بين حسن وقبيح ممثلة من يقوم باعمال العامة لتحويل النظر اليها بناءً على توقع الفائدة او المضره وليس من ذلك شيء بالنسبة الى من لا شأن له الا في نفسه او خاصته . ومن هذا التبيل توجيه الحكم على الشخص بالنظر الى افعاله الخصوصية فلا حجة للائم عليه اذا كان غنياً وبخيلاً على نفسه ولكن له عليه الحجة في ما اذا قصر عن ان يفيد غيره من بني البشر من ماله ولو لم يسرف في الانفاق على نفسه . اي ان الانسان الغني البخيل يروق له ان لا يتدثر باللباس الفاخر والطعام المتقن والشراب اللذيذ وذلك انما هو ذوقه وهو لا يتعدى الى غيره بل لازم لنفسه فلا ضرر ولا ضرار على سواء ولكن امساكه الدرهم عن النفع وهو قادر عليه مضر قدوة ومثلاً بل هو من قبيل العيب والنقص وقال المتنبي

ولم ار في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التمام

والخلاصة ان المكلف بخدمة العموم انما هو اليق الموقوف الضئك والمرکز  
الخرج والمهدف العام لزمي السهام والمطالب من الذمة والطبع والانسانية  
بالتقاضي امام محكمة الضمير والشرف فلا مفر له من القيام بما ندب اليه ولا  
خلاص له من هذا المركب الحسن الا اذا عرف حده فوقف عنده وجرّد  
النفس عن الاهواء المنخرقة وعلم ان عزة النفس وكرامة الاخلاق وصحة  
المبادي والشرف من تليد وطريف تستلزم طبعاً سليماً يحافظ على الشرف  
بخدمة صادقة تدفع اليد الى الاشارة اليه بنا وتستدعي القلم الى تدوين  
عبارة تكون خير ذخر له ولا عاقبه وهي "الفعل الجميل يميّه الذكر  
الجميل"

﴿ صهوات المناصب لفوارس التجارب ﴾

(في ١٢ افريل سنة ١٨٩٠)

سأل احدهم حكيماً "من اجلُ الرجال" اجاب "من قام باجل  
الاعمال" قال من هو وما هي. اجاب "من قاد ابدان الناس بقلوبها وقلوبها  
بخواطرها وخواطرها باسبابها" قال اذن تعني رب المنصب ومنصبه. اجاب  
"انت قلت"

والى هذا المعنى اشار ارسطو الفيلسوف في ما كتبه الى الاسكندر  
قال "املك الرعية بالاحسان اليها نظفر بالحبة منها واعلم انك تملك الابدان  
فاجمع لها القلوب لان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاجتهد

ان لا نقول تسلم من ان تغفل

نتج مما ذكر ان سياسة المنصب من أجل الاعمال وان القائم بمواجبتها له امتياز الفضل بين الرجال ولا غرو فان المرء ليتولاه الشعور بالفخر وتلقاه نوافل الثناء وهو لم يحسن القيام الا بسياسة خاصة فكيف به وقد اضاف الى ذلك احسانه سياسة العامة ولما كان مقدار فضل المرء على سواء موقوفاً على مقدار نفعه سواء كما جاء في الحديث الشريف ( ان خير الناس من نفع الناس ) كان لرب المنصب ما ليس لغيره من الدرائع التي تمد له سعة المجال في سبيل نفع الناس وقد اشرنا الى شيء من ذلك في لمحتنا القائمة التي جعلناها مقدمة للمحتنا هذه

وليس ينبغي على البصير ان المرء يطالب بقدر مكنه ووسائله اذ لاجود الامن وراء موجود فاذا امسك موسراً ليم لوم من بسط معسراً . واذا نشرت له الايام بساط العمل فطواه اما بذراع ادماها سهم التحول والكسل واما بيد اشله القرض والحق قضى عليه العدل بعقاب من عاكس احكام الوضع والطبع وخالف قانون العرف والشرع . وهل تقترش الابام بساط العمل لرجل اولى من رجل المنصب فهو ولا مرء شريك الطبيعة في المحافظة على قوانينها والاحتفاظ على نواويسها بل هو آلتها المنفذة لاحكامها والقائمة بحركة دقائقها فاذا لم تكن صالحة حالت دون الحركة فحشاً للضرر . وقد قيل " اذا زل العالم زل بزلته العالم " ومثل ذلك زلة من يتولى مصالحة العباد ويقوم بسياستهم فهو قد عهد لدية اهم اعمال الانسان فكان مركبه خشناً

وموقفه هائلاً وحسبه من صعوبة المراسم جمعه من الاضداد ما قاله عمر رضي الله عنه وهو " لين لا يتولاه ضعف . وقوة لا يمازجها عنف " او ما قاله آخر " تواضع عن رفعة . وزهد عن قدرة . وانصاف عن قوة "

واذا سبرنا غور الحقائق بامعان الفكرة وانعام النظرة وانسنا الى صحة المبادئ التي شرحتنا متونها وقفنا امام المنصب وقد حفرت بنان الحق في قوائم كرسية الارباع اربع كلمات وهي : وطنية . حكمة . همة . مسئولية . فوجدنا الموقف هائلاً لان من ورائه التقاضي الى محكمة مهيبة عادلة قانونها الدمسة وقاضيا الضمير ومنفذا احكامها الشرف فمن العبث اذا انت يهز ذوائب الرجال الى المنصب من لا تحصر اعطاف الوطنية في مقامه . ولا يجنى ضرب الحكمة من ضروب بنائه ونفثات اقلامه . ولا يدل سيف الجملة من اجفان نشاطه واغمد اقدمه . ولا تشام بارقة شعور في افق ضميره من يجب نقضه وابرامه .

اما الوطنية فهي المحور الذي تدور عليه كرة الخواطر او النقطة التي ترسم منها دائرة الشعور والعواطف . يولعها الطبع وتنمى التربية ويكفلها الشرف وتعززها الاربحية ولها على المرء من الجريمة ما لو اديه عليه لانها تقوم باكفائهما ليقوما باكفائه ولم تعمّر البلدان الا بحجة الاوطان ولذلك قالوا ان حب الوطن من الايمان . فعلى صاحب المنصب ان يتصف قبل كل صفة بالوطنية الصادقة ويأنس الى وفاء حقوقها العامة قبل النظر في وفاء حقوقه الخاصة لاشتمال الاولى على الكل والثانية على الجزء والجزء داخل في الكل

وان له من احتضان الطير لعشه جهازاً لشاكلة تنبيهه

واما الحكمة فهي الدعامة الثانية المتممة للوطنية لان مجرد الارادة في الميل الى العمل لا يغني ما لم يشفع بقوة فاعله مدركة تثبتين اوجه العمل والذرائع التي تنطبق على ذاك الميل وتجاوب على تلك الرغائب الصادقة والا اضاع الميل القويم استكاثته عن خمول او نزق عن جهل فأتى الضرر من حيث يرجى النفع ووقع الخطأ من حيث يرام الصواب ومن هذا القليل قولهم "عدو عاقل خير من صديق جاهل"

واما المهمة فمن منمات الحكمة لانها القوة المنفذة لها والكفالة اغنام نتائجها بل هي التي تمتطي الليل والنهار في مجاهد العمل انفاذاً لما تشعر به الوطنية ونقضي بايجابه الحكمة فمن ثببت همته عن السعي الى الامام تقاته ادوار الايام الى الورا

واما المسؤولية فان هي الاخلاصة القوى الثلاث ومن خصائصها التنبيه والتحذير وصون رب المنصب من الخطل في القول والزلل في العمل عن رعاية الحرمتها وادارك لاهميتها فمن لا يسال عما يعمل ياخذهُ دافع من اثنين اما قعود يمازجه كسل واما غرور يخالطه طيش وفي الاولى سقوط وخمول يفضيان الى الاضاعه والضعة وفي الثاني استبداد وظلم يؤديان الى النفرة والضعف وتوبست نتيجة المقدمتين

ولكن بأي شيء تقوم الوطنية يا ترى بالدعوى بها قولاً والاغراض عنها عملاً أم بمجرد الاتناء النسبي دون القيام بمواجبه ام بالتعامل على



قريب لم يسي<sup>١</sup> ام بكسر اقفال الابواب الموصدة دون تداخل الغريب ١٠٠  
بنسيان الواجبات التي تستلزمها الوطنية عن مبدأ الدين والشرف - كلاً  
ليس ما ذكرناه من الوطنية بشيء فالقول لا يصدق حتى يشهد به العمل  
ولان لم نقل ولم تفعل خير من ان نقول ولا تفعل وافضل منه فعل لا يسبقه  
قول وما الطف ما قاله صفي الدين الحلي في مثل ذلك اذ ضمن في شعره مثل  
البلبل والصفر فقال البلبل مخاطباً الصفر

وقال اراك جليس الملوك ومن فوق ايديهم تحمل<sup>٢</sup>  
وأنت كما علموا اخرس<sup>٣</sup> وعن بعض ماقلته تنكّل<sup>٤</sup>  
وأحبس مع انني ناطق<sup>٥</sup> ونذري عندهم مهمل<sup>٦</sup>  
فقال صدقت ولكّـنهم بذاك دروا<sup>٧</sup> أفي الافضل<sup>٨</sup>  
لأني فعلت<sup>٩</sup> وما قلت قط<sup>١٠</sup> وانت تقول<sup>١١</sup> ولا تفعل<sup>١٢</sup>

واما مجرد الانتماء دون القيام بلوازمه فالصفر عن يسار العدد لا قيمة  
له او كواو عمرو نكتب ولا نقرأ بل هو عيب لا يستر وذنب لا يغفر .  
ومثله ايقاع الاذية بمن لم يسي<sup>١</sup> تشفياً وانتقاماً عن جهل بدعوى ان ذاك  
ليس منا مع ان السياسة تقضي بان نعتبر من ليس عليك في مصاف من  
هو معك وبعاكس ذلك تمهيدك لمن هو عليك السبيل الذي تمهده لمن هو  
معك من قبيل وضع الشيء في غير موضعه - ومثل ذلك اغصاؤك او صمك  
الاذنين دون استماع صوت الدين والشرف اللذين يلقيان طليكَ بان تفدي  
وطنيتك بما عز وهان وتمنقر في جنب صونها كل مصلحة خاصة ولئن

عظمت وتحترم كل مصلحة عامة ولئن حقرت - تلك هي الوطنية الحقبة الصادقة التي يجب ان يتحلى بها كل ذي منصب ورئاسة

ثم بماذا تقوم الحكمة الوطنية يا ترى . بالاستبداد في الراي والعمل . ام باتخاذ المنصب ذريعة للاضرار بالناس عن اجابة لانتقام او اصاخة لاشارة . ام بتفريق كلمة ابناء الوطن وايجاد الشقاق بينهم ودفع الواحد منهم للايقاع بالآخر . ام بانفاذ الغرض الخاص وتحميل الموترين بالامر ما ليسوا مكلفين باحتماله . ام بأمر الارادة في شؤءون الادارة واطاعة كل اشارة . ام برفض كل امر ثم القبول بكل امر . ام بتفصيل حلاوة المنصب مجردة على مرارته مركبة وقد تجت المضرة من بينها وحكم العقل والبيان بها وابى الطبع الشريف قبولها - كل ذلك يينه وبين الحكمة بون شاسع وبعد سمحيق فاما الاستبداد فغضب من ضروب الحماقة وقالت الحكماء ( الرجال ثلاثة رجل ونصف رجل ولا رجل فالاول من له رأي ومشورة والثاني من له رأي ولا مشورة له والثالث من لا راى له ولا مشورة ) فالمستبد لا يد من ان يكون ثاني الثلاثة او ثالثهم . ولا يعزب عنا قوله " وشاورهم في الامر . والمشورة من الروح القدس " وقال الشاعر

اقرن برأىك راى غيرك واستشر فالامر لا يخفى على الاثنين  
للرء مرآة تربه وجهه ويرى قفاه يجمع مرآتين  
وقال الاخر

شاور سواك اذا نابتك نائبة يوما ولو كنت من اهل المشورات

فالعين تنظر منها مادنا ونأى ولا ترى نفسها الا بمرآة  
وقيل لرجل من عبس ما اكثر صوابكم قال نحن الفرجل وفينا حازم  
واحد فنحن نشاوره فكاننا الف حازم

واما اتخاذ المنصب ذريعة للفساد فمن اكبر المعاييب واخس الافعال فلي  
رب المنصب ان ينسى صفته الخاصة وهو في منصبه ولا ينظر الا في صفته  
العامة التي تحظر عليه الانتقام اما لغاية داخلية او لاشارة خارجية فان ذلك  
من الدنايا التي يرفع المنصب عن النزوع اليها ومن لو لم الطبع اندفاع  
القوي الى الاضرار بالضعيف ولئن لم يحل دون ذلك حائل فكيف به وقد  
قام حاجز حصين هو منصة المنصب يحمل دعائمها نجاد حسام العدل والحق  
ولذلك امتاز كبار الرجال بتكبيرهم عن هذه الخلة وشرفوا مناصبهم برعاية  
ما ظهر لهم صوابه ولو بدا من عدو الفضلاء عن صديق اود ثم الاغضاض عما  
لم يأت على مرادهم او لم يلائم سياستهم

بل اية هي الحكمة الوطنية من وراء ثمر التنظيم وتشتيت الجميع اذا  
كان رب المنصب يشير نائرة الحق من هذا على ذاك ويفرق كلمة الرعية  
المؤتمرة بامرء ويولد الضعفاء والافخاذ في القلوب بانشاء الاحزاب المتباينة  
وتعصيدة الواحد للتغلب على الاخر اما لانتقام خاص عن كره بذلك واما  
لغاية اخرى من مثل ثومهم انه بتفريق كلمتهم تسود كلمه فيا من في مربه  
ويتال مرامه ويجاوز جشع طمعه يينا نقض الحكمة يجمع الشتيت ونظم  
الشيز وازالة الاحقاد وتأليف القلوب ونبد التنافر ومثل ذلك يقال عن

تحميلهم ما ليسوا مكلفين باحتماله بان يكرههم وهو غير مصيب او مسوق اليه بموجب قانون على قبول ما يكرهون وهم مصيبون وغير مكلفين اليه بقانون وألا يعلم ان من تداخل في ما لا يعنيه يسمع ما لا يرضيه وان ايس في القانون محابة وجوه ومراعاة خاطر وقال الشاعر على سبيل التمثيل ولم انس المليحة حين راحت الى قاضي المحبة تستكيكي فقلت لما راحني ضعتي فقلت وهل في العشق يا ابي ارحمني بل كيف يليق به وهو يرى نفسه اهلاً لمنصبه او اسماً منه ان يكلف من يأتمر بأمره اما عن رجاء او عن تهديد تحميل ما يكره وهو غير مكلف به. فهل ذلك من قبيل الحكمة الوطنية والطبع الشريف والمترع السامي. ومن هذا القليل ايضاً عدم استقلال الارادة في شئون الادارة وذلك ما استوفينا شرحه في لمحة سابقة فلا حاجة لاعادته

وليس من الحكمة ايضاً رفض رب المنصب كل ما يطلب اليه ثم قبوله بكل ما رفض لانه اما ان يكون الرفض عن افقة واستكبار اجابة لخلق غريزي يرتفع الى مجرد النهي والامر دون النظر في صوابية المطلوب واما عن اقتناع مسبق بترويه واما ان بان المطلوب لا يناسب فان كان الاول ولا مناص من القبول فالاولى عدم الرفض لان مرارة العود الى القبول تربو على حلاوة الابتدار بالرفض وان كان الثاني فالتبات على الرفض اولى ولا عبرة للصانعة اذا كان هنالك سبيل للتخلص منها والتوصل من تبعته. ويقاس على ذلك تفضيل الحلاوة المجردة التي كدرتها المرارة المركبة فان

في متابعتها حلاوة لا تعقبها مرارة ووسيلة للتجرد عن مضرة تكتنفها معزة  
ثم بماذا تقوم همة الحكمة الوطنية أبالنزوع الى انفاذ العمل دون رعاية  
الظروف . ام بالضغط الشديد المتولد عنه ضغط متسلسل - ليست هذه  
المهمة تقوم بمثل ذلك لان الاسراع في انفاذ العمل دون رعاية الظروف يدعو  
في كثير من الاحايين الى تجاوز الحقيقة والتخطي الى الاعساف فلكل مقام  
مقال والاشياء مرهونة باوقاتها وكثيراً ما افسد العمل التسرع في انفاذه  
ولذلك قالوا " في العجلة الندامة وفي التأني السلامة " واما الضغط المنزه  
عنه فاقبل ما فيه انه يدفع العمال بالتسلسل الى الاخلال بالقانون وابعث في  
احكامه وما احسن ما جاء عن معاوية في هذا الشأن قال اني لا اضع سيفي  
حيث يكفيني سوطي ولا اضع سوطي حيث يكفيني لساني . ولو ان ما بيني  
وبين الناس شعرة ما انقطعت . فقل له وكيف ذلك قال . كنت اذا مدتها  
ارخيها واذا ارخوها مدتها

ثم بماذا تقوم المسؤولية من وراء ذلك بالامراع في العمل حسن ام  
فبح . ام بمجرد النية به دون انفاذه . ام برفضها عن كاهله والقائها على كاهل  
غيره - كلالا تقوم المسؤولية بمثل ذلك ولكنها قائمة بان يعلم ربُّ المنصب  
انه مسئول امام منصبه اولاً من ربه ثانياً من ضميره ثالثاً من شرفه رابعاً  
من اميره خامساً من وطنه سادساً من خاصته . وبان يعلم عظم هذه المسؤولية  
واهميتها وما يترتب عليها له ولوطنه من مضرة ونفع وخير وشر . وان  
عليه تلقاء ذلك مواجب ذات شأن تقضي عليه بمقادير الوسن وملازمة السر

ومزاولة العمل ومراقبة الحوادث وانتهاز الفرص ومنازمة الاغراض والترفع  
عن الدنيا والتجملد على الشغل واحتمال اثقاله بالصبر والتؤدة والرفق بن  
ياثمرون بامرهم وزرع بذار الاتحاد والفة والمحبة بينهم واستئصال جرائم  
الشقاق والخلاف والضغائن والاحقاد بحيث يكون لهم بمثابة اب واخ وابن  
فيبر اياه ويحفظ اخاه ويرحم ابنه

تلك هي مسؤولية رب المنصب بل تلك بعض الواجب التي عليه ولا  
سبيل لتصله من تبعها اذا لم يتم بها فاذا قرن استقلال ادارته بحسن ادارته  
اتاحت له الايام ادراك غايته ونيل بغيته فلزم الوظيفة يشرفها وتشرفه  
واستمال اليه قلوب من سلم زمام امرهم فاخلصوا له في السروالتجوى ووثقوا  
بعدم تغيره عنهم في سلوكه لو ثوقه بان نفسه اسمى من منصبه على نحو ما  
قال ارسطو وقد سئل عما دفع زيداً الى التغير بعد الولاية فاجاب بقوله  
”من ولى منصباً وكانت نفسه اكبر منه لم يتغير له ولكن اذا كانت نفسه  
اصغر منه تغير له“

فالمنصب اذاً مقام خطير محفوف بالمصاعب فمن الخطا ان تراه العامة  
بالنظر المجرد فتحكم بان صاحبه امر مطاع لا يهجه الا اصدار الامر ونيل  
الراتب بل يجب ان لا يفوتها العلم بمخائفة من ان صاحبه اليق الارق  
حاييف الفكر رفيق المهوم حديد الحماظ شديد التثر مديد التصور مدف  
لسهام اللوم عرضة للملاحظة العموم مسئول عن كل ما يفعل عدو لنصف من  
يرعاهم ولو عدل بعيد السخط قريب الرضا ومن كانت هذه مواجبه وكلها

مرارة فهل يحلو له ذكر المنصب في حين هو على حد المثل القائل "درهم من  
عسل على قنطار من خشب" وحسبه مما اضطراره الى الاحتفاظ على احكام  
السياسة ليتذرع بها الى نيل غاية صعبة المئال الا وهي استماته بهيبة الخاصة  
مع صدق مودتها واقتياد قلوب العامة بالانصاف اليها. وقد قل بل ندر من  
حكمته تجربته ومكنته حكمته من الوصول الى هذا المطاب ولذلك قلنا .  
ان صهوات المناصب . لفوارس التجارب

﴿ ارفع علم الحق يتبعك اهله ﴾

( في ١٧ لوليوسنة ١٨٩٠ )

لما ولي يزيد بن معاوية قلد عمالة خراسان لابن زياد وقال له " ان  
اباك كفى اخاه عظيمًا وقد استكفيتك صغيراً فلا تتكلن على عذر مني فقد  
اتكلتك على كفاية منك واياك مني قبل ان اقول اياي منك فان الظن اذا  
اختلف مني فيك اختلف منك في " وقال ابو جعفر لمرو بن عميد " ارفع  
علم الحق يتبعك اهله "

كان للشرق في سابق عهده طورٌ عبثت باحكامه عاصفة الجهل  
وضغطته عوامل الاستبداد فوقف بين امر تناول اكثر مما له وبين مامور  
اضاع ماله فوقع التوازن في الخطاء ولم يقع في الواجب ونشأ عن ذلك تناه  
بين النفيضين منع الظمع والجهل عودهما الى نقطة الاعتدال وقد اتفق العهد  
بين الغرب والشرق على التباين في المبدأ فالاول كان يخترق اجرام الظلم

والاستبداد ويقدُّ قدَّ الاطماع ويفري درع الاذلال ويركب متون الاخطار لنيل كل خطير ويستطيل الى هدم صروح الخلاف وتشيد قصور الوفاق والوثام زغمًا عما هنالك من الموانع في حين كان الثاني متملاً تحت وقر المظالم خائضاً غمرات الذل والاحول ممياً بتكبات الاطماع وضربات الاستبداد. وقد بدا للعيان اذ ذاك ما كان من النتائج في الجانبين وبضدها تبيين الاشياء

على ان ذاك الطور لم يتحول عن مجراه لمجرد نظرة ولدت حسرات او نهضة فجائية اوجدتها الطفرة بل جاء ذلك عن مبادي اختلفت اوضاعاً وانفتحت غاية وكان لفضل العناية الشان الخطير في الوصول الى نقطتنا الحاضرة لاننا اذا تراجعنا الى ابجاث التاريخ من قصير العهد وضع فيه يجلاء ان ذاك الانقلاب لم يتم حقيقة الامن يوم تعاهدت العناية السامية البلاد المشرقية بادلاء السلطة الى من شرفها واعلى مكانها وجمل احكامها اعني من يوم ازدهى وازهر العرش العثماني بجلالة سيدنا ومولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان اطال الله ايامه ورفع بالنصر اعلامه فهو الذي احيا عصر الصحابة فلا السلطنة عدلاً ورحمة وشرف مقام الخلافة العظمى وزان المملكة بحميد فعله ومجيد عمله وصواب رايه وسداد فكره بل هو الذي اخذ ماله حقاً شرعياً فاتمه وجمله ثم سلم لغيره ما لغيره بعد ان اتاح له الوقوف على مواجهه والاعتضاد بتحقيق مطالبه

ذلك العهد كان ولا مراء محور انقلاب الطور الى ضده لان حكمة



جلالته بثت في جسم الرعية روح العلم والادب والكمال والممة والاقدام  
وصرف العناية الى اغتنام الافضل والاكمل وكفى ان ادرك الشرق ماله  
وعليه وهو انتهى الغاية المجمل انيل الارب ومن ذلك الحين عظمت مسئولة  
الشرقي لان المرء يطالب بقدر قدره وعذر الجهل غير عذر العلم - نتج اذا  
ان زبدة الفضل في ما اتانا من الخير العميم والفضل الوسيم انما هي من  
بركات عناية مولانا رب الشوكة والافتدار سلطاننا الخليفة العظيم فصرنا  
والحالة هذه لدى اطلاق مراح الطرف للاحاط في حقيقة حالتين بين  
زعاة يسألون عما يعملون وبين رعية تسال عن عملها واعمالهم وذلك ما نفيض  
فيه بهمحتنا هذه توصلاً الى ادراك ما هنالك من المطالب الخطيرة التي يقوم  
بها نظام كل حكومة وشعب فنقول

لا خلاف في ان الحكم على حقيقة المرء معمول على حكمه نفسه بما يعلم  
من قدر نفسه وقال الفيلسوف "ان اقصى ما يستدل به على الزجل معرفته  
قدر نفسه" وقال الحكيم رحم الله عبد اعرف حده فوقف عنده قالعمال  
في مثل هذا المقام ينتظر اليهم غير النظرة التي يقابل بها سواهم لانهم على  
خطارة مناصبهم موضوع النقد والتنقيب وعليهم مواجب ومسؤوليات لا  
حول عن التجرد منها او التنصل من تبعاتها وكثيراً ما كشفت يد المنصب  
ستار الحقيقة عنهم فبانوا على غير ما علم من شانهم وباعوا بالهجل فاضطرب  
موقفهم في الحالين وقد كانوا في غنى عن الجديد برعاية القديم لانهم طلبوا  
الزيادة فنوا بالنقص ولذلك كان من اهم ما يطلب من العمال ان يزونا

انفسهم قبل ان يهجموا على المنصب فان اترنت امليتهم مع المنصب اقدموا عليه لا يروهم تغيير وابدال ولا يستوقفهم حادث وانقلاب ولا يثاع فوء ادهم من حركات الطواريء ولا يرتاع فكرهم من ضربات الطوارق والا ابتعدوا عنه ابتعادهم عن الاقاة ورضوا بما قسم لهم من شغلهم الحيز الوجودي الذي يصلح لمقامهم ويصلحون له وليس ذلك بالامر الجلل لديهم اذا ارادوا ان يكونوا رجالاً لان الامتياز في الادبيات يضارع الامتياز في الماديات فالفقير لا يتجمل ولا يلحقه وازع اللوم اذا لم يات بين اتفاق وتائق في المعيشة بما ياتي به الغني ولا يحجم عن هذا الموقف الا من سهل يسيل السقوط لنفسه ففرح يوماً وحزن دهرًا ثم ادركه اليأس والقنوط فصغرت نفسه وساقته مدفوعاً بتيارها الى الانتحار على تنوع الوسائل وهكذا يجب على الفقير ادبياً بالنظر الى غنى غيره ان لا يأنف ولا يستنكف من تجاوز المقام الذي يعد له ولا يصلح للوقوف في بهرته الا اذا داخله الغرور وهو شبكة المروءة وكثيراً ما وجدنا من غير الموسرين مالا ولكنهم موسرون ادباً وفضائل سامية متعلقة بموضوع الموازنة والاحكام ينفقون على قدر حالتهم ولا يهمهم لوم زيد وتنكيت عمرو وحفظوا لهم في الحال والاستقبال مقاماً يستلزم احترامهم ويقضي بتوقيرهم واجلالهم وعسى ان نصافد من غير الموسرين ادبياً ما يشاكل اولئك ولا سيما لدى منصات المناصب واستلام مصالح عباد الله

واما الرعية فلها من يوم تشرفت بسلطة مولايها الحميد المعظم ادركت

مالها وعليها ونضمت عنها برقع الخوف والوجل ووقفت موقف الامين  
 الصادق تضبط يمينها حقوقها وتدفع يسارها ما عليها وتعتز بلسانها وقلوبها  
 بالسيدتها من الفضل والجميل وقد نزع المنزع المستقيم في سبيل نجاحها  
 وتقدمها تدفع عنها نواصب التمدي بدرق انقانون وترفع صوتها بالشكوى  
 الى المرجع الاعلى لازالة ما يقع من حيف وظلم فتري هنالك اذنًا مصفية  
 تشفع باوامر مسددة لا يجاب فخص وتقيب توصلاً الى الحقيقة حتى ياخذ  
 القانون مجراه فيعتدل المعوج ويعاقب المسيء - تلك حالة الرعية بما اباح لها  
 جلالة سلطانها المعظم وهي على فوزها بهذه المطالب الشريفة وتمتعها بفوائد  
 الشرائع والقوانين العادلة موضوع لجسامه اللوم وعظمة الذنب والخطا لذي  
 القصور والتقصير بالنسبة الى حالتها من حيث هي وبالنظر الى حالتها تلقاء  
 العمال القائمين بتدبير شؤنها

على ان الوصول الى هذه النقطة يستلزم تنبه العمال وسهرهم فهم يعلمون  
 كل العلم مقاصد الجناب السلطاني ويدركون ان الغاية الوحيدة المتبعة  
 اليها نواياه الشريفة محصورة في راحة الرعية ودفع المظالم عنها فاذا قصرُوا  
 عن تلبية هذا النداء لاغراض في النفس او لجهل متسلط ادركم العقاب من  
 المرجع الاعلى والاحتمار من الجانب الآخر فان عين الاول ساهرة متيقظة  
 تراقب ما هنالك من الحركات وشعور الثاني حي يدرأ ما تسلط من خوف  
 ورهبة اوجبهما استبداد وحيف. واذا قابلنا بين ما كان عليه الثاني في ما  
 سلف من هذه الحقائق وبين ما وصل اليه في الحال من امرها ادر كنا مبلغ

الفرق فهو قد كان بمثابة صخرة تعود على فقد الاحساس يقبل نوازل العمال وهو صامت ساكن لا يتحرك وكان يرى الطاعة العمياء خير وسائل راحته وبلاستقراء فقدت منه مزية التمييز بين الجيد والردى والحسن والقبیح واستوت لديه الظلمات والنور والمضى والضلال . اما الان فقد تبه شعوره الى ادراك كل امر قتراه متمللاً لاقل حادث لم يقع من مفره الطبيعي كما تراه مرتاحاً الى قبول ما اتى عن حقه ومنجزه

وعندنا ان ذلك مما يجب عليه لا مما ينبغي ان يتعظم للحصول عليه فقد كانت الايام حائلة دون مرامه وله بعض العذر في جانب قصوره ولكن اي عذر له وقد اتاحت له نعم عظيمة سلطانه ان يتمتع بهذه الامتيازات السامية التي يتلقى من وراء رعايتها جزيل المنافع ووفرة الفوائد فان العامل ليدخله الطمع ويمارجه الولوع الى اجابة داعي الطبع من الارتياح الى عاطفة الاستبداد فيبعث ويتناول الى تناول ما ليس من حقوقه وبلاستقراء نتمكن منه هذه الحيلة فلا يلبث ان يتعوّدها ويزيد في الرغبة لتتوفر عنده احكامها ونواميها حتى تتعاضى عليه فيما اذا شاء اقتلاعها ويكون له ولغيره من وراء ذلك مضار ومشاق واتعاب تذهب بزايا العامل وتمنيه بالذلة والحسف وتسويه النقص والتمول ثم تعود بوخامة العواقب على المرعي ويدفع هو ثمن مضرته من درهمه . ولكن اذا علم العامل ان الرعية يقظة ساهرة نشيطة تطالب بحقوقها وتقوم بما عليها وتستنكف ما يقع عن عكس ما يامر به القانون ولا يهولها زهو المنصب عن رفع الشكوى الى المرجع

الاعلى استكان وسكن وغادر اطماع الطبع ولزم جانب العدل وارجع الميل  
المعوج بشكيمة التحذر والاحتراس فلم ينقل القدم الى ما يعقب الندم ولم  
يتخط فناء القانون وكان له وراء ذلك حفظ المركز وهيبة العامة وحرمة  
الخاصة وكان للرعية عائدة المنفعة ونعمت العاقبة للطرفين

واننا يدركنا نحن الشرقيين ان نرى حالتنا الحاضرة على ما نتمنى من  
شأنها فالمصري والسوري والاناضولي بل العثماني دون استثناء قد ادرك  
الان هذه المواجب وتنبه لرعايتها واجهد النفس في سبيل القيام باحكامها  
مستنداً في ذلك على عدالة جلالة سلطانه وعلى ما افاضه عليه مورد العلم  
من سلسبيل المعرفة والاداب فلم يقف تلك الوقفة المائلة التي كان يضطرب  
لها خوفاً من عامل ظالم مستبد بل رأى المشاهد بالعين الصحيحة واطلق  
اللسان بالشكوى او بالشكر اتباعاً للعمل حتى اسكن العامل وقضى عليه بان  
يتمثل بقول الحكيم " اعتدل ولا فاعتزل " وذلك هو الشأن الاخير من  
هذا القيل فالعالم العاقل الذي يجب ان يذخر الفضل له ولا سرته من  
بعده لاحول له وهو في منصة العمل عن اتباع واحد من اثنين اي الاعتدال  
اذا كان معوجاً والا فلا اعتزال بل لاحول لرب المنصب الحاذق المخضك عن  
رعاية واحد من امرين اما انفاذ ما يراه لازماً واجباً مناسباً صالح وطنه واما  
مغادرة المنصب ولا سيما في مثل هذه الايام التي انتقل فيها طور الرعية من  
ادنى الى اعلى فامست وهي تزن الاشخاص واعمالهم بميزان الحكمة والنقد  
فتقضي عليهم القضاء الصارم وتدون لهم في تاريخ الزمن سطوراً تقرأ بالامعان

وتحفظ بالاذهان

ولقد اتينا بلحنتنا هذه مقدمة للوحة تالية نذكر فيها ما يهم القراء الخوض فيه من المباحث العائدة بالفائدة فقد واصلتنا نعم الجتاب السلطاني بما قضى على الرعية بان تهب من زفتها ونتمسك بوثيق عروة تابعيتها كما قضى على العمال بان تقوم بانفاذ مقاصده الشريفة وبأن يتلو كل منهم امره السامي القائل " ارفع علم الحق يتبعك اهله "

• اياك والراي الفطير •

( في ٢٤ جنايو سنة ١٨٩١ )

كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول . ما ندم من استشار ولا شقي من استخار . ومثل بعض الحكماء اي الامور اشد تأييداً للعقل واياها اشد اضراراً به . فقال اشدّها تأييداً له ثثة اشياء اولها مشاورة العلماء وثانيها تجربة الامور وثالثها حسن التثبت . واشدّها اضراراً به ثثة اشياء ايضاً الاستبداد والتهاون والعجلة . وكان عبدالله بن وهب الراسبي يقول . اياكم والراي الفطير . واوصى ابن هبيرة ولده فقال . لا تكن اول مشير واياك والراي الفطير ولا تشرف على مستبد فان التماس موافقته لو لم والاستماع منه خيانة . وكان المهلب يقول . ان من البلية ان يكون الراي بيد من يملكه دون من يبصره .

وقد اجمع الحكماء على ان الحكمة ابنة التجربة . وقال سحبان بن وائل .

العقل بالتجارب لان عقل الغريزة سلم الى عقل التجربة . ولذلك قال علي بن ابي طالب رضوان الله عليه . راي الشيخ خير من جلد الغلام والاشياء لا تثبت الا باضدادها وقال المتنبي

ونديمهم وبيهم عرفنا فضله  
وبضدها تثبت الاشياء  
والحقيقة لا تترك الا بالتمحيص فهي كالذهب ناره المناقضة وكوره  
البحث وبوقته البرهان وقال ابن الوردي . وبحسن السبك قد ينفي الدغل  
بل هي كالطيب لا تطيب انفاسه الا بالا حراق على حد قول الشاعر  
تعدوني كالمنبر الوردانما      تطيب لكم انفاسه حين يمرق  
ونال الاخر

والطيب لا تعرف انفاسه الا اذا احرق بالنار  
ذلك ما جرى عليه العلماء في ابحاثهم والسياسيون في مناهجهم  
والاداريون في احكامهم لانهم وجدوه المرقاة السليمة الى المعراج الاسمي  
والمنهج المستقيم الى المحجة البيضاء المثلي فطلما تساجل العلماء ولم يأنفوا من تلقي  
المعارضات والاعتراضات بل قبلوها بالوجه الباش وقبلوا اربابها بالثناء  
المستطاب ثم جالوا وجادلوا وجابوا واجابوا وفتقوا ورتقوا ونقضوا وبرموا  
حتى حصرهم لهم الحق فاتبعوه . وطلما استطلال السياسيون والاداريون في  
مضمار صحف الاخبار يثبتون ما عن لهم ايراده بايعاز واسارة ثم يقفون  
بالمرصاد مستنعبين وجوه الكلام في موضوعهم ومنتهجين احكام الطبع في  
توجيهات احكامهم ومقابلين ثباين الاراء ونضاربها بمقابلة تحدوها الحنكة

ويحتاجها التدقيق ويصونها التروي حتى اذا نصبوا الميزان ووضعوا في كلنا  
الكفتين الجيد والردى عدلوا الى الراجحة منها ادولم عن المرجوحة  
فتبينوا من وراء البحث والتنقيب والمساجلة موطن الصواب وموقع الحق  
ووجهة المناسبة ونقطة الافادة فصرفوا اليها الخواطر وابرموا الحكم فيها  
وهم من الظفر على سفينة الامل في ميناء الامن وعلى صهوة الرجاء في  
ساحل الثقة

ولقد جال مدونو صحف الاخبار في هذا الميدان جولة الابطال  
الاجواد قياماً بامر الخدمة العامة الشريفة التي وقفوا النفس لها وعليها وظفروا  
من الراي العام برضاه فقدحوا زناد الفكرة في متابعة الابحاث يتوسعون  
في المواضيع ويتبحرون في اسكامها ويتدبرون صوابها من خطائها وحقيقتها  
من مجازها فلا يثني عزمهم عن المكافئة ولا يغمض جفهم عن المطالعة والسر  
جرباً وراء غاية شريفة قضت بها الذمة وهي الخدمة الوطنية حتى يؤدوا  
حقاً لا يعفون من قضائه ولا فضل لهم وقدوفوا لانهم قضوا واجباً ولكن  
لا براء لهم اذا نكصوا واجمعوا عن الوفاء

ولا يعزب عن احد ان الهيئة الاجتماعية قد قدرت شان الصحف  
قدرها فاصاغت سمعاً واذعنت مشورة واستوثقت بما تطالع فاضافت بذلك  
الي واجب الكتاب مواجب. ولم تنف هذه الفائدة عند حد الهيئة المحكومة  
بل تجاوزته الى الهيئة الحاكمة ولا سيما المتمدنة منها فانها تبينت من الصحف  
الصادقة خدمة سامية لها كخدمتها الهيئة المحكومة فاجلتها تشريعاً وحرمة



واحلتها محلاً سنياً

واننا وقد راينا من حكومتنا ما رائته منا لم نرَ بدءاً من ملازمة ما  
ساغ ورده وطالب رفته في سبيل الاحفاء بالخطبة التي سلكتها واما العثار  
فيها وهي القيام بخدمة المصلحة العامة اجابة لداعي الشرف ومطالب الضمير  
واوامر الراي العام ولدينا من وافر الشواهد ما يغني عن الاسهاب فلانتوخي  
في ما ندونه ارضاء زيد او مملالة بكر او التزلف الى عمرو بل نقدم على  
المواضيع التي تستدعيها الوطنية اقدام الجندي الامين ونحوم حولها نخوم  
الطير على الفريسة حتى لا يفوتنا شيء من شواردها واوابدها وغناها وسميتها  
فتخير بعد الروية خير فوائدها ونرفعه الى ذوي الشأن ليروافيه رايهم  
فان رغبوا اليه لصوابه شكرنا وقلنا مع الخواطيء سهم صائب وان رغبوا  
عنه لخطاه اعذرنا وقلنا ما قالت العرب ومن لك باخيك كله . وهكذا  
الحكم في ما اذا بدلنا امر من جانب الهيئة الحاكمة او المحكومة

على اننا في الوجهين لا نرى في من قال ومن عمل بل في المقال او  
العمل لان الخدمة العامة تنظر الى النتائج فكل عمل تساق منه الفوائد لها  
وتنفي المضار به عنها مجده ورحبت به ورطبت لسانها بالثناء على من اتاه  
ولو غريباً والعكس بالعكس . وذلك هو الشأن المرعي لدى كرامة ارباب  
الكرامة وهذا هو الواجب المقضي ازاء شهامة ألي الشهامة فلا يسوء  
الكاتب الاطراء على عمل مفيد ولو ان عامله ليس من نصرائه ولا يسوء  
العامل التنديد بعمله غير المفيد ولو ان الكاتب ليس من خدمة ارائه واسرى

## اماله واستثنائه

واذا امننا في الحقائق وقفنا لدى قضاء عادل موداه ان الاغترار مبدا الانحطاط وعائنه جهل قدر النفس وميزانه الوهم بالرضى الذاتي فلا اقل من ان يدفع هذا الوهم برقيب يشاهد ومشاهد يراقب فان ذلك يسوق بالاستقراء الى الابتعاد عن الاغترار وبالتالي عن الانحطاط وكثيرا ما خدم العلماء والاحرار الملوك والامراء والوزراء في رعاية التنبه والايقاظ خدمة عادت عليهم وعلى الرعية بالخير والبركة ولولا خوف الملل لاتيينا على ذلك بالف شاهد ولكننا نكتفي بالقليل فيه دليل على الكثير فمن ذلك ما قاله الاحنف بن قيس وقد شاوره معاوية في استخلافه يزيد فسكت عنه . فقال له مالك لا نقول يا - نفع - ن قال ان مدقناك اسخطناك وان كذبناك اسخطنا الله فسخط امير المؤمنين اهون علينا من سخط الله . ومن ذلك ما كتبه ابو الدرداء لمعاوية بشأن امر واقع قال . اما بعد فانه من يلتمس رضا الله بسخط الناس كفاه الله مؤونة الناس ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله الى الناس . ومن ذلك ما القاه الوليد على الزهري قال . يحدثونا ان الله اذا استرعى عبدا رعيته كتب له الحسنات ولم يكتب السيئات قال ذلك باطل يا امير المؤمنين انبي خليفة اكرم على الله ام خليفة غير نبي . قال فان الله يقول لنبيه داود يا داود انا جعلتك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب فهذا وعيد يا امير المؤمنين

لني خليفة فما ظنك بخليفة غير نبي . واهتال ذلك كثيرة وقد نشأ عنها كبح  
جراح الاهواء ودفع نوازل الشهوات والاطماع فاحفظ العامل على مقامه  
وامن المرعي مصادرة الراعي

فالعاقل اذا ايهوا الى المزيد من الحكمة والوقوف على الحقائق ولو  
التفت ذلك بذار الملاحظة عليه ليبرهن للعالم انه ذو حكمة فقد قال الحكماء  
لا يطلب الزجل حكمة الا بحكمة عنده . وقال الرسول صلى الله عليه وسلم  
الحكمة ضالة المؤمن ياخذها من سمعها ولا يبالي من اي وعاء خرجت وقال  
عليه الصلاة والسلام . لا تضعوا الحكمة عند غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها  
اهلها فتظلموهم وقالوا اذا وجدتم الحكمة مطروحة على السكك فخذوها . وقال  
زباد . ايها الناس لا يمنعكم سوء ما تعلمون منا من ان تتنفعوا باحسن ما تسمعون  
منا . قال الشاعر

اعمل بعلي وان قصرت في عملي    ينفعك قولي ولا يضررك نقصيري  
ذلك ولا مرا ما حدا بنا الى السير في المنهاج الواضح فلم نبخل بتدوين  
المواضيع الداخلية المفيدة وتسطير بعض الملاحظات تثبتنا عن نية صادقة  
لناية صالحة هي خدمة المصلحة العامة ويسرنا ان راينا ونرى غصن آمالنا  
مورقاً مثمراً فان ما سألناه والتمسناه في المحات والرسائل قد حققته همة  
حكومتنا وموعدنا لمحبة ثانية نوضح فيها للقراء مجمل ما تحقق من مثل النظر  
في الغاء بعض العوائد وتعديل القرارات ومسالة البلدية العسكرية والنظر في  
التوالف والتاخرات وغيرها

وقد وضح من مراقبة ماجريات الاحوال في مطالب السياسة والادارة ان عظام الرجال لا يرون الصواب الا من وراء التحري ولا يرتاحون الى ادراك الحقيقة الا من اقتفاء اثار المساجلة والمحاورة وهذا هو شأن عظام رجالنا فقد علموا ان السهم يراش قبل الرمي وان الكنان تملأ قبل الرماية وان الامور تؤخذ بقوابلها وان الحاجزة قبل المناجزة والتقدم قبل النزول وجاء في امثال العرب : يا عاقد اذ كر حلاً . وقال المنصور لولده المهدي . لا تبرم اسراً حتى تفكر فيه فان فكرة العاقل مرآته تربه حسناته وسيئاته ولا بد من التأني في الراي والتثبت فيه . وكان عامر بن الظرب حكيم العرب يقول : دعوا الراي يغب حتى يختمر واياكم والراي الفطير

﴿ سمو عباس الثاني خديو مصر المعظم ﴾

( في ١٦ يناير سنة ١٨٩٢ )

اذا سيدنا خلا قام سيدٌ      قول لما قال الكرامُ فعولُ  
لييك يا مصر اجابة من رحيمِ      والله مما تفعل الاقدار . وباللهجب من  
اجتماع الاضداد ذلك تدبير العزيز الحكيم      والله الامر من قبل ومن بعد  
حسبك يا مصر فضل العناية فلو لم تندارك من لطفها تيار ما انتابك من  
صروف الزمن بقفد فقيدك العزيز لاسدسلت الى غوائل القنوط ورواجم  
الياس وسئت مصيراً فابت تلك العناية الا ان تشدد يذاك عند شلل يسراك  
وان تعد للجراح خير المراهم      وللهاء انجع الدواء وللصبر افضل الاجر

فأسييت وقد جمعت الاضداد على اثر ما حدث من هول مصابٍ اسال  
 قلب الجلهد واذا ب انسان المآقي اذ لم تنظري جلاً هوى حتى نظرت اشم استقام  
 ولم ترى غصناً ذوى حتى وجدت آخر نضر ولم تُثيني نجماً وقع حتى  
 رايت كوكباً طلع

الله اي حياة انبعثت لنا يوم الخميس وبعد اي حمام  
 لم يبصر الاقوام شمساً قبلها غربت فلم تعقيم بظلام  
 فكنت اذن بين اذن تسمع وفم يترنم وعين تدمع وثر يتبسم  
 اما العيون فكانت وهي دامة اما الثغور فكانت وهي تبسم  
 فنزعت الى التسليم في ما مضى لامر من قضى وترحمت على من  
 قضى كما نزعت الى السرور بمن اقبل الى حماك ليتولى صونك وحماك  
 فشكرت فضل مولاك والله الشكر في الدراء والضرء انه الجواد الرحيم  
 رايت بالامس يامصر اكفهرار جوك ودامس ظلامك فاخذت الى  
 مضارب الاحزان والاتراح فانظري اليوم الى صفاء سمائك وساطع نورك  
 فشدي الرجال الى سراق المبرات والافراح وان لك بالعزيز المصون  
 اميرك عباس بقاءً لفقيدك المغفور له فلم يفقد لك عضد ولا سند وان هذا  
 الشبل من ذاك الاسد

فاليوم طلع في فلحك اميرك العزيز بدرأ منيراً يمجيك فيحييك  
 فاستقبله بفؤاد المسرة واحتفي به احفاء الارض بوسمي المطر  
 اليوم قدم اليك اميرك من بين المخابر والدقاتر وفريق العلم والفضل

والمعرفة والنبل ليكون له من تلك الذخائر الثمينة ما يتيح له الاتفاق على ربوعك في سبيل تدير شؤونك وتنظيم امورك واصلاح اعمالك واقتفاء سنن الفقيد في كل مكرمة ومحمدة وكل مشروع وعمل يعود عليك بالخير العميم والفضل الوسيم سعيًا وراء فضيلة الشرف وكرم الاخلاق والقيام بمواجب التجلة والحرمة ومطالب كبراء الناس وامرائها فالعمل الخطير للرجل الخطير

اليوم قدم اليك اميرك الذي اعد لك فقيدك طيباً لدائك وبلسماً لجراحك وريعاً لفصول ايامك وكهفاً لبائسك وملأ ذا خائفك وملجأً لطريدك وحصناً لمجرك ومعقلاً لعزك

اليوم قدم اليك اميرك في مظهر الشيوخ علماً وحكمة وهو في مظهر الشباب عمراً وسناً فلك فيه حلم الشيوخ وحكمتهم ورزانتهم كما لك فيه اقدام الشباب ومهمتهم وعزيمتهم

فما كمال الفتى بالشيب في شعري لكن كمال الفتى بالشيب في الخلق  
اليوم قدم اليك اميرك يتراوح بين امرين جليلين وشانين خطيرين هما ذكر لحادث جل واستعداد لجليل عمل ولكن لا تلتقيين فيه ازاءهما الا الكفوء والاهل فهو في الاول صبور يعلم ان امام الطبيعة موقف الادراك وفي الثاني كفيل يدرك ما وراء اقباله من مطالع الفوائد وطوابع المنافع فتقدمي اليه والرجاء معقود على لواء ولائه وثقي به والامل قرين الظفر في ظل لوائه

وحياك الله وبياك يا عزيزاً اعزك الله باخلاق طاهرة ومزايأ فاخرة  
حتى اعدك عظيمًا للقاء كل عظيم فلا ياخذك هول الحادث فثلك من يلقي  
سهام طارئات الايام وطارقات الليالي بدزق العزيمة فالخطب ثقل لكن على  
غير صبرك والحادث جلال لكن علي غير قدرك فالعين ثقل عند الجزوع  
والصخر خفيف عند الصبور ولا مرد لما قضى الله فالتسليم للحي الباقي اجدى  
وافضل والرضى بالمقدور انفع واكمل ولا سيما وان التعزية قائمة بسلامتك  
وهي مكفولة برعاية صبرك فاغنم عن نفسك اجر الصابر وعن الآل  
والرعية اجر الشاكر ونسال الله ان يسرك في ما يسوء ولا يسوءك في  
ما يسر

اليك ايها الخديوي المعظم رعاية بيت كرم اساسه التقوى وعضده  
الفضل ودعائه المجد والشرف فهو قد سلك مقاليدہ واقفاله وكلاً اليك  
حفظه وصونه ولديك من ربة طهره وعفافه عبارة منجنية باردة عن ذكرى  
لمن مضى وسلوى بمن حضر وسيكون مائشاً معك وفيك من مبادي  
الشرف الوجودي الطاهر دافعاً الى التلطف بسؤال كفكفة الدمع فيجري  
عن حنان ولسان حالما يقول وكيف لا ابكي من ترك لي ابناً مثلك ولكن  
يجيبها لسان الحق بان كفكفي الدمع فالفقيد بسمو العباس حي ولا يبكي  
على حي

اليك ايها الامير العزيز آلاً يتوسم فيك خير المستقبل ومستقبل  
الخير ويفاخر بك امرء الناس واعظهم وتأيد مجد الاباء والجدود بنشاط

الشباب وحكمة الشيوخ وفضل العام وقويم الاستعداد  
اليك ايها الخديوي الكريم صون ذاك الانتماء الشريف المقدس الى  
موطن الخلافة العظمى والاستثناس بالتعطفات الشاهانية السنية فقد ربيت  
على هذه المباني السامية وشبت معك عاطفة التعلق والاستمسك بعروة  
التابعة الوثقى وبدا لك من ذاك المقام الاسمى ما انطبق على جليل تلك  
المبادي فلا تبرح ، ظهر تعطفات جلالة الخليفة وركناً لا يتزعزع من امن  
اركان الدولة العلية الابدية القرار

اليك ايها الامير العظيم بلاداً انشأت في مهدها وترعرعت في سريرها  
وأشرب فؤادك حبها وطاب لديك منبتها وراق لعينيك مغرسها فتغرس  
فيك النجاة والنبل من يوم نيطت عنك التأمم وتوسمت فيك الخير والفضل  
من يوم اقدمت الى مساجلة العظماء في سبيل اغنام العظام فجنحت الى عشق  
صفائك وادركت ما للوطن من المعاني المودعة في خزانة مقاصدك ولاغرو  
فألقيت الى معدنه يتقلقل والى عنصره يحن وانك لتحيي ما سنه فقيدها من  
القوانين واختطه من الخطط فلا تمحى اعلام من خلفته ولا تدرس آثار  
من اقتفيت مسالكه فالزينة الوطنية تنتظر متونها شروح اعمالك لتعزز  
بها استمسك ابنائها وتبرهن لهم القول الصادع « ان حب الوطن من الايمان »  
ومن لهم بن يتولى هذا الشأن وقد علمته طبعاً واكتساباً وتخذته تراثاً  
واجتهاداً فاجعل لها من بيض ايديك نيلاً يخرق سهولها وحزونها وكشبانها  
ووهادها صافي المودة عذب المشرب ليس بالشحيح فيظمي ولا بالطاغى



فيردي فيكون لنيلها الطبيعي من نيلك الادبي ما يكفل نيل نوالها ويدفع عن  
مناكبها اقبال احمالها

اليك ايها الخديوي المعظم رعية انست بك وعطفت اليك وادخرتك  
الى صروف الزمن وعقدت ولاءها على لوائك وغرست غرس املها في  
حديقة اعمالك وبنت صرح رجائها على أس الثقة فيك واقلت مطايا  
اوطارها في مجامع فضلك . فهي ترجو اليوم ان يسبق غرس الامل شهب  
الثمر وان لا يزعرع بنيران رجائها كرور الحوادث وان ترعى مطايا اوطارها  
ربيع الظفر والغور

لك منها ذاك العامل في الخدمة ولا مرء انه سيكون من عزمك بين  
راج لامانته وخائف لاساءته فلا يهرع الى بساط التدليس والرياء ليقوم  
بفائدة خاصة ويعبث بخدمة عامة لان امضه امرك لا يخوم الا على هذا القول  
« اعنل والافاعتزل »

لك منها ايها المولى الاجل ذاك المحترف المعاني الصناعة ينظر الى رواج  
السوق الاجنبية فيها فينتقبض ويده عن التناول قاصرة او مقصرة فامسى  
وهو ينتظر تمهيد العقبات بذرائع الحكمة ووسائل الارشاد تعزيزاً لاحد  
الموارد الثلاثة الداعية الى العمران والاكتساب وحسبه من عين  
البصيرة لمحة ليشيد الحمد ويواصل الدعاء

لك منها ايها السيد السند ذاك المزارع الموءلف سوادها الاعظم  
والقائم بعمله وجناه شان الحكومة فهو لا يقعه عن العمل تعب ولا يدفعه

عن مشابرة الحرث ملل ولا يحول دون قصده حائل من فواعل الطبيعة  
فقد تعود ان يحتمل حر الزمن وبرده ووافدات الاتعاب امل ان يجني ثمار  
غرسه وينضوي الى كنهه مع ذويه بالكفاف فهو يقف لديك موقف المتمس  
الراجي لترمقه بالطرف الصادق وتمحو عليه حنو الموضع على الفطيم  
وتجعل قبل العين النظر في تخفيف اثقاله واحماله كي لا يدركه الكلال  
ولا يتولاه الهزال

بل اليك ايها الخديوي المعظم شعباً اميناً مقيماً على ودك . ناشر الواء  
مدحك وحمدك . شديد الثقة فيك . مرتاحاً الى جليل مساعيك . يسالك على  
قدرك . كما يرجو ان لا تسأله الا على قدره وشتان بين امره وامرك . فهو في  
ذلك يمثل ذاك الاعرابي وقد انشد لاحد الامراء متمثلاً

اعباس بين الحمد والاجر حاجتي فايهما تاتي فانت عماد  
فقال له سل حاجتك . قال مئة الف درهم قال اسرفت فاحفظنا  
منها . قال حططتك الف . قال الامير ما اعجب ما سالت وما حططت فقال لا  
يعجب الامير فقد سألته على قدره وحططته على قدري

فلك ايها الامير المعظم هذا الشعب المبارك يفخر بان يرى نظرائك  
يتنازعون الفضل فاذا انتهوا اليك اقروا ويتنافسون المنازل فاذا بلغوك  
وقفوا دونك ولسان حالهم يردد قول البحري

لا تنتظرن الى العباس عن صغري في السن وانظر الى المجد الذي شادا  
ان النجوم نجم الجو اصغرها في العين اكثرها في الجو اصعادا

فزادك الله وزادنا بك وفيك . وسدد قدمك الى الصواب وكل بالنجح  
مساعيك . ونشر لواء مجدك فوق الجوزاء . وادام النعمة خادمة ذروة مكارمك  
الثناء . ولا تقتأ عين العناية لك راعية وسحب الاقبال امامك ندية هامية .  
حتى يدوم علاؤنا بشفاعة معاليك . ويثابر القلب واللسان على حمد نعمة الله  
فيك اللهم امين

﴿ مستقبلنا ﴾

( في ١٠ فبراير سنة ١٨٩٢ )

يترصدنا ابن الغرب ويرمقنا ابن الشرق ونحن بينهما راوح بين العجب  
والادلال فلا نتهيب التردد فنخلد الى الحمول ولا نحذر الرمق فنراجع الى  
الحجل لان وثوقنا بلدينا يقصي عنا الوهم من خوف الاول ويدينا من التثيت  
بارضاء الثاني ففي الكنانة سهام وفي السويداء رجال . وقد بسق غرس الرجاء  
في حديقة فضل اميرنا ولا يلبث ابن عيسى وريقاً ثمراً اداني القطوف  
فيمدحنا الغربي ويغبطنا الشرقي وكل آت قريب فالاهلة تكتمل بالتدريج  
ولسنا نتكلف مع القاريء موعونة الا اضاة في العلل والبراهين لنكفل  
الوثوق والارتياح الي ما اوردنا بل يغنينا القليل من ذلك عن الكثير وشاهد  
الحس اقوى من شاهد التصور فلم نطو من عهد سمو اميرنا المعظم في  
ارتقاء الاريكه الخديوية الجليلة الا ايام الشهر حتى بدالنا من المشاهد  
الداخلية والخارجية ما يقودنا الى موطن الدهول ومحجة الاستغراب

ويدفعنا الى الجزم باستئصال جنور الريه والشك من سلامة مستقبلنا بل  
يدعوننا حكم الطبع الى المثول بين يدي اميرنا ونحن على ترنيلا آيات  
الدعاء بلسان الاخلاص نرتل آيات الاستبشار بلسان الالتماس

ايها الامير لم استبشرت الرعية بحسن مستقبلها وسلامة مصيرها  
فبشرت لواء الافراح يخفق في مضايها ووهادها وفاخرت الامصار بما كان  
وسيكون لها - لاخلاف في ان موضوع استبشارها مبني على ثقها الوطيدة  
من وجه الاعتقاد بانك لجرهما الآسي ولعريها الكاسي ولضعفها المواسي  
ولا غرابة في ما به وثقت واعتقدت اذ لا يصح لذلك الاين لا يلبسه ضعف  
وشدة لا يخامرهما عنف وكفاءة تأخذ باطراف السياسة وتحيط بجذافيرها  
وهي موسودة الى نيرة وقادة وهمة بعيدة تجلوها ارادة صادقة وحزم صاعد  
وثبات قويم . وندقيضت العناية ان تكون انت الجامع لهذه الخلال الشريفة  
والصفات الجليلة فلك الفضل لالتئام هذه الصفات ولزعية المدح لادراكها  
هذا الشأن ولك عليها حق الاخلاص ولها عليك حق الادلال

ولكن ما هو الشأن الذي تروم الرعية الوصول اليه - تعلم ان مسائلها  
تنحصر في وجهتين خارجية وداخلية وهي مشوبة بمشاكل ومعضلات يراها  
الجزوع الضعيف معاقل وحصوناً تتعاصى على كرات المدافع ويراهما انصبور  
القوي ضباباً لا يلبث ان تبدده عاصفة الارادة والحزم . فالرعية تروم في  
الاولى مسألة مبنية على حدود مؤيدة بالمعاهدات . وفي الثانية استقلالاً ادارياً  
وتخفيف اثقال

اما الاولى فتقابلها المعاهدات والمواثيق المربوطة بين تجارية وسياسية فلا وجه للدول مع المحافظة على المعاهدات لان تريد بنا شرّاً لان ارباب الدين من رعاياها امينون ياخذون اقساط ديونهم في اوقاتها فلا يضيع عليهم درهم ولا يتاخر دينار ولهم من وكلائهم في الصندوق ضمانة ثانية . واما الاعمال السياسية فغير معرضة لاخلال او مهددة بسبب وللكلاء السياسيين شهادة ذلك . واذا تقرر هذا لم يكن لنا الا ما قام ويقوم به اميرنا من المحافظة على تبادل الحقوق فما دمنا نقوم بوفاء ما علينا فمن الواجب ان لا نترك شيئاً مما لنا وذلك ما لا يتقاضى عنه سمو الامير بعد ان علمنا شرف اخلاقه وسمو مداركه ووقوفه وهو تحت ظل سماء الحرية على احوال الاجانب وسياستهم واحكامهم وعلائقهم

اما مسائلنا الداخلية فشؤونها نتجه الى ثلثة مطالب اولها التابعة العثمانية وثانيها الاخلال الاجنبي وثالثها الادارة العامة فاما التابعة فلا خلاف في وجوب تأييدها واحترامها وتوثيقها والمحافظة عليها بالنفس والنفس فهي معتقنا وحصننا وسياجنا دينياً وسياسياً وليس لنا للدلالة على رعاية حرمتها افضل مما بدا لنا من امرها منذ تولى الاريكة سمو اميرنا فان ما اتاه جلاله الخليفة سلطاننا الاعظم من شواهد التعطف والالتفات وما قام به جناب الامير من قدر هذه التعطفات قدر هاسرى غمة المصريين والعثمانيين وجلالهم كوؤوس المسرات والافراح فارثسوا صفاءها فراتاً سائغاً شرا به ورتلوا آية التناء والدعاء

اجل ان ما تبودل الى الان من بشائر المخبرات بين مركز الخلافة العظمى  
ومقر الاربكة الخديوية السنية قد ابد للمصريين ولجميع العثمانيين سمو حكمة  
جلالة الخليفة وصدق اخلاص جناب الامير فالفرمان وشيك الحضور وزيارة  
الإستانة مقررة الانفاذ وسرور المصريين بالغ التمام

واما الاحتلال العسكري منه مسند الى سياسة جلالة السلطان على  
رعاية في سياسة سمو الامير ولو انه طاهر الذيل من بدء نشاته ولكن  
الاحتلال الاداري متعلق باارة الجناب الفخيم فهو ولي امر البلاد وهو ابن  
يحدثها وعالم بالمواجب وجميع الموظفين من وطنيين واجانب لا يخرجون عن  
كونهم موظفين مصريين على قوانين مسنونة وقواعد مقررة ولجناب الامير  
النظارة العليا عليهم فهو المسئول امام نفسه والوطن بشؤونهم فله اذاً ان  
يرى فيهم رايه المصيب ونظرة الصادق باعطاء كل ذي حق حقه وايقاف  
كل عند حده المعين حتى لا يتوانى الواحد ولا يستبد الآخر

ولسنا نرى على اقتراضنا سلامة نوايا المحتلين الا تمهيد السبل لتحقيق  
الاماني وهي تقليد المصريين الوظائف الخطيرة ليكونوا بها عملاً فعلاً لا بمثابة  
آلات تدار بمرحلة خارجة فلا يلبثون ان يفقدوا حقوق الارادة في  
الادارة وبالاستقراء يرتاحون الى الحمول والسقوط مع المحافظة على نقد الراتب  
وبش المصير

واما الادارة العامة فهي الموكل امرها الى حزم سمو الامير بتوجيه  
اهتمامه الى وجهيها بين شؤون العمال وشؤون الرعية فهو يعلم حفظه الله ما

من الخطارة في الاعمال على العمال بالقوانين مسنونة والاوامر مقررمة والقواعد محررة واللوائح مثبتة فصلاحيها موقوف على انفاذها وصلاحي الانفاذ موقوف على صلاح المنفذ وصلاحي المنفذ موقوف على الحكمة في تخيرها وانتقائه. ومن لنا من يقوم بذلك افضل من حكمة سمو اميرنا ومعرفته بمقادير الرجال وفضل العلم والحرية

واما الرعية فتسوء ونها محصورة في امرين علم وسعة فالاول يهد لها سبل التقدم الادبي فيرتفع شأنها وتستقيم اعمالها وما الباب لذلك الا تكثير المدارس لتناول خير الفنون والادب واعداد النابغين منها وفيها المناصب التي تعلم لهم ويصلحون لها. واما السعة فتنشأ اولاً عن تخفيف الضرائب واثقال الاثاوة وتوسيع نطاق الموارد الثلاثة اي الزراعة والتجارة والصناعة ولا شك ان كل ذلك ميسور تلقاء الثبات والعناية وسنأتي على بيانه بالاسهاب في ابحاث متتابعة توصلنا الى المرام فالحقيقة بنت البحث وكل من سار على الدرب وصل

ذلك ايها الامير موضوع استبشار القطر بسلامة مستقبله فقد تبين ان الدرائع النافلة به من لجة الاضطراب الى ساحل السكون والامن ميسورة لديه قرية المثال سليمة من شوائب المثل وغوائل الاخلاف بل كيف لا يكون للمصريين ذلك وانت المصري العثماني ديناً وسياسةً ووطناً وتابعة انت من اعز اركان السلطنة واحصن حصونها ومعاقبها. بل انت الذي ربيت في عهد الحرية والشرف والمجد وارتضعت افانق العلوم

والفنون مع اتراب كرموا عنصر أو طابوا محنداً . بل انت الذي تنقلت كالبدري في  
سماء عروش السلاطين والملوك فكنت موضوع اجلالهم والتفاتهم : بل انت  
الشيخ حليماً والفتى سنأفلك من جوهر العقل بريق الكبرياء ومن نصارة  
الشباب بريق السيوف . بل انت الذي اثرت محبة قلوب رعيته فاطلصوا  
لك في السر والنجوى وعلقوا امالهم بعروة فضلك الوثقى . وهم ينظرون  
بزيد المسرة تلك التعطفات السلطانية وذاك الاخلاص الحديوي ويفخرون  
باساطيل تردوا اخرى تصدر بين مقابلة ومودعة تقدم لك عن دولها وملوكها  
بلسان امرائها كتب التهاني والتبريك وتهاديك نياشين الفخر لان الشيء  
يتناول الى مجانسه ويألف الى اليقه على نحو ما حكاه لسان تاريخنا تذكاراً  
لنيسان اللجيون دونور الاول المهدي من دولة فرنسا الفخيمة ونصه

اهدت فرنسا وسام اللاجيون دُر  
خديو مصر الذي هيا الزمان له  
به الوسام ازدهي فليزدهي ابداً  
لفصن مجد بدوح الفخر مياس  
مستقبلاً يوجب الادهاش للناس  
مذارخوه بفخر صدر عباس

فتولها بما حباك الله من الحكمة والله يتولاك بعنايته



﴿ من جرى في عثاب امله ﴾

﴿ عثرت رجله باجله ﴾

( في ٢٨ مارس سنة ١٨٩٢ )

جاء في امثالهم . اذا سلئت من الاسد فلا تطمع في صيده . وقال

الشاعر

الم تر ان المرء تدوى يمينه فيقطعها عمداً ليسلم سائر  
من ناموس الطبيعة ان الشيء يتولد فينمو فيتم اطوار وجوده حتى  
ينقضي وهو سر مودع في الطبيعة يجري في ميولها مجرى الدم في المفاصل  
فليس هنالك سكون ولا خمول بل حركة استيعابية دائمة على تفاوت  
في الآجال بين الطول والقصر من فرع واصل ووضع وحمل  
واذا اجلنا لحاظ التنقيب والتنقيب في هذه الحقائق تراجعنا الى الوثوق  
بسلامة مجراها واطراد ميدها فالفناها لمناسبتها الطبع ونحن على اكد الاعتقاد  
ووطيد التصديق بان ما انعكس منها وعنها ان هو في كاس الحياة الا ملح  
اجاج يمجج الفم

كل ما خالف الطبيعة لم يحل لنوق وانما سمجج الفم  
بل ليس للنفس فيه الا انفة وانكار ولو تينت منه التفرع ورحم الله

القائل

وكل ما عن منهج الطبع التوى تنكره النفس ولو نفعا جنى

اذن على رسلك يا عاذلاً غير عاذر وقد اجمع كل عاقل عادل على ان  
مسالتنا المصرية قد اخرجتها احكام السياسة الفائية والاغراض النفسية  
والاطماع الاشعية من حظيرة تلك القاعدة ودائرة ذاك التاموس فقد اولدتها  
الايام لتكون ابنة عام نتم فيه اطوار حياتها على مبداء الطبع فاذا بها قد تلبست  
اطوار غيرها مضيئة الى عمرها اعماراً بل اثنتا بالعجيب الغريب من دوران  
حركتها ذلك اننا لم نرها منجوزة اطوارها الاولى الى الثانية حتى رايناها  
رجعت الى حيث بدأت فكأن في بالزمت طور الحضنة فالعام الواحد والله شرة  
اعوام لديها سواها

اذن من تراه يلوم السلطنة السنية على ما انتهت وتأتيه في هذه المسألة  
على علم منه بخطارة مصر لديها ديناً وسياسة فالبلاد اسلامية تعترف في  
السر والنجوى بخلافة رب الخلافة جلالة السلطان الغازي عبد الحميد خان  
فهو عندها امير المؤمنين وخليفة رب العالمين وهي لديه قلب مملكته وطريق  
بيت الله الحرام والاثر الشريف من الافتتاح الجليل الذي اتاه ساكن الجنان  
السلطان سليم في حين لم تكن من يوم افتتاحها عمرو بن العاص الا حكومة  
اسلامية بين موطن الخلافة او تابعة لخلافة ثم هي لدى جلالته القسم الخطير  
المتم جسم المملكة سياسياً يقوم باسمه بتدييره وترتيب احكامه وكياله الشرعي  
سمو الحديوي على ارتباط قوم وائتلاف امين يويد بهما الحفظ والعناية فما  
مصر اذا الا الاثر الماثور للسلطنة بل اللجنة النضرة فيها وماسياجها الا للسلطنة  
السنية وما جلالة السلطان الا المالك الامر والملك ان يتصرف في ما يراه

كما يشاء

واننا نقصد ان نأتي في عجالتنا هذه بالشروح الضافية عن ذلك فقد  
 اودعنا في الملحات السابقة ما يكفينا موهبة الافاضة فضلاً عما في الموضوع  
 من الجلاء المغني عن البيان ولكننا نقصد الامام الى ما شاب الماخرات  
 الحديثة من وافدت الملل على اثر الانقلاب الاخير حتى حدا ذلك الى  
 تضارب الظنون وتباين الاراء

قالوا اننا لا نريد بمصر سوءاً وقد انحصرت غايتنا في توطيد امنها  
 داخلياً وخارجاً وايصالها الى منجى الاصلاح المرغوب بين سعة في المالية  
 وراحة في الشؤون الادارية ومتى قلنا ذلك تركنا البلاء وشأنه وشأنه  
 قلنا قد وثقنا بالغاية وصبرنا ثم راينا بموجب اقراركم ان المالية ليست  
 فاكروا بانجاز الوعد ولكم علينا جميل يعرف ويحفظ قالوا ان الغاية لم تدرك  
 كلها فالارتحال لم يثن وامرنا لنا

تلك هي نقطة مسالتنا المركزية ولكنها ليست بالطارئة او الحديثة بل  
 هي القديمة من عامين وثلاثة وخمسة وسبعة وفي ذلك عود طور الحضارة  
 يتصل بها شرط ليس من اجل لجوابه وتشوبه علل تؤذن الحكمة للسلطنة  
 السنية بالسكوت عنها لان النتيجة مترتبة على مقدماتها وكيف تهدى جانب  
 الوثوق وهي ترى الممانعة في منع حق لها كالمسائل الجارية في شأن العقبة  
 وماحققتها وقد حالت انكثرا بينها وبين مصر فيها فاذا اعترض عليها قالت  
 ان مصر لا تريد ذلك واذا اعترض على مصر برئت من هذه التبعة لقاء نفوذ

المخيلين فالمسألة على حد قوله

إذا ضاع شيء بين بنت وامها فاحصهما يا صاح لا شك آخذه  
 وای عدل يتيح لامرأة ان يحب او يعطي ما ليس له كما جرى في  
 مصوع والسودان ثم يمنع عن ذي الحق نيل حقه كالجارى في امر  
 العقبة بعد العلم بان السلطنة السنية لم تعث قط في الامتيازات الممنوحة  
 للقطر فاذا قيل ان انكثرا انما تروم ذلك خدمة لمصر قلنا ان خدمة مصر  
 تقوم بالحفاظة على الرضى السلطاني الشريف وهو لا يريد لها الا الخير ولا  
 يمتنى الاسلامها وحفظ امتيازاتها وصونها من الاطاع الخارجية وثايد  
 تابعيتها لمقام الخلافة السامي. واذا قيل ان ذلك انما ترومه انكثرا رعاية  
 لمصلحتها قلنا اذن قد انتفت الغاية التي اعربت عنها وكان للباب العالي حق  
 الرضى للمقدمات مع انتباز ما يسوق الى الاخلال والعبث. ومهايكن  
 من الامرين فليس ثم وجه للارتياح في مقاصد السلطنة السنية كما ان  
 ليس ثم من وجه لفقده لدى مقاصد انكثرا واذا تبين ذلك حال الحق دون  
 اللوم الموجه من ذوي المآرب والاغراض الى اجراءات الباب العالي في  
 هذا الشأن وغيره ولم يبق لانكثرا سبيل تعترض عليه به من كونه لا يستمسك  
 بغروة الثقة بها والاعتماد على سلامة نياتها

ولسنا وقد بدا لنا من هذه الشؤون الخطيرة ما كشف القناع عن  
 محيا الحقائق نتوقع لسلامة العقاب الا حزم سمو خديونا فهو بما اودع الله  
 فيه من الروح الشريف يجلوه الذكاء والنباهة يقوى على حل المشاكل

ويزيل العقبات المعترضة دون الوصول الى المحجة فالقطر قد وكل امره الى تدييره على مبدا وثوقه بما شب فيه من التلق بجمهر التابعة والارنياح الى رضى جلالة الخليفة مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان المعظم فضلاً عن طهارة ذيله من غوائل الايام الماضية وثبات جاشه في ما يبرمه من الامور لتوقيعها على حكم الحق والعدل ومن اتبع هذين كان الظافرون مراء ولم يكن من حجة للمناقض في شأنه تمثلاً بما جرى مع عبدالله بن الزبير وذلك ان عمر رضي الله عنه به نصبة فيها عبدالله بن الزبير ففر افرادها من الطريق الا ابن الزبير فقال له عمر . كيف لم تفر مع اصحابك . قال لم اجترم فاخافك ولم يكن بالطريق من ضيق فوسع لك . وذلك سيكون لسان حال سمو الامير لمن يحول دون ما يقصد في هذا المنهج الواضح ايده الله معززاً بالتابعة الشريفة ليظل مظهر التعطفات الشاهانية وحصناً حصيناً من معاقل السلطنة السنية بحوله وطوله

﴿ ما عملتم في ما علمتم فنعظكم في ما جهلتم ﴾

( في ٢ افريل سنة ١٨٩٢ )

استقدم معاوية الاحنف بن قيس وشاوره في استخلافه يزيد فسكت عنه . فقال له معاوية مالك لا تقول اجاب ان صدقناك استخظناك وان كذبناك استخظنا الله فسخط امير المؤمنين امون علينا من سخط الله . فقال له صدقت

وارسل ابو جعفر الى سفيان الثوري فلما مثل بين يديه قال عظمي ابا عبدالله . قال ما عملت في ما علمت فاعظك في ما جهلت . فلم يجد له المتصور جواباً

نشر الكتاب ذوائب ابحاثهم في اطراف مسالتنا المصرية حتى احاطوا بمخافيرها ووضعوا كل كلمهم على وتينها فاذا تسموا لها خبراً يطلق بها تسنموا غارب احكامه واذا لاح لهم بارق من سحب سياستها انتجعوا مهبط غيثه وهم على طرفي تقيض في حلها وابرأها حتى اذا اخلط حابلهم بنابلهم في حلبة القضاء تراجعوا الى الاقتراق في التوجيه وسالوا السعة في المجال توصلاً الى الوقوف على ما يجهلون وانبرى من بينهم من تمج اقلامهم نفس الغرض النافث السم فاطلقوا اليه اسير القدح والتنديد وصوبوا سهم الطعن واللوم على من ناصبهم في المدافعة عن الحق ولم يتمثلوا في ما اتوه الا بما وقع لابن هبيرة ذلك انه استقدم اليه الحسن وساله . ما ترى في كتبنا من عند يزيد بن عبد الملك فان انقضت وافقت مخط الله وان لم انقذهما خشيت على دمي . فقال له الحسن . خف الله في يزيد ولا تخف يزيد في الله فان الله يمنعك من يزيد ولكن يزيد لا يمنعك من الله

ماذا قلنا وما سنقول - لم تجاوز في ما قيل المحجة المثلى بل لم نكن الا المصيخين سمعاً لاجابة داعي الذمة والشرف والمالين لدعوة الحق لا تاخذنا فيه لومة اللاتمين ولا نكلف القراء الاسبر ما يتلون بمسبار الحكمة والتأني وسنتلو لهم ما تلونا فان الحقيقة من البسائط التي لا نتجزأ عنها ان

الامن قد توظف في الداخل والخارج وان الحالة قد تحسنت باقرار المختلين  
انفسهم وقد رتبت القواعد العامة للمسير بموجبها في المستقبل فهل ثم ما يحول  
دون الجلاء وانجاز الوعود . قالوا ان ذلك لنا امره ولم تتم حتى الساعة  
مهمتنا ...

واذا رجعنا الى سابق تاريخ المسألة وقلبناه ظهر البطن وجدنا ان نعمة  
الطنبور لم تتغير وانسانا من وراء ذلك تباينا في الافكار وتضاربا في الاراء  
ولكن لم تتبين خلافا في المقصد والغاية وحدا بنا البحث الى استغراب وقائع  
المشكلة فقد قضوا بانهم لا يلامون ولا يسألون بما يعملون ولكن غيرهم يسأل  
بما يعمل حتى بدا لنا في هذا الحين ما نسوق اليك بيانه

لم تظهر حوادث الانقلاب الاخير ولم تعمل السلطة السنية بما تقضى  
عليها الحكمة والحق باجرائه حتى قامت قيامة ارباب الغرض واتجهت  
خواطهم الى التنديد بسياستها واللوم على سلوكها في حين نسوا او تناسوا  
ما تقولوه عليها يوم استسلمت الى السكوت اعتضادا بثقة الاوعاد فكانت  
لقاه اغراضهم غرضاً لسهام اطماعهم وتنديدهم فهي اذا استكانت وسكنت  
اعلنوا على رؤوس الملائكة ان ربة الامر وصاحبة البيت راضية بجلولنا قابلة بما  
ناتيه وبرهان ذلك سكوتها والسكوت رضى فخطوا وتمطوا ذات اليمين وذات  
الشمال وتصرفوا تصرف المالك المستبد . واذا جهرت وجاهرت بالمطالبة  
بمقوقها تمللوا وتلهلوا ورموها بسوء التدبير واقاموا العقبات في منهاجها  
القاء في اليم مكتوفاً وقال له اياك اياك ان نبتل بالماء

فبأذا ترى تلام السلطنة السنية - تلام اذا قصرت عن المطالبة بما لها بل ان الدين والسياسة يامرئها بعدم الاغضاء عن انتهاز الفرص لنيل ما لها من الحقوق عملاً بقوله عليه السلام "من فتح له باب خير فلينتهزه" فانه لا يعلم متى يطلق دونه

بل كيف تلام وهي قد صبرت وانست الى انجاز الوعود ثم كانت ذلك سحابة صيف وزيارة صيف . يقولون لها اننا نشيد باسمك ونحافظ على حقوقك . ولكنهم يفعلون غير ما يقولون فاذا سالت حقاً اعترضوا كما جرى في العقبة . واذا طالبت بوعدهم تحلوا كما جرى في امر الجلاء . ولسان حالهم يتاجيها ان لازمي الثقة بنا والسكوت عما نعمل

ولقد جرى حكمهم هذا مع الشعب المصري ايضاً فاذا سكن واثقاً بالعودد رموه بالجهل وعدم معرفته المطالبة بحقوقه ولكن هل لهم ان يسكتوا عنه اذا رام ان يطالب باجل حقوقه واسماها وافضلها واطورها واتمها واكملها وهو التكرم بالجلاء عن بلاده ...

لا تجهل العامة كما لا تجهل الخاصة ان جلالة مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان لا تؤذن له الديانة ولا السياسة بالاغضاء . اما الاولى فلان السواد الاعظم من المصريين وهم المسلمون يخضعون له خضوعاً دينياً بصفة كونه خليفة واما الثانية فلأن البلاد بلاده والارض ارضه ولم يفتحها ساكن الجنان السلطان سليم بوقعة التل الكبير بل بوقائع التلال الكبار من ايدي غشمة مرده ولم يوطد بنيانها ساكن الجنان السلطان محمود الا بالابطال



العثمانية المصرية المعقود لواءها على بسالة ساكن الجنان محمد على باشا ازومة  
العائلة الشريفة

ثم لا يجمل احد ما هو مقام مصر لدى السلطنة السنية ديناً وسياسة  
ايضاً فهي طريق بيت الله الحرام كما انها مفتاح جزيرة العرب ويعلم المخلون  
حق العلم ان التقاليد الانكليزية قد حافظت على سلامة تلك القوة العثمانية  
الدينية والسياسية لان بها حفظ السلام العام ورعاية المعاهدات الرابطة الدول  
فاذا داخل الخلل تلك القوة لا سمح الله انتفت الغاية من وراء ذلك واضطرت  
السلطة السنية بحكم الطبع والحق الى تدارك الامر من قبيل المحافظة على  
الوجود وكان لها من ميل الشعب دافع ومهاز فقد وضح لكل ذبي بصير  
وبصيرة ان الشعب المصري ما خلا من ختم الله على قلوبهم وقليل من هم  
يخضعون لجلالة السلطان خضوعين طيعيين هما الخضوع الديني والخضوع  
السياسي فالري والمحاكم والسجون والشحنة والملح والمجارك وارتفاع اسعار  
القرطيس وما ضارعا انما هي شيء يذكر ويستحب مع الجلاء ولكنه لا  
ينغي فتيلاً بدونه. وهل تروق دفيناً جودة الكفن

فمن العيب اذن ان نتناول الى الاسباب في ابحاث الميزانية ووفرة  
الاحياطي منها وخطارة الدخل واقتصاد الخرج لاننا نلاحظ في ذلك شائين  
يكفيانا مؤونة الاطناب اما الاول فعدم الاستغراب من الحاصل رعاية  
لشان انكنا الدولة العظيمة الغنية لان ما انت في مدة عشر سنين والامر  
امر ما كان يمكن ان تاتي دولة اقل منها جاهاً وعملاً وتمدناً فلا غرو اذا توقعنا

منها ما هو اسمي من ذلك لقاء سمو مقامها . واما الثاني فلأن المسألة السياسية خارجة عن هذه الحظيرة ولا عبرة بها ولا اعتبار لخطارتها تلقاء ما هو اجدى وافضل فالعقل من بقي نفسه بالله ودينه بنفسه وقد اتخذ الباب العالي الى الان منهاج الحكمة فيما اتاه فلا لوم عليه ولا تثريب بل لم نره متبعاً في جميع ذلك الامثال الحكمة والسداد وتأييد العقل وقد سئل بعض الحكماء اي الامور اشد تأييداً للعقل واياها اشدّها ضرراً به . فقال اما الاولى فثلاثة . مشاورة العلماء وتجربة الامور وحسن التثبيت . واما الثانية فثلاثة ايضاً . الاستبداد والتهاون والعجلة وقد وجدنا ووجد كل خير ان حكمة جلالة مولانا السلطان الاعظم اتخذت المطالب الاولى ديدناً لها بما تعجل عليها من الفيوضات الالهية

ذلك هو سر المسألة ونقطة دائرتها ومركز اتقانها ونحن على امل بمغادرة ساسة بريطانيا جانب الوعود والخروج الى جانب الانجاز فلبلاذ كشادة عمالها امينة من طاريء ومفاجي بين غاد ورائح . وسمو العباس طاهر الذيل من فلتات الماضي وقوي الساعد لدفع غوائل المستقبل . والشعب المصري خاضع لاميره وطيد التابعية لسلطنته يتفانى في حب جلالة سلطانه . والدول واقفة بالمرصاد تروم احترام المواثيق وانجاز الوعود وجلالة السلطان ساهر مراقب لا يغضي ولا يتهاون . قال جاء ان لا نستمع من المخلين ثقوا بنا والزمو الصمت بل ان نستمع قولهم قد وعدنا ونحن الان ننجز حتى لا نتاجهم السلطنة بلسان حالها

شكونا فادنيتم اليكم سكوننا      بتكراكم للوعدي السر والتبوى  
ولما اتخذتم صمتنا حجة على      رضانا بما جئتم زجعنا الى الشكوى

﴿ المصريون والمتصرون ﴾

( في ٤ مايو سنة ١٨٩٢ )

قال ابو هريرة رضي الله عنه لما صار يوسف عليه السلام الى مصر واسترق بعد الحرية جزع جزعاً شديداً وجعل يبكي الليل والنهار على ابويه واخوته ووطنه وما ابتلي به من الرق فاحيا ليلة من الليالي يدعور به تعالى وكان من دعائه ان قال " رب اخرجني من احب البلاد اليّ وفرقت بيني وبين اخوتي وابوي ووطني فاجعل لي ذلك خيراً وفرجاً ومخرجاً من حيث احتسب ومن حيث لا احتسب وحبب الي البلاد التي انا فيها وحببها الي كل من يدخلها وحببني الي اهلها وحببها لي ولا تمنني حتي تجمع بيني وبين ابوي واخوتي في يسر منك ونعمة وسرور تجمع لنا به خيري الدنيا والاخرة انك سميع الدعاء " فأتى يوسف عليه السلام في نومه فقيل له ان الله تعالى قد استجاب لك دعائك واعطاك منك وورثك هذه البلاد وسلطانها وجمع اليك ابويك واخوتك واهل بيتك قطب نفساً واعلم ان الله تعالى لا يخلف وعده وبداء يوسف عليه السلام صارت مصر محبوبة لكل من دخلها فلا يكاد يخرج منها

ولما اجاب عمرو بن العاص سوء ال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في

وصف مصر واتى في ما وصف بمجامع الكلام ومنتهى البلاغة اختتم قوله بما  
معناه " فبينما هي يا امير المؤمنين درة ييضاء اذا هي عنبرة سوداء فاذا هي  
زبرجدة خضراء فتعالى الله الفعّال لما يشاء "

ذلك ما يقال عن هذا القطر السعيد ولدينامن شواهد العيان والحس ما  
يفني عن شواهد التصور والمقال . واما ما يقال عن سكانه فشعب رقيق  
الحواشي محبب الى الناس لطيف المعاشرة حليف المسائرة والمسامرة سهل  
الاخلاق طيب الاعراق خفيف الروح بسم الله ندي الكف واسع النفس  
قريب المأخذ بعيد عن التشيع رحب المنزل مضياف اديب يحكي لسان حاله  
ما قاله سيف الدولة بن حمدان

منزلنا رحب لمن زاره نحن سواء فيه والطارق  
وكل ما فيه حلال له الا الذي حرمه الخالق

هذه هي صفات مصر وابنها يعترف بحقيقتها في الار والنجوى كل  
ذي بصيرة وبصر من دنا منها فامتزج باهلها ومن نأى عنها فنقل اليه عنهم  
ثقات الرواية . فاي قلم اذن لا يسلم عنائه لبنان كل كاتب محقق وناقل مدقق  
ليطلق قيد التقريع واللوم على من تجاوز حد العدل والانصاف في ما  
رماهم به من جهل وتشيع ووسمهم به من سمات تبعد عنهم بعد العالم من  
الجهل والعدل من الظلم والصلاح من الفساد بل البسهم ثوباً لم يتشحوه وجردهم  
من خلال شريفة لم تكن الا لهم ولم يكونوا الا لما

على رسالكم يا من ارشتم السهم فطاش ماذا تبيتم من حرمة الخواطر

المصرية على اثر حوادث لم تقع في حسان ولم تدر في خلد احد حتى شددتم  
التكبر واجنم لسان بذاء الكلام ولليراعة هراء المقال فاذا انتم والصدق  
عنكم طريد والاعتراف بالجميل شريد

متى وجدتم المصري ملتحفاً ردء التشيع في حين اجمع الجميع على انه  
ثوغل في الابتعاد عنه حتى كاد يحول بينه وبين ذويه

متى رأيتموه فظ الطباع شرس الاخلاق وهو الموصوف بكل لسان  
وشقة بكونه يسيل طبعه رقة واخلاقه لطفاً وانساً والله من لين طبعه كلين  
هوائه ومائه

متى نظرتموه يكره النزيل ويستنكف من المشاشة للضيف في حين هو  
القائل بلسان الشاعر

الله يعلم انه ما صرني شي كطارقة الضيوف المنزل  
مازلت بالترحيب حتى خلطني ضيفاً له والضيف رب المنزل  
متى لقيتموه يحول بين مساكنيه وبين ما يرومون عملاً وكسباً على  
كونه والله شهيد يدفع من سبيلهم كل حائل ويستنكف من ان يدرأ عن  
سبيله حائلاً

وفد اليه الغري والشرقي فاقاما عنده على الرحب والسعة ووجداه فيه  
من حسن المعاملة ولين الطباع وانس المسامرة وشدة الائتام وحسن الامتزاج  
ما اناسها الاهل والوطن وانس بهما الى مسارح الخبرات ويمايج البركات  
وحداثئ الاثراء وجنان الغنى وحلبات الرغد فانشداه بلسان الحال

كأنه شجر الاترج طاب ممّا حملاً ونشراً وطاب العود والورق  
وفدا اليه فرحب وحييا فدعا وعاملاه فصدق واشتغلا فهدوا فقرا  
فتأثروا افتقر فلم يضر واثريا فأنشرح واثري فلم يضر وتعبا فاعان وتعب  
فلم يسال واستراحا فتهلل واستراح فشكر فقل للآتين على مّ شددتم النكير  
ومن اباحه لكم من المتحصرين على اختلاف الاجناس

أما زارعون امتلكوا من سعة الارض ما يفيض عليهم بدر المال وهم  
يخدمون الفلاح بالاجرة وهو يخدمهم بعرق الجبين ويقوم بواجب العمل مع  
الصدق والامن

أما تجار يتعاملون معهم وقد رأوا من حسن معاملتهم ما عاد عليهم يجزى  
المنفعة وغزير الفائدة

املاك شادوا ويشيدون البيوت والمنازل مجاورونهم على سلم وامتزاج  
ولا يزاخمونهم في عمل وقد قعدوا عن طلب المساواة في فوائد الاصلاحات  
المرعية في احياء مجاورهم

أما محترفون يستخدمون حرفتهم ولا مزاحم لهم وباب الارتزاق مفتوح  
وليس للحدس طريق

اموظفون نقلوا الوظائف فلم يبخسوهم حقوقهم ولم يأنفوا من  
معاصدهم والاختلاط معهم ولا جعلوا للحماس سبيلا ليفسد بينهم وبين سواهم  
فبأذا يلومهم ارباب الغاية والفرص وكيف لا ينجعلون من اطلاق  
التنديد وهل تناسوا قوله "افعل بالناس ما تريد ان يفعل الناس بك"

## وقال الشاعر

لا تعامل ما عشت غيرك الا      بالذي انت ترتضيه لنفسك  
 ذاك عين الصواب فلزمه فيها      تبتغيه في كل ابناء جنسك  
 قضت الايام على المصري بان      تقوده السياسة الى مطلب من ورائه فقد  
 حريته وامائته ادبياً فشعر      بثقل الوطأة وتنبه الى معرفة واجبه بتنبه خاطره  
 فاعلن بلسانه عما يستره      فواءه من انفته مما حدث فلم يرتكب فتنة ولم  
 يحدث شغباً ولم يحدث هياجاً      بل تدرع بالأكمة وتزمل بالثبات وتدثر بالولاء  
 وادرك ما له وعليه وعرف      الصواب من الخطأ في حين هو اشد الشعوب  
 استمسكاً بالسلام والوفاق      والهدوء والسكون والامن . فاین الذنب منه  
 يا ترى

قال ويقول ان تابعيتي للسلطنة السنية مقدسة . فهل اذنب . قال اني  
 وفيت الشكر لمن خدمني فليتكرم بانجاز وعوده . فهل اخطأ . قال اني اقيم  
 على السام كما تعودت ولي من سوابق ايامي وسوء نرد شعور . فهل كذب .  
 قال اني ونزلاني واحد لهم ما لي وعلي ما عليهم فاین الذنب منه يا ترى  
 فقل لللائمين هل من ذي ملكٍ وتجارة وحرقة ووظيفة يجرأ على الشكوى  
 من المصريين وهو قد نزل بينهم فلقى الرحب والسعة وقال منهم ما يمنع  
 من ان يمسه بسوء فمن العار ان يستقي الانسان من بشر ويلقي فيها حجر اني  
 حين قد آخاهم واخوه فكانوا سواء في السراء والضراء .  
 فعلى اي الامور اعتمدتم ايها اللائمون فشدتم التكبر الان سماءهم

غطاؤكم وارضهم وطاؤكم وزراعتهم كساؤكم وماءهم رواؤكم وتجارتهم  
ثراؤكم . ام انكم تأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم . ام لانكم ترون  
القنذلي في اعين سواكم وتنسون الجسر الذي في اعينكم .

واني ارى في عينك الجذع معرضاً وتعجب ان ابصرث في عيني القنذلي  
والا تعلمون ان الجليل يحيا بالذكر والنعمة تدوم بالشكر وصلة الحبل  
بعد القطع داعية الى الضعف

ويمكن وصل الحبل بعد انقطاعه ولا كنهه تبقى به عقدة الربط  
اجل ان المتمصرين من غربيين وشرقيين قد لقي سوادهم الاعظم من  
المصريين ما لقي المصريون منهم بين الفة واخاء ومودة وولاء فالاولون  
ابعد الناس عن منافرة المصريين واقربهم الى الائتلاف بهم والاتحاد معهم .  
والمصريون اقرب الى مساكنهم من حبل الوريد وابعد الناس عن  
مهاجرتهم

فقل لمن تعود بذاء اللسان ان المصريين لا يرون عما تعودوا بديلاً  
فهم لا يمنحون الا الى الالفه ولا ينعطفون الا الى مسالة الناس والمحافظة  
على الاداب وحسن المعاملة وطيب الموائسة وتمكين ربط المودة في سبيل  
معاملاتهم وسلوكهم وان لهم في سبيل سياستهم خطة لا يحولون عن اتباعها  
والمسير بموجبها

ذلك انهم مصريون عثمانيون يخضعون لجلالة خليفتهم وسلطانهم  
ويسالون الله ان يؤيد عظامته ويوطد سلطنته ويجعل لواءه رفيق النصر



الياف الفتح والفخر . كما انهم يخضعون لسمو اميرهم عباس الثاني الحصن الحصين من مقاتل السلطنة الدينية . والسيف الصقيل الذي خباهُ الزمن لطوارق الايام والليالي فهم قد وكلوا امرهم الى حزمه . وسلخوا مقاليد احكامهم الى شديد عنقه وحديد عزه . واخلصوا له في الدر والعلن . وسالوا الله ان يديمه تاجاً على مفرق الزمن

﴿ سياستنا ﴾

( في ٧ مايو سنة ١٨٩٢ )

اخبر الثعالبي قال - استشهد محمد بن الفرات ايام وزارته علي بن عيسى صاحبه بغير حق فلم يشهد له فله اعاد الى بيته كتب عيسى اليه ” لا تلغني على نكوصي عن نصرتك شهادة زور فانه لا اتفاق على نفاق ولا وفاء لذي مين واخلاق . واحر بن تعدي الحق في مسرتك اذا رضي ان يتعدي الباطل في مساءتك اذا غضب “ وقد اشار ابو الطيب المتنبّي الى هذا المعنى بقوله

لقد اباحك غشاً في معاملة من كنت منه بغير الصدق تنتفع  
وقال الحكميم . لا وفاء لمن لا دين له ولا دين لمن لا وفاء له وقال  
الشاعر

ولا تقرب الامر الحرام فانه حلاوته تفي ويبقى مربرها  
واي حرام اثقل على المناكب لفظاً والافئدة معنى واسمج في الباصرة

شكلاً وفي البصيرة تصوراً من ارتكاب ما يستنزل الشرف من ذروة  
 العز الى حضيض الذل يد الاغراض الساقطة . ويدفن ضرة الضمير ذات  
 الشعاع في ثرى الحطة بينان الغايات السافلة . ويقود الذمة من مراعي الكرامة  
 والوفاء الى مسارح الالهانة والقدرة . فمحكمة الانسان دينه وشرفه وذمته  
 وهي تساله الحرية والوفاء والصدق وما وراءها الا خير الجزاء  
 ترقب جزا الحسنى اذا كنت محسناً

ولا تخش من سوء اذا كنت لا تسي

ولقد مر علينا روح من الدهر ونحن نلبي داعي الذمة قياماً بواجب  
 الشرف ووفاء لحق الوطنية ولم يفتنا ما سنه العدل والقانون من قواعد  
 الخدمة العامة التي يقتضيها شرف الجرائد ونقضي برعايتها صحف الاخبار  
 فنهجتا السبيل الامين نطاً شوك قتاد الاغراض بقدم الهمة واثبات وندراً  
 طارئات الاستبداد بدرق الحرية وندفع حائلات الاكاذيب بعامل الصدق  
 وقد رقنا على نسج لواء الولاء سلطنة سنية . تابعة عثمانية . مصر للمصريين .  
 رأي عام ، وانظر تشاهد ذلك خافقاً في ذروة الاهرام

قلنا ونقول ان عزة السلطنة السنية برعاية سيدها ومولاهها جلالة  
 السلطان عبد الحميد خان الاعظم قد ضمنت للعثمانيين سلامتهم وشرفهم  
 وجرت لهم بعضا العزيمة من صفا الثبات يتابع الخيرات والبركات وفتحت  
 لا بنائهم ابواب المعرفة والفضل وانارت اذهانهم بنبراس الحكمة والرشاد  
 فانه ثمانيون على اختلاف العنصر والمذهب واحد في الوطنية . واحدي القانون

واحد في الخضوع التام لجلالة سلطانهم لا يدينون الاله ولا يسألون الاطول بقاءه وثابيد سلطته وثابيد مملكته واستيلاء السلام على رعيته - تلك هي سياستنا

قلنا ونقول ان مصر جنة سياجها التابعة العثمانية فلا تصان الا بها ولا تحفظ الا برعايتها ولا تدوم لها امتيازاتها الابدوام ولائها وان السلطنة جسم ومصر قلبها وان سمو اميرها العباس من اعز حصونها وامنع معاقبها وان سكانها لا يعرفون بالولاية عليهم الا جلالة سلطانهم وسمو اميرهم هو كيله الشرعي - تلك هي سياستنا

قلنا ونقول ان مصر يابي العدل والقانون والسياسة والنظام ان تكون لغير ابنائها او تساس بسياسة خارجية او تدار بقوة اجنبية او تضغط ببوادر الغايات - تلك هي سياستنا

قلنا ونقول ان في الكنانة نبالاً وفي السويداء رجلاً فالراي العام قد نشأ وترعرع ودرج وشب فسقط قول من رمى المصريين بالجهل والتمول وجردهم من دثار الوفاق والاتحاد وابعدهم عنهم جلائل التضافر والتكاتف والوائام فالايام قد برهنت لمن دنا وتأى على وجود هذا الراي الذي غادر الشقاق والثورات والفتن والف الوفاق والسلام ولزم الدعة والصبر وتدارك احكامه وتلافى امره وعرف الحالي من العاقل والصادق من العدو - تلك هي سياستنا

وشهد الله وقد غيرت الحوادث من ايام الفتنة السابقة مجاري السياسة

المصرية اننا في استنباعنا منهجنا لم نتحول قط عن المبدأ الشريف الذي فصلنا  
بجمله في صدر الملحّة ولن نتحول عنه أبداً في ما يأتي فعلاً يطاولنا المناقضون  
وحثام يتاصبنا المارقون المخادعون فهم في وادٍ ونحن في وادٍ وانت ربك  
بالمُرصاد

اتخذنا الخدمة العامة شعارنا ونظرنا في سبيلها الى الاعمال لا الى العمال  
لان ضالتنا ننشدها لدى العمل لا لدى العامل فكنا حيث تقابل الحسنة  
نمدحها ونطرح فاعلمها اطيب الثناء وحيث تقابل السيئة ننبذها ونلاحظ على  
من اتاها دون تهيب المنصب او رعاية الغرض الساقط ولم يغالبنا الهوى على  
السداد والوفاء كما لم نتغلب علينا الخدمة الخاصة على الخدمة العامة

نقول والله شهيد على قولنا والسواد الاعظم من القراء يصدق على ما  
نقول اننا طالما استبقنا الكثيرين من ارباب المناصب الى خدمتهم في السراء  
والضراء ولكن في سبيل المصلحة العامة ولم نهلنا زئير الاستبداد وزفير الاثرة  
بل اخلصنا في السر والنجوى ولكن الخدمة العامة وجهتنا والشرف الوطني  
شعارنا حتى اذا راينا ما يخالف ويعاكس اتجهنا الى مبدأ التمييز فالانذار  
وانقلبنا الى التنديد لدى فوت الغاية ومن امكنه ان يخدم سواء في ضرائه  
ويقوم على ولائه امكنه من باب اولى ان يترضاه في سرائه ولا تقوته بركات  
نعائمه ولا سيما واننا قد عرفنا اولئك قبل غيرنا ولنا من خدمتنا لهم ما يعظم  
في جنب خدمتهم لنا

نتج إذن اننا لا نرصد في مرصد الاصلاح الانيرات الاعمال لا نجوم

العمال ولا نبخس حق من احسن ولا واجب من اساء وسواء علينا رضى  
او غضب فالحمد للامة تفضل الخاصة والحق اسق ان يتبع والجرائد ليست  
ابواق اطراء ولا منافخ اهواء والحكيم الحاذق يحترم الملاحظة عليه ويأنف من  
توجيه الاطراء اليه

فاليكم يا من انكرتم هذه السياسة واحقرتموها وعلمتم على معاكستها  
واطلقتم لاقلامكم عنان التنديد ولا لستكم عنان التقرير وعداجيلاً بالاستمرار  
على ما اكرهكم فالوفاة من شيم الكرام والاقراء بالجميل دين على الحر والشكر  
لقاح النعمة والمعروف يحويه الذكر

بل انقوا الله يامن رايتكم في بناء اللسان ارضاء لغاياتكم السافله واغراضكم  
الحثيثة فكيف تتمعون بخيرات بلاد اكثر من تمتع ابائنا بها وانتم على امرها  
ناقمون كيف تمرحون في مجامعها وانتم باحكامها هازنون كيف تنفقون عن  
سعة وقد استغنيتهم من خيرها وانتم لما كانوا كيف تنقدون رواتبكم الفادحة  
من فضل فلاحها وانتم لما محقرين كيف تبنون القصور المزخرفة وتقيمون  
الجنان النضرة وانتم بابنائها ساخرون

قد انجرتم او احترقتم او خدمتم او اغنيتهم فسقياً لكم ومرحباً بكم واهلاً  
بلقائكم ودعاءً بنجاحكم وطلباً لدوام هنائكم فاذا لم تنفعوا فلا تضروا واذا لم  
تكونوا معنا فلا تكونوا علينا واذا لم تمدحوا فلا تدموا واذا لم تفعلوا فاسكتوا  
انقوا الله يامن شددتم التكبير على سياسة الاهرام وانتم لقاء السواد  
الاعظم بمثابة العدد المدلول اذا اجزأ له الشواذ لا يتجاوز العاشر في المنقول

فلاهرام يأكل من خبز المصريين ويشرب من ماء المصريين وينفق من فضل المصريين ويعيش في ظل المصريين ويتهاذى بين ايدي المصريين ويخدم لفيف المصريين فلا يخون المصريين ولا يدلس على المصريين ولا يحقر المصريين ولا يذممهم ويقبح امورهم ويرميهم بالجهل والغباوة ويجب انهم امانة همهم واسقاط نهضتهم وخسارة وطنهم وحل عقال تابعيتهم وفقد حريتهم وزوال استقلالهم وامتيازاتهم وابعادهم عن سلطتهم

فائقوا الله يامن تاكلون من خبزهم وتشربون من مائهم وتعيشون في رحابهم فكيف نقابلونهم بالعكس ثم تشمخون وترتكبون المنكر بيذاء اللسان وبيع مذمتهم بذراهمم كييعكم بلادهم بدنائيرهم

انقوا الله يامن شددتم النكير على سياسة الاهرام وانتم واحد من كل وقطرة من بحر فسياسة الاهرام لا تحول وهي سياسة سبعة ملايين من المصريين ونحو اربعين مليوناً من العثمانيين بل في سياسة جميع المسلمين والعثمانيين وكل غربي وانكليزي يعرف شرف الوطنية ومبداها ومعادها

هي سياسة اعز بها الوطن جلالة السلطان الغازي الاعظم عبد الحميد خان الذي اذهل العالم بياهر حكمته وحفظ الوطن بذراع قوته ومساعد عزيمته

بل هي سياسة سمو اميرنا العباس المعظم . الذي ادهش العالم بسداد رايه ونير ذكائه وقويم رشاده فوثق به المصريون ثقة تكفل لهم نيل المرام وتزيدهم اخلاصاً لسموه فلا يفتأون يذكرون فضله على مر الايام

هي سياسة موضوعها "سلطنة سنية - تابعة عثمانية - مصر للمصريين .  
" راي عام " تلك هي سياسة الاهرام والسلام

﴿ ضالة المصري مسالته ﴾

( في ١٨ يونيو سنة ١٨٩٢ )

وهي آخر ما انشاء رحمه الله

يرجي المصري العثماني نبل النظر ولكن غرضه مسالته . ويمتطي صهوة  
جنياد الفكر ولكن مضماره مسالته . فهي ضالته ينشدها اثناء الليل واطراف  
النهار لا يلوي عنها عنان المذاكرة ولا يسكن من امرها جاش التمني حتى  
يقضي الله امراً كان مفعولاً

فاذا نطقت فانت اول منطقي واذا سكمت فانت في اضماري  
لدينا احتلالان عسكري ومدني وعمرهما عشرة اعوام فالاول قيل بشانه  
ساعة ظهوره في الوجود ما قيل به في الساعة الاخيرة من العام العاشر فان  
الوتر لم ينقطع والنعمة لم تتغير والله اعلم متى ينقطع ومتى تتغير . واما الثاني  
فبدأ بالاحاد وتدرج الى العشرات وادرك المئات ويظهر انه سريع النمو  
يتطال من كوى الرغبة والاقدام الى مضمار الالوف

وقد قالوا ان الغاية من الاحتلال الاول توطيد الامن وقد توطد  
وشكرنا لهم سعيهم فاذا انكر عليهم متكرر الحصول على هذه البغية ساقوه

بالسنة حداد وقالوا كيف يعنى العالمون عن الضياء . واذا اعترف بالوصول الى ذلك سرّاً وعلناً وسأل انجاز الوعود بناءً على ادراك الغاية قالوا ومن تراه يا من طارئات السودان ومقاصد اوربا

وقالوا ان الغاية من الاحتلال المدني تهذيب المصريين وتعليمهم وتعويدهم على النافع والمفيد فلم منا مدرسة اختبار واساتذة مبرزون في الادارة والسياسة فتى نبغوا في ذلك انتقلوا من صفوف التلامذة الى صفوف الاساتذة فاحللتناهم محلنا وتولوا شؤون ادارتهم وترحلنا عنهم بسلام

على رسلكم ولا لوم فامثلنا في الاول الا ما جاء في احدى مقامات مجمع البحرين من ان احدهم اكترى ناقه واعلن ان لا يسلم صاحبها زمامها حتى يسلمه اجرتها فامسكها ولم يسلم الاجرة ولما نقاضيا على المكثري " لقد جعلت تسليم الاجرة موعداً لتسليم الزمام فاننا لا اسلمه الاجرة والسلام " وما دامت اوربا على ما نعلم والسودان على ما نرى كان للمحتلين ان يقولوا " اننا قد جعلنا محو اوربا والسودان من عالم الوجود موعداً لانجلائنا عن مصر وهما لا تزالان فيه فلا تنجلي والسلام "

واما الثاني فقياسه العكس دون الطرد لاننا اذا اتبعنا الخطة التي رسموها كدعواهم وجب ان نرى كل ما طويها عاماً زيادة في عدد اساتذتنا وبلاستقراء على مراعوام معدودة يقوم اساتذتنا مقامهم ولكن نجد المسألة على عكس الوضع فاننا كلما طويها مراحل الاعوام شاهدنا الزيادة في عدد اساتذتهم ولم نشاهد تليداً منا استحق ان يرفع الى مقام استاذ واليك من عمل الزري



برهاناً يقاس غيره عليه فقد أتى بالمفتشين من الهند واطالوا اجل استخدامهم الى سبعة اعوام ليتعلموا مهندسينا فكانت النتيجة ان مرت الاعوام السبعة واستقال بعضهم من الخدمة فاعنيض عنهم من ابناء جلدتهم وزادوا في عددهم ولم يستحق احد من جميع مهندسينا ان يترفع الى منصب التفتيش الساحب

ولا يجمل القراء الكرام ان المهندس من رجالنا تخرج باديء بدء في مدارس الحكومة وتلقف فن الهندسة من رجالها فصرف فيه عشرة اعوام ثم انتقل الى مدارس هذا الفن في اوربا فاقام مثل ذلك على الاقل ثم عاد الى مصر وخدم في سلكه عشرة اعوام فاكثرت ثم تعلمت للانكليز نحو عشرة اعوام فكافي به صرف في ادراك فن واحد نيفاً واربعين سنة بين علم وعمل بحيث ادركه بالاضافة الى باقي سنيه طور الهرم فاذا كانت هذه حالته ولم ياهل لان يعين بوظيفة مفتش في عمل الري فلا سبيل اذا لان يصل الى درجة استاذ لا اذا ادرك عمر نوح عليه السلام وذلك متعذر فالاحلال المدني اذن دائم

وقد اعلن ضو اطرة المحتلين ان الانجلاء يتم متى عمت المعارف ابناء القطر ووفر عدد الاساتذة منهم وقد وضح لك مما ابناه عن حالة رجال خاصتنا الذين تجردوا لادراك فنون الادارة انهم مع اتفاق العمر في سبلهم يستحق احد منهم الى الان ان يتشرف بلقب استاذ فتى يترفع الى هذه الرتبة رجال العامة ومتى يكون اجل هذا الاحلال ....

ذلك كان ولا يزال موضوع سياستنا في شأن الاختلالين ننطق به عن لسان الحقيقة ونترجم عن خاطر المصري العثماني وتراجع الى ابحاثه بزيد الوضوح والجلاء وهو ضالة المصري وغاية رغائبه

على ان التدثر بشعار هذه الرغائب الصادقة قد ضغط على ارباب الاغراض والغايات والمارقين والخائنين ولم يروا لديهم الا واحداً من اثنين اما الافرار وهو لا يناسبهم واما الاستتار بثوب الرياء وهو يشف عما تحته .  
مخلصوا من حرج الموقف بتحويل الموضوع الى غير مجراه بان اخذوا يطنبون في النعم والخيرات والبركات والفوائد والمنافع والسعادة والرخاء والراحة التي تنعم بها القطر المصري بعلة هذا الاختلال ثم يقابلون بين فوائده بمصر وفوائد احتلال فرنسا او غيرها من الدول في قطر اخر وهم يحسبون انهم يصلون بذلك الى محجة غاياتهم ونقطة دائرة اغراضهم ولكن ساءوا فالاً وحبطوا سعياً فلا يقال للمصبح بالليل وللقمر ياسهيل والمصري العثماني اسمي من ان يؤخذ بمثل هذه الترهات

نراهم وقد اكثروا من تكرار الاعلان بغزارة فوائد الاختلال ومقابلته بسواه انهم يقصدون اعظام قدر انكثرا واستمالة المصريين الى الرضى بالحالة وتنفيرهم من شعوب اخرى ولكن فاتهم انهم بذلك حطوا اولاً من قدر انكثرا وثانياً من قدر المصريين وثالثاً من قدر الاسرة المحمدية العلوية ثم خرجوا عن الموضوع فازيح الستار عن اغراضهم وسوء غاياتهم اما اولاً فلأن ما اتاه الانكليز بمرور عشرة اعوام في بلاد كمصر

وافرة الموارد غزيرة الخيرات والامرفيا لهم ادارة وسياسة والدرهم لديهم  
صبر وكثبان لا يكبر عليهم بل هو ماتي من ينحط عنهم ادييا وماديا فاكبار  
ما يجب ان ياتوا باعظم منه تحقير وقال الشاعر

ألم تر ان السيف يصغر قدره اذا قيل ان السيف امضا من العصا  
واما ثانيا فلان تكرار ذلك يسوق الى الظن بان المصريين لا يعلمون  
جميل المحسن ولا يدركون ما يحدث ولكن لا يصفهم بالعقوب والجهل الا  
العاق الجاهل

واما ثالثا فلان سكان المشارق والمغرب يشهدون ويعترفون بان  
مصر لم تدخل في طور الحياة الشريفة السامية الا من عهد المنصور له محمد  
علي اصل الاسرة الكريمة وبظل السلطنة السنية فهو الذي جدد شباهها بعد  
المهرم وبث فيها الروح النفيس وشاد معاهدها وايد حضارتها وشرف مقامها  
ورتب احكامها ونظم ادارتها ورب شؤونها

بل اي عمل مفيد لم يقدم عليه واي مطلب نافع لم يوجد له واي اثر  
حميد لم يعضده بل اي مشروع سام اتاه الانكليز وغيرهم ولم يكن هو  
الشارع به ثم عارضه الاجل دون اتمامه بل اي امير من فروعه لم يتاثر خطاه  
ويطأ وطائه وينهج منهجه بحيث اذكت مصر في نصف قرن من العظمة  
والثروة والفضل ما لم تدركه اسمى الممالك الاوربية في قرن وقرون

واما الخروج عن الموضوع فلان المسألة لا يقصد فيها ترجيح دولة  
علي اخري للاحتلال بل الغاية رفع الاحتلال فلا نسال جلاء الانكليز ليحل

الفرنسيون والروسيون وسواهم محلهم بل نسال اعادة المياه الى مجاريها من ازدهاء السلطة العثمانية المسلمة حقوقها لسمو الخديوي الوكيل الشرعي عن جلالة السلطان في مصر فلو كان الفرنسيون او غيرهم مكان الإنكليز لقابلناهم بالمثل وكل سياسة تعضد سياستنا العثمانية المصرية نجلها ونحترمها سواء كان عمالها فرنسيين او المانيين او صينيين او يابانيين لان الغاية واحدة هي التخلص من الاحتلال الاجنبي كيف كانت صبغته

فيستفاد مما ذكرنا ان لم يكن للمحتلين وانصارهم الا حجة واحدة هي اتهامهم المصريين بانهم لم يبلغوا سن البلوغ فلا مندوحة عن اقامة اوصياء عليهم فهم الاوصياء فاذا تيمروا على هذا القول طالبناهم بالحجة والبرهان واني لهم ذلك وهب اننا اغضينا عن المطالبة فله مصريين من جلالة سلطانهم ونمو اميرهم وصيان شرعيان. واذا تراجعتنا الى سابقة الحوادث وجدنا ان المحتلين انفسهم اعترفوا على رؤوس الاشهاد بعظمة ما اتاه المغفور له توفيق في العالمين الاولين من حكمه من الاصلاح والفضل وان ما اتوه في مدته من هذا القليل كان له الفضل الاول فيه فاذا علم ذلك وكان لهم حسن الظن بنا فله اذا لم يتركوه وشانه واتقن بحسن مقاصده وفائزتين بطيب الثناء وحفظ جليلهم لذي السلطنة العلية ومصر

بل ما حجتهم الان في تأجيل الجلاء اذا كانوا يرومونه كما يقولون ليس امامهم امير طاهر الذليل شريف الغاية سامي المدارك بعيد المهمة حليف الادب نصير العالم قويم المبادي بل فليقولوا لنا اي امير من امراء المغرب ولد

ودرج وثرع وشب وتعلم وتنقل وشاهد وربى على مبادئ اجل وافضل  
 بما ربي عليها سمو اميرنا عباس المعظم فلماذا لا ينجزون وعودهم

اجل اننا بما نذكره لا نبخس المخلصين اشياءهم ولا ننكر مهارتهم  
 وتبريزهم في السياسة بل كيف ننكر مهارتهم في حين لم تكن شكوانا الا  
 بعلّة تلك المهارة فانها بالاضافة الى القوة اوصلتهم الى ما نرى فاستلموا المصالح  
 تبعاً مع الدعوى بان المصريين هم الذين سالوهم ذلك ولكننا نسالهم وقد وصلوا  
 الى غاية سياستهم في سبيل مصلحتهم ان ترفق عدالتهم بحقوقنا فلا يروق  
 للمصري الاثراء وغيره لدى فقد استقلاله المصون بتابعيته العثمانية حتى لا  
 يضطر الى ترديد قولنا "كأئت البرد يقضي وهو يتسم"

تلك هي سياسة الاهرام سرّاً وعلناً لفظاً ومعنى اصلاً وفرعاً وتلك  
 هي سياسة الراى العام العثماني المصري فليتنق الله اولئك المخربون الخائنون  
 وليعتبروا سكوتنا فضلاً دون التحرش المستمر فقد رضي القتيل فليرض القاتل  
 ل فليكيف القاتل بالاغضاء عنه دون ان يسأل له دية قتيله

بل يكفي الاهرام شرفاً انه خادم الراى المصري العثماني العام وتلك  
 نعوته في فم كل عثماني ومصري تتناقله ايديهم من اكباد مصر ومن  
 اطرافها بل يقبل عليه المشتركون ويسالون بلسان البرق وسبيل البريد  
 اصداره اليهم عفواً دون ضغط رجل شحنة او اكراه رجل ادارة او تحمين  
 ضوارة وانصار غايات

بل يكفي ان ابواب الممالك المحروسة الشاهانية مفتوحة له يدخلها

بامن وسلام ورغبة وشوق وهو فيها الجريدة العثمانية الوطنية المرعية  
الحرمة الصادقة للهجة

بل يكفيه شرفاً ليس فوقه شرف انه بانعام خاص لم ينله سواه ترسل  
اعداده مشرقة الى السدة السلطانية باسم من تشرف بوجوده . وحيي  
الفضل والكرم والجلود بمجوده . جلالة مولانا السلطان الغازي عبد الحميد  
خان الاعظم

ذلك ولا مرء هو خير جزاء لخدمتنا الوطنية الصادقة التي نثابر عليها  
ونبذل النفس والنفس في سبيلها ونشترك مع كل عثماني مصري ذي  
شرف ودين في ترديد آيات الدعاء بحفظ جلالة مولانا السلطان الاعظم  
وتأييد ملكه وتوطيد سلطنته وحفظ سمو وكيله الشرعي خديويتنا عباس  
المعظم وتوفيق اعماله ودوام اقباله

فدوام الدهر كهف لاهله وهذا دعاء للبرية شامل











